

محک

خوش بودگر محک تجربه آید به میان...
ابوالقاسم قاسم‌زاده

گزارش «آمانو» و اعتراض گروه «نم»

سه خبر بار دیگر موضوع انرژی هسته‌ای ایران را خبرساز کرده است.

اول گزارش اخیر آقای «آمانو» دبیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که شرحی از آخرین وضع فعالیت‌های هسته‌ای ایران را در اختیار اعضای شورای حکام قرار داد. اگر چه گزارش جدید «آمانو» اطلاع و با تفسیر تازه‌ای ندارد و نسبت به گزارش قبلی او که لحن تخصص را دربرداشت، ملایم و تا حدودی خشن تنظیم شده است اما همچنان دوپهلو است.

او یکطرف بار دیگر بر نبود انحراف در فعالیت‌های هسته‌ای ایران تأکید دارد و با جمله دلیل و سندی دال بر استفاده ایران از پروژه هسته‌ای خود برای استفاده نظامی پیدا نشده است، بخشی بر حاصل بررسی آژانس را اطلاع می‌دهد ولی هنوز این جمله را به پایان نبرده می‌نویسد، اگر چه ما دلیلی قطعی از آن هم نداریم و هنوز آژانس بطور کامل قانع نشده است که ایران نمی‌خواهد از فن‌آوری هسته‌ای استفاده نظامی نکند.

ایران در برخی از موارد همکاری لازم را ندارد و ایران به مرز غنی‌سازی اورانیوم تا حد ۲۰ درصد دست یافته است. برخی از تحلیلگران سیاسی اذعان به غنی‌سازی ۲۰ درصدی در گزارش آمانو را کلیدی خوانده‌اند که برای زمینه مذاکرات گروه ۵+۱ با جمهوری اسلامی ایران حائز اهمیت است. اشکالات مطرح شده در گزارش اخیر «آمانو» تکراری و آن‌طور گذشته است اما با در نظر گرفتن مذاکرات ۵+۱ با ایران گزارش جدید مشکلی را ایجاد نکرده است.

خبر دوم، شروع جلسات فصلی شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی است که از امروز با بررسی موضوع همکاری‌های فنی کشورهای عضو آژانس با حضور نمایندگان کشورها آغاز شده است و تا چند روز دیگر موضوع ایران در دستور کار اعضای شورای حکام قرار خواهد گرفت. گزارش «آمانو» که در اختیار اعضای شورای حکام است در این جلسات مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت و بصورت شفنی با مثبت برای رسانه‌های غربی خبرساز می‌گردد. در کنار تشکیل جلسات فصلی شورای حکام، اخبار و اظهارنظرهای مسئولین سیاسی دولت‌های اروپایی و آمریکا درباره مذاکرات ایران با گروه ۵+۱ خبرساز شده است.

روزنامه مشهور وال‌استریت ژورنال در باره دور جدید مذاکرات ایران با کشورهای ۵+۱ نوشته است: «... هدف اصلی آمریکا و متحدانش باید این باشد که ایران را به اتخاذ یک تصمیم دشوار مجبور کند. مسلمانا هدف آمریکا و متحدانش خارج کردن ایران از مسیر توسعه برنامه‌های هسته‌ای است، اما در مقابل ایران می‌گوید که از برنامه‌های هسته‌ای که هدف نظامی ندارد دست برنخواهد داشت ولی علاقه‌مند است در مورد خلق یک نسخه هسته‌ای اسرائیل گفتگو کند و این موضوع نشان می‌دهد که شکاف بین دو طرف تا چه حد عمیق است.» وزراء خارجه دولت‌های اروپایی و آمریکا این جمله را که اما مخالف برنامه انرژی هسته‌ای ایران بصورت صلح‌آمیز و خارج از مدل نظامی هستیم؟ در این روزها و قبل از شروع مذاکرات تکرار می‌کنند.

اما اخیر سوم، انتقاد و اعتراض گروه «نم» از مدیریت آمانو و گزارش اخیر او در باره ایران است. گروه نم متشکل از کشورهای عضو جنبش عدم تعهد در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی است که در بین مواضع مستقل و خارج از نفوذ آمریکا و شرکاء اروپایی او در آژانس فعال است.

گزارگرپها گزارش کرده‌اند که اعضای جنبش غیرمتحدها (نم) مستقر در وین با تصویب بیانیه مبسوطی به رویه غیر حقوقی مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در گزارش دخی علیه ایران اظهار نگرانی کرده‌اند و خواستار اعلام فوری آن شدند. این گزارش که ۱۱ بند دارد و یکی از پرشش‌های آن این است که چرا با وجود گزارش اجرای پادمان در سال ۲۰۰۹ (SIR) تصریح می‌کند «نامی مواد اظهار شده ایران راستی آزمایی گردیده و در مصارف صلح‌آمیز قرار دارد و فرایند دسترسی آزماپی در مورد اظهاریه‌های ایران ادامه دارد.» دبیر کل «آمانو» از درج آن دو بهره‌گیری از نتایج این در گزارش نوامبر ۲۰۱۰ خود («گزارش‌های مابقی آن) خودداری کرده است؟» این اعتراض قرار است در چند روز آینده در جلسه فصلی شورای حکام ارائه گردد.

اعضای «نم» با انتقاد از آمانو در بخش دیگری از بیانیه خود درباره انتشار اطلاعات جزئی برنامه‌های فنی ایران که هیچ ربطی به گزارش اجرای پادمان ندارد، ابراز نگرانی کرده‌اند و از دبیرکل آژانس خواسته‌اند تا از این روش که منجر به افشای اطلاعات حساس و محرمانه کشورهای است، دست بردارد و خودداری کند. واقعیت این است که «آمانو» در مدیریت خود بر پایه سیاست نشان داده است که از دایره «وظایف حقوقی فاصله گرفته و رایه سیاسی و اندازه‌گیریهای سیاسی آنهم با تمایل به نظرهای آمریکا و شرکاء اروپایی او را بر ارزیابی حقوقی در گزارش‌های خود ترجیح می‌دهد. این مشکل از او بیجای چهره مستقل، شخصیتی متمایل به غرب ونظرات نمایندگان آمریکا در آژانس ترسیم کرده است. انک، تذک برای کشورهای عضو آژانس «آمانو» و مدیریت او بر آژانس مشکل افرین می‌گردد.

از مجموعه این خبرها و تشکیل جلسه فصلی شورای حکام با دستور کار بررسی‌های فنی از همکاری‌های کشورهای عضو، همچنین اخبار شروع دور جدید از مذاکرات ایران با گروه ۵+۱، موضوع انرژی هسته‌ای ایران را با تئیتیم هر حله غنی‌سازی ۲۰ درصد اورانیوم در محافل سیاسی بین‌المللی و رسانه‌ها خبرساز کرده است و نقد و بررسی تحلیلگران و کارشناسان را دربر دارد.

بناهایت تأسلف وتآلم در گذشت ناگوار همکار عزیز و ارجمندمان **جناب آقای مهندس علیرضا شریف** مدیر عامل توانای شرکت سیمان مازندران را که با اطلاع می‌رساند، مراسم ترحیم آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳۸۹/۹/۱۱ ساعت ۱۲:۰۰ در آستانه ۱۴۳۰ درمسجد جامع شهرک غرب واقع درشهرک غرب، میدان صنعت، ابتدای خیابان شهیدسیف برگزار خواهدشد.
انجمن صنفی کارفرمایان صنعت سیمان

آژهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت صنایع کاشی و سرامیک سینا (سهامی عام)
ثبت شده به شماره ۲۲۴۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و نمایندگان قانونی این دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کنند و تصمیمات کلی و سرامیک سینا(سهامی عام) که درساعت ۱۲ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۹/۱۰ در محل دفتر مرکزی، پلوار میرمادان، بین میدان مازر و خیابان شریعتی شماره ۲۱ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

موضوع جلسه عبارت است از:

۱- تسلیس اسامهه شرکت در کمیته پیشنهادی سازمان بورس اوراق بهادار و تصویب آن
۲- تأیید مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

ساعت ۱۵ الی ۱۹ روزهای ۱۰ لغایت ۱۴ آذرماه جهت دریافت برگ ورود به جلسه به دفتر مرکزی شرکت واحد امور سهام مراجعه فرمائید. طبق ماده ۹۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت و ماده ۲۷ اساسنامه شرکت فقط سهامداری که برگ ورودی را دریافت کرده باشند، می‌توانند در جلسه مذکور شرکت فرمایند.

۱-تصویب موضوع افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۱۲۱۵۰۰ میلیون ریال به ۱۵۲/۲۵۰ میلیون ریال.

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

ساعت ۱۵ الی ۱۹ روزهای ۱۰ لغایت ۱۴ آذرماه جهت دریافت برگ ورود به جلسه به دفتر مرکزی شرکت واحد امور سهام مراجعه فرمائید. طبق ماده ۹۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت و ماده ۲۷ اساسنامه شرکت فقط سهامداری که برگ ورودی را دریافت کرده باشند، می‌توانند در جلسه مذکور شرکت فرمایند.

۱-تصویب موضوع افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۱۲۱۵۰۰ میلیون ریال به ۱۵۲/۲۵۰ میلیون ریال.

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

ساعت ۱۵ الی ۱۹ روزهای ۱۰ لغایت ۱۴ آذرماه جهت دریافت برگ ورود به جلسه به دفتر مرکزی شرکت واحد امور سهام مراجعه فرمائید. طبق ماده ۹۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت و ماده ۲۷ اساسنامه شرکت فقط سهامداری که برگ ورودی را دریافت کرده باشند، می‌توانند در جلسه مذکور شرکت فرمایند.

هیات مدیره
شرکت صنایع کاشی و سرامیک سینا(سهامی عام)

بقیه از صفحه اول
ایشان ایتاکی‌دیارین کهجمهوری اسلامی ایران،از وحدت و استقلال لبنان حمایت می‌کند،افزودند: لبنان کشوری چندمذهبی است که پیروان ادیان و فرق مختلف و طوط سالیان متمادی با آرامش و همدلی در کنار یکدیگر زندگی کرده‌اند اما برخی به

دنیا ایجاد تشنج و نزاع‌های مذهبی هستند که باید در مقابل این‌انگیزه‌ها ایستاد.

رهبر معظم انقلاب همچنین با اشاره به دیدار چندین سال قبل مرحوم رفیق حریری نخست‌وزیر پیشین لبنان با ایشان،تلاش‌های وی را برای پیشرفت لبنان یادآور شدند.

احمدی‌نژاد: اصلاح سیستم بانکی و ایجاد اشتغال متمرکز گام بعدی طرح تحول اقتصادی است

سرویس سیاسی – اقتصادی:

رئیس جمهوری اجاری قانون هدفمندای یارانه‌ها را که نخست طرح تحول اقتصادی توصیف کرد که پس از آن دولت توان خود را بر روی اصلاح سیستم بانکی و ایجاد اشتغال‌متمرکز خواهد کرد.

دکتر محمود احمدی‌نژاد روز گذشته در نشست سراسری روزه جعاعات استان تهران همچنین خاطرنشان کرد: قانون هدفمندای یارانه‌ها به دنبال اصلاح سیستمی اقتصاد کشور است.

رئیس‌جمهوری شیوه فعلی توزیع یارانه‌ها را غیرعادلانه و در برخی موارد موجب تحقیر مردم خواند و با اشاره به مصفاهای پولانی برای دریافت محصولات یارانه‌ای مانند شیر،افزود: یارانه‌ها در دست عدهای خاص توزیع می‌شود و دست آخر هم سهم واقعی به همگان نمی‌رسد.

احمدی‌نژاد دولت را مصمم و جدی دراجرای قانون‌هدفمندکردن یارانه‌ها دانست و تصریح کرد:اجرای این قانون کار بسیار بزرگی است، اما دست عدهای خاص توزیع می‌شود

رئیس‌جمهوری با ابراز تاسف از این که کسانی که ۲۰ سال از لزوم



احمدی‌نژاد توزیع یارانه سخن می‌گفتند اکنون درصورت ممانعت از اجرای این قانون هستند، گفت: دولت در چهار سال گذشته توان زیادی برای کارشناسی و ارزیابی جزئیات این قانون صرف کرد و امروز با اطمینان خاطر اعلام می‌کنیم هیچ کس از

دکتر لاریجانی: حقوق ملت‌ها با صدور قطعنامه پایمال نمی‌شود

کرد و خواستار همکاری کشورهای آسیایی و پارلمان‌های این کشورها در چارچوب توسعه آسیا‌شد.

نماینده مجلس سنی آسیا با احترام به حقوق و قوانین بین‌المللی باید از تعویض و کاربرد معیارهای دوگانه در روابط بین‌الملل مقابله کند،چرا که هیچ قوانین بین‌المللی که متضمن حقوق و مسئولیت کشورهاست، نمی‌توان با صدور قطعنامه‌های یکجانبه و تبعیض‌آمیز حقوق کشورها را پایمال کرد.

رئیس مجلس در ادامه به موضوع هسته‌ای ایران پرداخت و گفت، ایران به عنوان عضوی از پیمان ان‌بی‌ی، همواره همکاری پارلمانی در قاره نشان داده و برنامه‌های خود را صرفا به استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای محدود کرده‌است،اما با این همه دولت آمریکا به دسیس مختلف صلح دارد مع دستیابی ایران به انرژی صلح‌آمیز نشان می‌دهد، اما منبع اسرائیل و سایر همپیمان آن که صلاح‌های اتمی تولید می‌کنندنی‌شود.

وی بر لزوم انتخاب پارادایمی مشترک در میان کشورهای آسیایی باید از میان کشورهای ایران و آمریکا موافقت با دشمنان این قاره تأکید کرد و گفت: اگر ما به یک نقشه راه و

وضع مشترک در مواجهه با مشکلات و دشمنان‌آواره آسیا برسیم، توان زیادی در مظاهر و بروز خواهد کرد.

محکومیت‌فازگلاری اسرائیل
براساس این گزارش، غلامعلی حداد عادل به عنوان دومین سخنران افتتاحیه این مجمع، آسیا را دارای ظرفیتی بالا برای رشد و توسعه ذکر

لکچیان درکتابخانه

رهبر معظم انقلاب:مقاومت، تنها عامل بازدارنده رژیم غاصب اسرائیل است

مردم ما ب‌بوده است.

وی افزود: دولت لبنان خواستار گسترش بیش از پیش روابط با ایران در زمینه‌های اقتصادی، سیاسی و فرهنگی است.

حریری تأکید کرد: هرگونه اختلاف در لبنان به نفع اسرائیل خواهد بود.

احمدی‌نژاد بر عادی‌سازی روابط با ایران تأکید کرد: هیچ‌گاه راضی نشد که حتی یک وجب از خاک سرزمین لبنان و یا فلسطین را در اختیار دشمنان اشتغال‌گاران ب‌باشد و باید راه وی با قوت ادامه یابد.

احمدی‌نژاد بر تقویت روند وحدت ملی در لبنان تأکید کرد و گفت: همه کسانی که به سرشونت لبنان علاقه‌مندند باید از برقراری و تحکیم وحدت ملی و تثبیت آرامش در لبنان حمایت کنند تا استقلال و عزت این کشور حفظ شود. رئیس‌جمهوری با بیان این که کشورهای اسلامی ازمنافع و دشمنان مشترکی برخوردارند،تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران از پیشرفت و توسعه همه کشورهای اسلامی و ملت‌ها حمایت می‌کند و معتقدیم اگر در کنار یکدیگر قرار بگیریم، مسائل و مشکلات منطقه و جهان را می‌توان به راحتی حل کرد.

وی همچنین با گرامی‌داشت یاد مرحوم «رفیق حریری» اظهار داشت: وی هیچ گاه راضی نشد که حتی یک وجب از خاک سرزمین لبنان و یا فلسطین را در اختیار دشمنان اشتغال‌گاران ب‌باشد و باید راه وی با قوت ادامه یابد.

نخست‌وزیر لبنان هم در این دیدار با اشاره به سفر دکتر احمدی‌نژاد به لبنان و تأثیر آن در تقویت ثبات و آرامش و وحدت ملی این کشور گفت: روابط ممتازی میان دو دولت ایران و لبنان شکل گرفته که تقویت و گسترش آن به نفع دو ملت و منطقه است.

وی رژیم صهیونیستی را بزرگترین چالش و خطر برای منطقه دانست و تصریح کرد:صهیونیست‌ها هیچ‌گاه صلح طلب نبوده و از هر فرصتی برای ضربه زدن به کشور اسلامی استفاده می‌کنند و همواره دروغ گفته‌اند، ولی طناب دروغگو بسیار کوتاه‌است.

نخست‌وزیر لبنان بر ضرورت اتحاد کشورهای عرب با ایران تأکید کرد و گفت: مقابله و ایستادگی برابر رژیم صهیونیستی به‌عنوان چالش بزرگ منطقه‌ایمانند حفظ اتحاد و یکپارچگی کشورهای عرب با ایران است.

افشای ۹ یادداشت تفاهم جمهوری اسلامی ایران و کشورهای عرب

سه روزه نشست وزیر لبنان به تهران، ۹ یادداشت تفاهم همکاری‌ها کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، این اسناد در حضور محمدرضا رحیمی، معاون اول رئیس‌جمهوری و سعد حریری، نخست‌وزیر لبنان، در مجموعه فرهنگی تاریخی سعیدآباد به امضای وزرای مربوط دو کشور رسید.

سهدادداشت تفاهم‌های در زمینه‌های توانمندسازی، معوللانی، و ارتباطی و در قالب اسامنداد و خدمات و مرایت از کودکان بی‌سرپرست و بدسرپرست را صادق

بین‌المجالس آسیا برای حل مسائل و مشکلات پیش‌روی مردم این کشورها و فعالیت مشترک در سطح بین‌المللی

از دیگر محورهای گفت‌وگوی اسد و لاریجانی اعلام شده است.

مشعل: راهی جز مقاومت وجود ندارد

رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) گفت: «بنا بر این تفاهم، ما به سختی‌های زیادی داخل شدیم، اما نه فقط طرفی نیستند، بلکه عظمت ملت ایران به رخ جهانیان کشیده شد.

بین‌المجالس آسیا برای حل مسائل و مشکلات پیش‌روی مردم این کشورها و فعالیت مشترک در سطح بین‌المللی از دیگر محورهای گفت‌وگوی اسد و لاریجانی اعلام شده است.

رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) گفت: «بنا بر این تفاهم، ما به سختی‌های زیادی داخل شدیم، اما نه فقط طرفی نیستند، بلکه عظمت ملت ایران به رخ جهانیان کشیده شد.

بین‌المجالس آسیا برای حل مسائل و مشکلات پیش‌روی مردم این کشورها و فعالیت مشترک در سطح بین‌المللی از دیگر محورهای گفت‌وگوی اسد و لاریجانی اعلام شده است.

رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) گفت: «بنا بر این تفاهم، ما به سختی‌های زیادی داخل شدیم، اما نه فقط طرفی نیستند، بلکه عظمت ملت ایران به رخ جهانیان کشیده شد.

بین‌المجالس آسیا برای حل مسائل و مشکلات پیش‌روی مردم این کشورها و فعالیت مشترک در سطح بین‌المللی از دیگر محورهای گفت‌وگوی اسد و لاریجانی اعلام شده است.

رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) گفت: «بنا بر این تفاهم، ما به سختی‌های زیادی داخل شدیم، اما نه فقط طرفی نیستند، بلکه عظمت ملت ایران به رخ جهانیان کشیده شد.

بین‌المجالس آسیا برای حل مسائل و مشکلات پیش‌روی مردم این کشورها و فعالیت مشترک در سطح بین‌المللی از دیگر محورهای گفت‌وگوی اسد و لاریجانی اعلام شده است.

رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) گفت: «بنا بر این تفاهم، ما به سختی‌های زیادی داخل شدیم، اما نه فقط طرفی نیستند، بلکه عظمت ملت ایران به رخ جهانیان کشیده شد.

بین‌المجالس آسیا برای حل مسائل و مشکلات پیش‌روی مردم این کشورها و فعالیت مشترک در سطح بین‌المللی از دیگر محورهای گفت‌وگوی اسد و لاریجانی اعلام شده است.

رئیس جمهوری: تقویت وحدت کشورهای اسلامی موجب ناکامی سلطه‌گران می‌شود

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس‌جمهوری تقویت وحدت و برادری کشورهای اسلامی به‌ویژه ایران و لبنان را موجب ناکامی دشمنان و سلطه‌گران دانست و گفت: دشمنان با عزت و پیشرفت کشورهای اسلامی و مخالفند و بگانه راه غلبه بر آنها حفظ ثنقوت و تحکیم وحدت و همدلی است.

دکتر محمود احمدی‌نژاد، در دیدار «سعد حریری» نخست‌وزیر لبنان با تأکید بر این که لازمه پیشرفت و پیروزی لبنان در برابر رژیم صهیونیستی، وحدت همه گروه‌ها و طوایف لبنانی است، اظهار داشت: اگر دولت و مقاومت لبنان در یک جبهه باشند، این کشور با اقتدار مسیر عزت، آبادانی و سرفرازی را طی خواهد کرد و رژیم صهیونیستی و حامیان آن قادر نخواهند بود کوچکترین آسیبی به ملت لبنان وارد کنند.

احمدی‌نژاد بر تقویت روند وحدت ملی در لبنان تأکید کرد و گفت: همه کسانی که به سرشونت لبنان علاقه‌مندند باید از برقراری و تحکیم وحدت ملی و تثبیت آرامش در لبنان حمایت کنند تا استقلال و عزت این کشور حفظ شود. رئیس‌جمهوری با بیان این که کشورهای اسلامی ازمنافع و دشمنان مشترکی برخوردارند،تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران از پیشرفت و توسعه همه کشورهای اسلامی و ملت‌ها حمایت می‌کند و معتقدیم اگر در کنار یکدیگر قرار بگیریم، مسائل و مشکلات منطقه و جهان را می‌توان به راحتی حل کرد.

وی همچنین با گرامی‌داشت یاد مرحوم «رفیق حریری» اظهار داشت: وی هیچ گاه راضی نشد که حتی یک وجب از خاک سرزمین لبنان و یا فلسطین را در اختیار دشمنان اشتغال‌گاران ب‌باشد و باید راه وی با قوت ادامه یابد.

نخست‌وزیر لبنان هم در این دیدار با اشاره به سفر دکتر احمدی‌نژاد به لبنان و تأثیر آن در تقویت ثبات و آرامش و وحدت ملی این کشور گفت: روابط ممتازی میان دو دولت ایران و لبنان شکل گرفته که تقویت و گسترش آن به نفع دو ملت و منطقه است.

وی رژیم صهیونیستی را بزرگترین چالش و خطر برای منطقه دانست و تصریح کرد:صهیونیست‌ها هیچ‌گاه صلح طلب نبوده و از هر فرصتی برای ضربه زدن به کشور اسلامی استفاده می‌کنند و همواره دروغ گفته‌اند، ولی طناب دروغگو بسیار کوتاه‌است.

نخست‌وزیر لبنان بر ضرورت اتحاد کشورهای عرب با ایران تأکید کرد و گفت: مقابله و ایستادگی برابر رژیم صهیونیستی به‌عنوان چالش بزرگ منطقه‌ایمانند حفظ اتحاد و یکپارچگی کشورهای عرب با ایران است.

افشای ۹ یادداشت تفاهم جمهوری اسلامی ایران و کشورهای عرب

سه روزه نشست وزیر لبنان به تهران، ۹ یادداشت تفاهم همکاری‌ها کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، این اسناد در حضور محمدرضا رحیمی، معاون اول رئیس‌جمهوری و سعد حریری، نخست‌وزیر لبنان، در مجموعه فرهنگی تاریخی سعیدآباد به امضای وزرای مربوط دو کشور رسید.

سهدادداشت تفاهم‌های در زمینه‌های توانمندسازی، معوللانی، و در قالب اسامنداد و خدمات و مرایت از کودکان بی‌سرپرست و بدسرپرست را صادق

بین‌المجالس آسیا برای حل مسائل و مشکلات پیش‌روی مردم این کشورها و فعالیت مشترک در سطح بین‌المللی از دیگر محورهای گفت‌وگوی اسد و لاریجانی اعلام شده است.

رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) گفت: «بنا بر این تفاهم، ما به سختی‌های زیادی داخل شدیم، اما نه فقط طرفی نیستند، بلکه عظمت ملت ایران به رخ جهانیان کشیده شد.

بین‌المجالس آسیا برای حل مسائل و مشکلات پیش‌روی مردم این کشورها و فعالیت مشترک در سطح بین‌المللی از دیگر محورهای گفت‌وگوی اسد و لاریجانی اعلام شده است.

رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) گفت: «بنا بر این تفاهم، ما به سختی‌های زیادی داخل شدیم، اما نه فقط طرفی نیستند، بلکه عظمت ملت ایران به رخ جهانیان کشیده شد.

بین‌المجالس آسیا برای حل مسائل و مشکلات پیش‌روی مردم این کشورها و فعالیت مشترک در سطح بین‌المللی از دیگر محورهای گفت‌وگوی اسد و لاریجانی اعلام شده است.

رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) گفت: «بنا بر این تفاهم، ما به سختی‌های زیادی داخل شدیم، اما نه فقط طرفی نیستند، بلکه عظمت ملت ایران به رخ جهانیان کشیده شد.

دربادار سیاری: نیروی دریایی آمادگی کامل برای دفاع از منافع ایران را دارد

همه‌ما را به تکاپو انداخت تا بهمت زیادو کارفروان بتوانیم به یک کاسه رهندری برای نیروی دریایی ارتش برسیم. سیاری مأموریت نیروی دریایی ارتش را مطابق قانونه، حفاظت وحراست از مرزهای آبی کشور، حفاظت از منافع جمهوری اسلامی ایران در آب‌های بین‌المللی، حفظ خطوط مواصلاتی تجاری کشور، قطع خطوط مواصلاتی دشمن در صورت نیاز و مقابله با تهدیدات دریایی دانست و افزود: ما موظفیم تا همه تحرکات یگان‌های دریایی هر کشوری را در آب‌های آزاد از چه از طریق راداری و چه شنودی رصد کنیم و از ااصله آنها تا مرزهای کشور مطلع باشیم.

فرمانده نیروی دریایی ارتش با بیان این‌که ۹۸ درصد توانمندی دریایی دنیا در اختیار ۴۰ کشور جهان است، جمهوری اسلامی ایران را یکی از این کشورها معرفی کرد.

امیر دریادار حبیب‌الله سیاری در گفت‌وویی به مناسبت ۱۷ روزه نیروی دریایی جمهوری اسلامی ایران در روزهای ۱۳۸۹/۹/۱۱، اظهار این نیرو بر رعایت بهت‌های حیكیمانه فرمانده معظم کل قوا در حداقلی قولی قرار دارد، تصریح کرد: برای مثال در تعمیر و نگهداری تجهیزات، از توانایی کامل و توان انجام تعمیرات زیر تعمیرات زیر دریایی‌ها خبر داد و بیان نمود: توانمندی در عرصه‌های مختلف مانند شناورهای سطحی هم قابل مشاهده است.

سیاری با اشاره به دستورات رهبر معظم انقلاب در مورد نیروی دریایی، اوج این تألیبار در دو سخنان ۱۶ مهرماه ۱۳۸۸، معظم له در توشهر دانست و گفت: در این سخنان کرد و ایشان نیروی دریایی را نیرویی تخصصی و هم‌عکس به موفق نیروی دریایی در مراسم الحاق ناوشکن جماران در تاریخ ۳۰ فروردین، همان سال هم با تأکید بر همان سخنانش در دو فرمودند: ما باید یک نیروی دریایی برجسته و در شأن ملت ایران داشته باشیم» و تصریح فرمودند که این امر شدنی است.

فرمانده نیروی دریایی ادامه داد: همین سخنان بود که

<div><div></div><div><div>پیام تسلیت</div><div>رئیس جمهوری</div><div>به مناسبت</div><div>درگذشت پدر</div><div>شهیدان افراسیانی</div></div></div>	<div><div></div><div><div>رئیس جمهوری</div><div>درگذشت حاج علی محمد افراسیانی، پدر چیت شهید و امامزاده بزرگ ایثارگران تسلیت گفت.</div><div>پيام پيام دكتر احمدی‌نژاد به این شرح است:</div><div>با تهنود و تأسف فراوان درگذشت اسوه‌صبر و ایثارورمانده دلاور حاج علی محمد افراسیانی که با تقدیم پند شهید عالی مقام در راه آزمانه‌ای بلند انقلاب اسلامی، وفاداری و دفاع از کيان مینهن اسلامی، وفاداری و عشق خود را به نظام مقدس جمهوری اسلامی و خط نوزاری امامت و ولایت در صحنه عمل به اثبات رساند، به یازماندگان آن مرحوم به ویژه همسر کرمه و خانواده بزرگ ایثارگران تسلیت عرض می‌کنم.</div><div>بدون تردید ملت ایران عزت، شرف و استقلال خود را مدیون وجود بابرکت شهیدان، جانبازان و ایثارگران شهیدان حاج علی محمد افراسیانی و خانواده‌های پاک‌بامیردی پرافتخار آنان را از یاد نخواهد برد.</div><div>با دیگر درگذشت این پدر فاکاروار و سزاسلیت‌عرض کرده و علو درجات آن عزیز سفر کرده را از درگاه‌الهی مسألت می‌کنم.</div><div>محموداحمدی‌نژاد</div></div></div>
<div><div></div><div><div>اطلاعات</div><div>۲۷۶-۲۷۵</div></div></div>	<div><div></div><div><div>رئیس جمهوری</div><div>به مناسبت</div><div>درگذشت پدر</div><div>شهیدان افراسیانی</div></div></div>

فرمانده نیروی دریایی ادامه داد: همین سخنان بود که



امام علی علیه السلام:

اَلْاِصْطِفَ بِتَنْدِيرِ الْمَحَبَّةِ

دorst رفتاری، دوستی را پایدار کند .

گنجینه‌های آلمونی هشی

آغاز ثبت‌نام آزمون‌های فراگیر پیام‌نور از ۸دی
ثبت‌نام آزمون‌های دوره‌های جدید فراگیر دانشگاه پیام‌نور از سال ۸۹در مقطع کارشناسی از ۸ تا ۱۵ دی و در مقاطع کارشناسی ناپویسته و کارشناسی ارشد از ۲۶ تا ۲۸ دی انجام می‌شود.

به گزارش مهر، محمدهادی امین‌ناجی رئیس مرکز آزمون دانشگاه پیام نور با بیان این مطلب، از اعلام تعداد رشته‌های دوره‌های فراگیر جدید دانشگاه پیام‌نور در سال ۸۹ظرف چند روز آینده خبر داد و درباره میزان تغییر در منابع آزمون فراگیر ۸۹ گفت: احتمال تغییر در منابع آزمون وجود دارد که در دفترچه آزمون اعلام می‌شود.

وی با بیان اینکه بیش از ۷۰موسسه مجاز آموزش فراگیر در سراسر کشور وجود دارد درباره زمان قانونی شروع کلاس‌های این موسسات، گفت: تا زمانی که دفترچه آزمون اعلام نشده‌است برگزاری هیچگونه کلاسی مجاز نیست چون مطالبی که در کلاس‌ها ارائه می‌شود باید بر مبنای منابع آزمون که در دفترچه آزمون درج می‌شود، باشد.

ثبت‌نام آزمون دکتری نیمه متمرکز در بهمن
ثبت‌نام از داوطلبان شرکت در آزمون دکتری نیمه متمرکز دانشگاه‌ها بهمن امسال انجام می‌شود و زمان برگزاری این آزمون در اواخر فروردین سال ۹۰ خواهد بود.

به گزارش ایرنا، ابراهیم خدایی معاون فنی و آماری سازمان سنجش با بیان این مطلب در مراسم تجلیل از نغرات برتر ال‌میاد علمی -دانشجویی سال ۱۳۸۹ افزود: سوالات آزمون دکتری نیمه متمرکز به صورت پاسخ کوتاه طرحی و از حالت تستی خارج شده است.

به گفته خدایی، برگزاری آزمون دکترا به شیوه غیرتستی از پنج سال گذشته به صورت آزمایشی در دانشگاه‌های صنعتی شریف و صنعتی امیرکبیر به اجرا گذاشته شده و نتایج مثبتی در بر داشته است.

وی با تأکید بر اینکه برگزاری آزمون دکترا به صورت نیمه متمرکز شیوه چندان جدیدی نیست، گفت: همان‌آزمونی که خوددانشگاه‌ها در گذشته برگزار می‌کردند در حال حاضر به صورت نیمه متمرکز و سراسری اجرا می‌شود و پس از آن دانشگاه‌ها، اختیار کامل دارند تا از میان معرفی شدگان چند برابر ظرفیت، افراد نهایی را بر اساس شاخصی‌ها و استانداردهای خود انتخاب کنند.

واحد دانشگاه آزاد در عراق تاسیس می‌شود

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی با وزیر جوانان عراق با هدف تأسیس واحد این دانشگاه در این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش ایسنا، دبیر جاسبی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در دیدار با «جاسم محمدجعفر» وزیر جوانان عراق که با حضور دکتر محمود محمدی معاون بین‌الملل دانشگاه آزاد اسلامی و سفیر عراق در تهران صورت گرفت، با تأکید بر اینکه ورزش در دانشگاه آزاد اسلامی جایگاه ویژه و اساسی دارد، گفت: از ۵۰۰ ورزشکار اعزامی به مسابقات گوانگجو، ۱۵۰ ورزشکار دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی بودند که این افتخار بزرگی برای این دانشگاه است.

برپای جشن بزرگ شکوفایی قرآن

در مدارس ابتدایی سراسر کشور

جشن بزرگ شکوفایی قرآن امروز در مدارس ابتدایی سراسر کشور برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا، جشن شکوفایی قرآن ویژه دانش‌آموزان پایه سوم ابتدایی در مدارس و در روستاها به طور متمرکز در محل مجتمع‌های آموزشی- تربیتی برگزار می‌شود.
براساس اعلام وزارت آموزش و پرورش، این مراسم در تهران با حضور معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش به صورت نمادین در مدرسه دخترانه ابتدایی آیت‌الله‌خامنه‌ای اسلامشهر برگزار می‌شود.

بزرگداشت استادان جریان ساز هنرهای تجسمی



احمد اسفندیاری که بیش از ۷۰سال عمر خود را صرف اعتلای حوزه هنر کشور کرده‌اند با اهدای لوح تقدیر و سکه قدردانی شد.

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرکل موزه هنرهای معاصر و جمع زیادی از استادان دانشگاه در محل موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد.
به گزارش ایرنا، در این مراسم که با حضور بیش از ۷۰۰ نفر از دانشجویان، هنرمندان و علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی برگزار شد، از دو استاد پیشگسوت و شخصیت هنری کشور محمود جوادی‌پور و

چگونگی ثبت‌نام در کنتور ۹۰اعلام شد

ثبت‌نام داوطلبان آزمون سراسری ۹۰ از سه‌شنبه ۱۶ آذر منحصراً به شیوه اینترنتی آغاز و یکشنبه ۲۸ آذر پایان خواهد یافت.

به گزارش ایرنا، دکتر حسین توکلی با اعلام این مطلب در مورد شیوه‌های ثبت‌نام داوطلبان شرکت در آزمون سراسری سال آینده توضیح داد: ثبت‌نام به دو شیوه اینترنتی و تهیه مدارک از طریق مراجعه حضوری به باجه‌های پستی امکان‌پذیر است و اطلاعاتی سازمان سنجش درخصوص شرایط، ضوابط و چگونگی ثبت‌نام از پنجشنبه ۱۱ در روز وی پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش به نشانی

www.sanjeh.org قرار می‌گیرد و در نشریه یک سنجش دوشنبه ۱۵ آذر نیز انتشار خواهد یافت.توکلی، میزان تأثیر سوابق تحصیلی داوطلبان در قبولی آزمون سراسری سال ۹۰ را ۲۵درصد ذکر کرد و گفت: سوابق تحصیلی یعنی نمرات دروس امتحانات نهایی برای دیپلمه‌های نظام جدید آموزش متوسطه ریاضی فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی و معارف اسلامی در یکی از سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۹ که امتحانات سال سوم آنها به صورت نهایی و سراسری، برگزار می‌شود به میزان ۲۵ درصد در آزمون سراسری سال آینده تأثیر خواهد داشت.وی یادآور شد: دارندگان دیپلم نظام قدیم بدون توجه به نوع دیپلم و فارغ‌التحصیلان نظام پیش‌دانشگاهی یا داوطلبان شاغل به تحصیل در دوره پیش‌دانشگاهی که حداکثر تا ۳۱ شهریور ۱۳۹۰ فارغ‌التحصیل می‌شوند، بدون توجه به نوع مدرک پیش‌دانشگاهی می‌توانند در یکی از گروه‌های آزمایشی ریاضی فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی، هنر یا زبان‌های خارجی شرکت کنند.

وی تأکید کرد: در آزمون سراسری سال آینده برای تمامی داوطلبان اعم از فارغ‌التحصیلان نظام جدید و قدیم، آزمون عمومی و اختصاصی برگزار خواهد شد و این آزمون برای هر یک از داوطلبان به صورت تستی چهار گزینه‌ای و در حدود اطلاعات علمی مشخص شده نظام جدید آموزش متوسطه سالی – واحدی و طی یک جلسه به اجرا در خواهد آمد.

آزمون سراسری دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی سال ۱۳۹۰ در نوبت صبح و بعدازظهر پنجشنبه و جمعه ۹ و ۱۰تیر و صبح‌ شنبه ۱۱ تیر سال آینده در حوزه‌های امتحانی سراسر کشور و خارج از کشور برگزار خواهد شد.

و جلوه دیگری از حوزه هنری را در رشته نقاشی در کشور ما ابلاغ، ایجاد و پرچمداری کردند و توانستند در عرصه فرهنگی و هنری یک چهره‌ای باشند که فارغ از ظرفیت‌های فردی خودشان مسیر، نحله و حوزه‌ای را باز کنند و در این جریان فرهنگی تأثیر گذار باشند.

پیش از سخنان معاون فرهنگی وزیر ارشاد،مدیرکل هنرهای تجسمی این وزارتخانه و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران در سخنانی گفت: استاد محمود جوادی‌پور و استاد احمد اسفندیاری دو استادی هستند که حتی بزرگ بر جامعه هنری ما دارند. آنان لحظه‌ای از کار و تکاپو و کوشش باز نایستاند.

محمود شالویی اظهار داشت: موزه هنرهای معاصر مفتخر است که بیش از ۴۰ اثر از آثار این دو استاد را را بداییم.وی در بخش دیگری از

سخنان خود گفت: آنچه ما در این دو بزرگوار می‌بینم این است که اگرچه آن‌ها هر کدام جداگانه با یک حرکت فردی آثاری را خلق کردند که منویات و مکنونات خود را توانستند به تصویر بکشند، اما همین دو حرکت فردی دارند و به دور او حلقه می‌زنند و قادر به هنرند را شامل می‌شود.

این نمایشگاه تا ۳۰ دی در گالری‌های موزه هنرهای معاصر تهران دایر است.

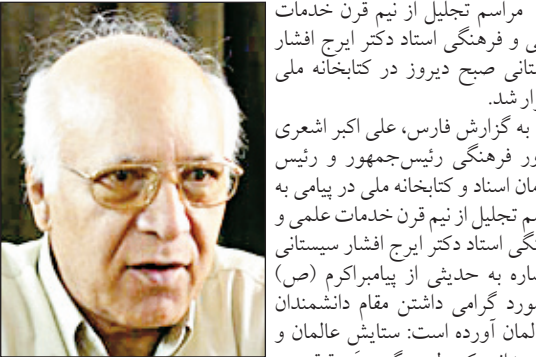
رونمایی از ۷آلبوم موسیقی



در ادامه این برنامه شاه‌آبادی معاون هنری ارشاد گفت: در کشور ما موسیقی سال‌ها است که از یک افراط و تفریط دو جانبه رنج می‌برد، گاهی یک نگاه اقتضایی صرف، زورخانه‌ای داشت.

بعد از صحبت‌های شهنازدار مرشد محمد کاشفی به اجرای موسیقی زورخانه پرداخت و سپس محمد سریر، شاه‌آبادی، رضایی و ترابی از خانواده مرحوم مرشد مرادی قدردانی کردند.

تجلیل از استاد ایرج افشار سیستانی در کتابخانه ملی



مراسم تجلیل از نیم قرن خدمات علمی و فرهنگی استاد دکتر ایرج افشار سیستانی صبح دیروز در کتابخانه ملی برگزار شد.

به گزارش فارس، علی اکبر شعری مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در پیامی به مراسم تجلیل از نیم قرن خدمات علمی و فرهنگی استاد دکتر ایرج افشار سیستانی با اشاره به حدیثی از پیامبر اکرم (ص) در مورد گرمای داشتن مقام دانشمندان و عالمان آورده است: ستایش عالمان و دانشمندانی که دل درگروی حقیقت و دغدغه جامعه را دارند، در واقع ستایش حق تعالی است؛ از آن رو که عالم مطلق خداست و ستایش عالم به فضیلت علم، ستایش او سبحانه و تعالی است.

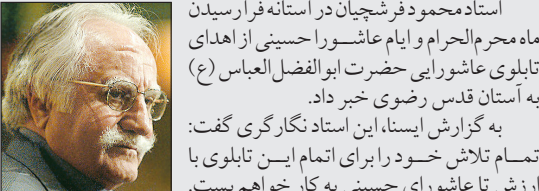
شعری در بخشی از این پیام به حدود ۵۰ سال فعالیت علمی دکتر ایرج افشار سیستانی اشاره کرده و گفته است: او سال‌ها با تلاش خستگی ناپذیر سعی در زدودن غبار از چهره حقایق تاریخی نموده و میوه این تلاش را در قالب دهها اثر ارزشمند به جامعه علمی تقدیم کرده است. رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی همچنین ضمن قدردانی از اهدای کتابخانه شخصی استاد افشار به کتابخانه ملی کشورمان، در بخشی از این پیام آورده است: استاد سیستانی سخاوتمندانه کتابخانه شخصی خویش را که محصول سال‌ها جستجو و گردآوری منابع ارزشمند حوزه مطالعات ایران‌شناسی است برای استفاده پژوهشگران سیستانی و بلوچستانی در کتابخانه و آرشیو سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران در زاهدان وقف کرد. در انتهای این مراسم نیز لوح‌های تقدیری از جانب مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و همچنین برخی از مراکز و نشریات علمی که استاد ایرج افشار

سیستانی با آنها همکاری می‌کرده به وی اهدا شد.

استاد دکتر ایرج افشار سیستانی دارای دکترای جامعه‌شناسی و بیش از ۱۴۰ عنوان کتاب و جداها مقاله در حوزه‌های ایران‌شناسی، اقلیم‌شناسی، مردم‌شناسی و پژوهش‌های خلیج فارس تالیف کرده است و کتاب «تقدیم‌های بر شناخت ایلام، جاذبه‌نشینان و طوایف عشایری ایران» وی در سال ۱۳۷۷ به عنوان کتاب سال جمهوری اسلامی ایران برگزیده شده است.

کلی‌گاه فرهنگی

استاد فرشچیان نابوی حضرت عباس (ع) را به آستان قدس رضوی هدیه می‌کند



استاد محمود فرشچیان در آستانه فرارسیدن ماه محرم الحرام و ایام عاشورا حسینی از اهدای نابوی عاشورایی حضرت ابوالفضل العباس (ع) به آستان قدس رضوی خبر داد.

به گزارش ایسنا، این استاد نگارگری گفت:

تسم تلاش خود را برای اتمام این نابوی با ارزش تا عاشورای حسینی به کار خواهم بست.

فرشچیان تصریح کرد:این نابوی در ابعاد ۷۰×۱۰۰ نگارگری شده و صحنه بازگشت حضرت عباس (ع) بدون مشک آب را روایت می‌کند.

پیشکوت ناتر تبریز درگذشت

تبریز -خبر نگار اطلاعات: محمود قبه‌زیزین پیشکوت ناتر و سینما دار فانی را وداع گفت.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و صدا و سیما، آذربایجان‌شعری، قبه‌زیزین از پیشکوت‌ناتر آذربایجان، تهیه‌کننده رادیو، دیوبلو و بازیگر بر اثر بیماری یکشنبه شب در بیمارستان سجاد تهران چشمه از جهان فرو بست.وی متولد ۱۳۱۹ تبریز بود و در سال ۱۳۴۷ گروه هنری «آریا» را در تبریز تأسیس کرد و از سال ۱۳۴۲ در رادیو و تلویزیون تبریز استخدام شد.وی در نمایش نامه‌هایی نظیر «پهلوان اکبر می‌میرد» (بهرام بیضایی)، «بهترین بابای دنیا» (غلامحسین ساعدی)، «آزادی رستم و سهراب» (محمود قبه‌زیزین) و ... حضور داشت.

سیف‌الله کامبخش فرد، باستان‌شناس پیشکوت درگذشت

سیف‌الله کامبخش فرد باستان‌شناس پیشکوت درگذشت.

به گزارش ایسنا، کامبخش فرد پس از مرخصی شدن از بیمارستان، در خانه خود درگذشت. او که ۸۱ سال سن داشت، چند روزی به دلیل ناراحتی قلبی و ریوی در بیمارستان بستری شده بود و پس از مرخص شدن از بیمارستان، ظهر پرپرو به دیار باقی شتافت.

کامبخش فرد پس از تمام شدن تحصیلاتش، در بخش‌های مختلف از جمله موزه ایران باستان، معاونت و دستکاری دکتر نگهبان در پایه‌گذاری و اداره مؤسسه باستان‌شناسی دانشگاه تهران و مراکز باستان‌شناسی فعالیت کرد.

انتشار آگهی کالاهای غیراستاندارد ممنوع است

علیرضا کریمی، مدیرکل دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «پذیرش و انتشار آگهی‌های مربوط به کالاهایی که فاقد پروانه معتبر استاندارد هستند توسط کانون‌های آگهی و تبلیغاتی و رسانه‌ها ممنوع است.»

کریمی در ادامه ضمن اشاره به همکاری دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی با سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی در زمینه ساماندهی آگهی‌های کالاهای مشمول استاندارد تصریح کرد: «با استناد به تبصره ۴ ماده ۶ قانون مؤسسه استاندارد، تبلیغ کالاهای مشمول استاندارد در رسانه‌ها و پذیرش آنها توسط کانون‌های تبلیغاتی منوط به ادامه پروانه معتبر استاندارد یا تأییدیه رسمی مؤسسه مذکور برای چاپ آگهی است.»

«کافه مک ادم» روی صحنه رفت

نمایش «کافه مک‌ادم» نوشته و کار محمود استاده‌محمدی یکشنبه گذشته ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه رفت.

به گزارش روابط عمومی نمایش، در نمایش «کافه مک‌ادم» که به موضوع مهاجرت می‌پردازد فریزن صابونی، خسرو شراز، رضا مولایی، مهدی صباغی، یعقوب صباغی، هدا ناصح، ژاله شعاری، رویا دعوتی، شیرین اسماعیلی، زهیر یاری، آرش فلاحت‌پیشه و شهروز دل‌افکار به ایفای نقش می‌پردازند.

نمایشگاه «ونوس‌های ایرانی» تا ۱۱ آذر در گالری «دی»

دربویش قره‌زا، مجموعه آثار نقاشی و ویدئوآرت خود را با عنوان «ونوس‌های ایرانی» تا ۱۱ آذر در گالری «دی» به نمایش گذاشته است. گالری دی در خیابان نیاوران، ابتدای پاسداران، تنگستان چهارم، ناز یکم، بن بست ترانه، شماره ۳ «برپاست» در علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

فقط سامسونگ

فقط باسامسونگ

طبق قرار قبلی ، آخرین مراحل قرعه کشی جشنواره " ۶ + ۱ دستگاه BMW ،"

با حضور هیئت نظارت برگزار شد وقرعه بنام **آقای نیازمحمد شه بخش و همسرشان ازاهدان** بعنوان زوج برنده دو دستگاه BMW X3 ۱زگردونه بیرون آمد، همچنین در ادامه این مراسم ، برای انتخاب برنده یکدستگاه BMW630i نیزقرعه کشی انجام شد و**آقای مجید احمدی خریدارLED-TV سامسونگ ازتهران** بعنوان مالک این اتومبیل انتخاب شدند.
بااین قرعه کشی ها ومعرفی آقای مصطفی منصور علوی و همسرشان ازمشهد ، آقای مهدی شریعتی فرد و همسرشان ازتهران و آقای نیازمحمد شه بخش و همسرشان ازاهدان بعنوان برندگان 6دستگاه BMW X3 و آقای مجید احمدی ازتهران بعنوان برنده یکدستگاهBMW630i ، یکبار دیگر سامسونگ موفق شد که درزمان اعلام شده وبدون هیچ تعویق وتمدید ، قرعه کشی راانجام وبرندگان رامعرفی نماید.

به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقیست

سامسونگ خود را ثبت کنید: www.samservice.com

سامسونگ خود را ثبت کنید و هر چهارشنبه در قرعه کشی یک سری کامل لوازم صوتی، تصویری، خانگی و IT سامسونگ شرکت کنید (فقط برای محصولات صوتی و تصویری)

چهارشنبه ها ۱۱ تا ۱ منتظر تماس باشید.

آقای مجید احمدی ازتهران
خبردارLEDTVسامسونگ
برنده یک دستگاه BMW630i
جایزه اختصاصیLEDهای سامسونگ

آقای مصطفی منصور علوی
به همراه همسرشان ازمشهد
برنده ۲ دستگاه BMWX3

آقای مهدی شریعتی فرد
به همراه همسرشان ازتهران
برنده ۲ دستگاه BMWX3

آقای نیازمحمدشه بخش
به همراه همسرشان ازاهدان
برنده ۲ دستگاه BMWX3

فقط با ضمانت سال سرویس
پیشنهادهات:۸۸۵۵۴۰۵۵

بابل؛ یک شهر و ۲ شهردار!

بابل – خبرنگار اطلاعات: شورای شهر بابل، شهردار این شهر را برکنار و معاون فنی شهرداری بابل را به عنوان سرپرست این شهرداری انتخاب کرد.

شورای شهر بابل دو هفته پیش، شهردار بابل را استیضاح کرد. شهردار بابل با حضور در شورای شهر به سئوالات مطرح شده پاسخ داد، اما اعضای شورای شهر این شهردار را پاسخ وای قانع نشدند و رأی به برکناری او دادند.

به گزارش روابط‌عمومی شورای شهر بابل، اعضای شورای شهر پس از عزل شهردار، مهندس فرهاد عسگری معاون فنی شهرداری بابل را به عنوان سرپرست شهرداری انتخاب کردند.

وی به فرماندار شهرستان بابل اعتراض کرد. فرماندار بابل هم با ارسال نامه‌ای به اعضای شورای شهر اعلام کرد شهردار باید در سمت خود بماند تا وضع استیضاحش بررسی شود. در حال حاضر شهر بابل یک شهردار و یک سرپرست شهرداری دارد و روز شنبه این هفته هر دو نفر در اتاق کار شهردار حضور یافتند.

در حال حاضر مردم در بالاتکلیفی قرار دارند و نمی‌دانند برای رفع مشکلات خود باید به کدام یک مراجعه کنند.

مسجد کبود؛ معرف ارزش‌های تاریخی و فرهنگی تبریز

تبریز – خبرنگار اطلاعات: رئیس هیات پارلمانی کشور ترکیه در بازدید از مسجد کبود تبریز آن را به تنهایی معرف فرهنگ و هنر و تاریخ این کهن شهر دانست.

به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی، مورات مرجان نماینده مردم ایسکی شهر و عضو حزب عدالت و توسعه و رئیس کمیسیون خارجی ملی مجلس ترکیه با حضور در شهر تبریز، از مسجد کبود، فیروزه اسلام دیدن کرد. مورات مرجان در بازدید با تجسین هنر جاری در مجموعه مسجد کبود که پس از آسیب‌های فراوان جوی و طبیعی، هنوز زیبایی خود را حفظ کرده است، گفت: شایسته است فیروزه اسلام به عنوان نگین همیشه درخشان هنر،به همه جهان شناسانده شود.

وی افزایش ارتباط گردشگری بین ایران و ترکیه را موجب آشنایی دو ملت با یکدیگر و افزایش همکاری‌های مشترک دانست.

در این دیدار تراب محمدی رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی نیز حضور هیات بلندپایه ترکیه در تبریز را فرصت مغتنمی برای ارتقای سطح همکاری‌ها به ویژه در حوزه گردشگری قلمداد کرد.

محمدی با اشاره به پیشینه تاریخی دو کشور و ارتباطات تبریز با شهرهای ترکیه تاکید کرد: این پیشینه یکی از عوامل تاثیر گذار بر روابط مشترک است.

رئیس کمیسیون سیاست خارجی مجلس ملی ترکیه همچنین در بازدید از خانه مشروطه در تبریز، این شهر را نمود پایدارى در راه آزادىخواهى و ظلم ستیرى معرفی کرد.

همچنین رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی در این بازدید به معرفی بخشی از تاریخ مرتبط با دوران مشروطه در تبریز پرداخت.



شهرضا – خبرنگار اطلاعات: نخستین جشن شکرگزاری برداشت انصار در شهرضا با حضور معاون مدیرکل وزارت جهاد کشاورزی، معاون تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی استان اصفهان، فرماندار، جمعی از مسئولان شهرستان و جمعی از باغداران و تولیدکنندگان انار در سالن ورزشی عفاف شهرضا برگزار شد.

در این مراسم جعفر ضرع‌شاه‌شهرضا فرماندار شهرضا گفت: بار دیگر توفیقی نصیب این شهرستان شده که برگزاری جشنواره شکرگزاری یکی از نعمت‌های بهشتی و دنیوی بتوانیم سپاسگزاری خود را به درگاه خداوند داشته باشیم. وی ادامه داد: امروز روز بزرگی برای شهرستان است به خاطر اینکه جامعه ما روز شکرگزاری یکی از دست‌پرورده‌های کشاورزان و باغداران را جشن می‌گیرد. فرماندار از انصار در آموزش‌های قرآنی و سخنان ائمه اطهار(ع) یاد کرد و افزود: به خاطر افزایش این نعمت



*** استان اصفهان بعد از استان فارس، دومین تولیدکننده انار به شمار می‌رود**
در ۳۲ سال گذشته تولید محصولات کشاورزی در کشور ۴ برابر شده است
*** معاون تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی استان اصفهان: ۷۶۰ رقم انار در کشور شناسایی شده است که به جز همدان در تمامی نقاط کشور تولید می‌شود**

می‌رساند. فرماندار شهرستان شکرگزاری، با اشاره به کمبود آب در این شهرستان اضافه کرد: این شهرستان در بیشتر موارد در رأس فعالیت‌های استان و کشور قرار گرفته است و با توجه به مشکلات کم آبی که کشاورزان با آن روبرو هستند، توانسته‌اند انار باکیفیت و مرغوب به جامعه عرضه کنیم و این سطح باغ‌های انار استان اصفهان را به خود اختصاص داده و امسال بیش از ۱۸ هزار تن انار تولید شده است که این رقم پارسال حدود ۱۰ تن بود. وی افزود: در سه سال گذشته ۵۰۰ هکتار به مزارع و باغ‌های انار شهرستان اضافه شده است که این توانمندی و فعالیت فرهیختگان در بخش کشاورزی و باغ‌های ما را

افتتاح حوزه علمیه بزرگ علامه نائینی

نائین به این دلیل برای ساخت چنین حوزه علمیه‌ای آن هم با نام میرزای بزرگ نائینی انتخاب شد که اهالی این شهرستان لایقت ساخت چنین حوزه علمیه‌ای را دارند و شهرستان نائین منطقه‌ای روحانی خیز است و حتی روستایی دارد که بیش از ۸۰۰ روحانی تربیت کرده است و در سراسر استان چنین منطقه‌ای نداریم. آیت‌الله طباطبائی نژاد افزود: در ابتدا برای ساخت حوزه علمیه نائین، حدود ۸ میلیارد ریال برآورد شد که در حال حاضر با اتمام کار حدود ۱۱ میلیارد ریال برای ساخت و آماده‌سازی حوزه علمیه میرزای بزرگ نائینی هزینه شده است. مدیر حوزه علمیه اصفهان ادامه داد: در دنیا طلبه شیعه بسیار کم است و در این زمینه نیاز اساسی داریم چرا که در سال ۸۳ تنها در پاکستان حدود یک میلیون طلبه وهابی پذیرش شد و فقط

تولید می‌شود.

به گفته وی تولید ۹۰۰ تا ۱۸۰۰ گرم انار با یک متر مکعب آب در شهرستان شهرضا نشان از وجود پتانسیل لازم برای کشت انار در این منطقه است.

نصر اشاره‌ای به صادرات انار در کشور داشت که فقط ۲ درصد از کل انار صادر می‌شود و با اظهار نگرانی از این روند گفت: اگر به فکر نباشیم، کشور‌های دیگر می‌توانند این جایگاه را از ما بگیرند. یکی از رقبای سرسخت ما در جهان آمریکا است و آمریکایی‌ها به شدت به دنبال توسعه انار هستند. ما باید نگاه ویژه‌ای به انار داشته باشیم.

وی ادامه داد: بیشترین کارایی را در این شهرستان انار دارد. یعنی به ازای هر متر مکعب آب حدود ۸۷ کیلوگرم انار تولید می‌شود و این نشان می‌دهد با توجه به مسأله کمبود آب، باید محصول انار را توسعه دهیم.

معاون تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی استان اصفهان افزود: در شهرضا تولید ۱۲ رقم انار شناسایی شده که پنج رقم آن صادراتی است. نصر با تقداز از نبود وجود تشکل‌های باغداران انار گفت: با توجه به اینکه این شهرستان چهارمین تولیدکننده انار است، اما یک تشکل قوی و مقتدر ندارد. اگر تشکل داشته باشیم هم در تولید و هم در صادرات می‌توانیم نقش مؤثری داشته باشیم. نصر محدودیت در فـر آوری و بسته‌بندی محصول، آفت کرم گل‌گاه، فقدان تشکل باغداران انار در شهرستان شهرضا و استان را از مهمترین مشکلات موجود دانست.

وی دربارۀ برگزاری جشنواره انار گفت: برگزاری جشنواره‌هایی نشان می‌دهد که کشاورزی از مهم‌بودن خارج شده‌اند و به جای رسیدن است که همه مسئولان با دید خاصی به آن نگاه می‌کنند. در این مراسم شرکت کنندگان در این جشنواره با حضور در محل امامزاده شاهرضا(ع) مراسم نماز شکر برگزار کردند.

۷۰ هزار سنی از افغانستان ثبت‌نام کرده‌اند در صورتی که عده روحانی شیعه در کل جهان به ۱۰۰ هزار نفر نمی‌رسد. وی اضافه کرد: هر چه به حوزه و روحانیت اهمیت بدهیم ارزش برای دین، اعتقادات و امام عصر (عج) و سائر ائمه قائل شده‌ایم. او اضافه کرد: در حال حاضر بیش از ۸۰۰۰ طلبه در حوزه علمیه اصفهان مشغول به تحصیل هستند که در چهار سال قبل این عده کمتر از ۴۰۰۰ نفر بود. مدرسه علمیه برادران میرزای نائینی با هزینه‌ای بالغ بر ۱۱ میلیارد ریال در زمینه به مساحت ۴۷۰۰ مترمربع با زیربنای ۲۷۵۰ مترمربع در دو طبقه، با ۶ کلاس آموزشی و اتاق‌های اداری، نمازخانه، کتابخانه ساخته شده است. حوزه علمیه نائین با پذیرش ۱۳۴ طلبه افتتاح شد.

۷۰ هزار سنی از افغانستان ثبت‌نام کرده‌اند در صورتی که عده روحانی شیعه در کل جهان به ۱۰۰ هزار نفر نمی‌رسد. وی اضافه کرد: هر چه به حوزه و روحانیت اهمیت بدهیم ارزش برای دین، اعتقادات و امام عصر (عج) و سائر ائمه قائل شده‌ایم. او اضافه کرد: در حال حاضر بیش از ۸۰۰۰ طلبه در حوزه علمیه اصفهان مشغول به تحصیل هستند که در چهار سال قبل این عده کمتر از ۴۰۰۰ نفر بود. مدرسه علمیه برادران میرزای نائینی با هزینه‌ای بالغ بر ۱۱ میلیارد ریال در زمینه به مساحت ۴۷۰۰ مترمربع با زیربنای ۲۷۵۰ مترمربع در دو طبقه، با ۶ کلاس آموزشی و اتاق‌های اداری، نمازخانه، کتابخانه ساخته شده است. حوزه علمیه نائین با پذیرش ۱۳۴ طلبه افتتاح شد.

آگهی مزایده

شرکت رامان (سهامی خاص) در نظر دارد تعدادی اروسایه نقلیه، ماشین آلات واثاثه مراد و مستعمل خود را از طریق مزایده کتبی به شرح ذیل به فروش برساند. لذا از علاقه‌مندان دعوت می‌گردد جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده نامت ۱۵ روز پس انتشار آگهی به دفتر مرکزی شرکت واقع درمیان وک - خیابان ملاصدرا- ابتدای کورستان جنوبی - بن بست توفیق - پلاک ۳ مراجعه فرمایند.
شایان ذکر است جلسه بازگشایی پاکت‌ها روز یکشنبه مورخ ۸۹/۹/۲۸ می‌باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده صاحبان سهام (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت با نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده که در ساعت ۷:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۹/۲۹ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان شهید مطهری خیابان کوه نور، کوچه دوم، پلاک ۱۱ – طبقه ۴ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: – انتخاب اعضای هیات مدیره شرکت

هیات مدیره شر کت مشاوره و تبه‌بندی اعتباری ایران (سهامی خاص)

آگهی تصمیمات شرکت سر مایه گذاری صنایع پتروشیمی سهامی عام به شماره ثبت ۸۹۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۳۳۰
به موجب صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۸۹/۵/۱۲ حشمت اله قنبری همدانی به جای محمدعلی ججازی به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری صبا‌نمین برای بقیه مدت تصدی مدیران انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

۳۲/۱۶۲۷۱

آگهی تصمیمات شرکت سر مایه گذاری صنایع پتروشیمی سهامی عام به شماره ثبت ۸۹۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۳۳۰
به موجب صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۸۹/۵/۱۲ حشمت اله قنبری همدانی به جای محمدعلی ججازی به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری صبا‌نمین برای بقیه مدت تصدی مدیران انتخاب گردیدند.

آگهی تصمیمات شرکت سر مایه گذاری صنایع پتروشیمی سهامی عام به شماره ثبت ۸۹۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۳۳۰
به موجب صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۸۹/۵/۱۲ حشمت اله قنبری همدانی به جای محمدعلی ججازی به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری صبا‌نمین برای بقیه مدت تصدی مدیران انتخاب گردیدند.

آگهی تصمیمات شرکت سر مایه گذاری صنایع پتروشیمی سهامی عام به شماره ثبت ۸۹۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۳۳۰
به موجب صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۸۹/۵/۱۲ حشمت اله قنبری همدانی به جای محمدعلی ججازی به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری صبا‌نمین برای بقیه مدت تصدی مدیران انتخاب گردیدند.

آگهی تصمیمات شرکت سر مایه گذاری صنایع پتروشیمی سهامی عام به شماره ثبت ۸۹۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۳۳۰
به موجب صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۸۹/۵/۱۲ حشمت اله قنبری همدانی به جای محمدعلی ججازی به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری صبا‌نمین برای بقیه مدت تصدی مدیران انتخاب گردیدند.

آگهی تصمیمات شرکت سر مایه گذاری صنایع پتروشیمی سهامی عام به شماره ثبت ۸۹۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۳۳۰
به موجب صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۸۹/۵/۱۲ حشمت اله قنبری همدانی به جای محمدعلی ججازی به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری صبا‌نمین برای بقیه مدت تصدی مدیران انتخاب گردیدند.

آگهی تصمیمات شرکت سر مایه گذاری صنایع پتروشیمی سهامی عام به شماره ثبت ۸۹۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۳۳۰
به موجب صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۸۹/۵/۱۲ حشمت اله قنبری همدانی به جای محمدعلی ججازی به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری صبا‌نمین برای بقیه مدت تصدی مدیران انتخاب گردیدند.

سه شنبه ۹ آذر ۱۳۸۹ – ۲۳ ذی حجه ۱۴۳۱ – ۳۰ نوامبر ۲۰۱۰ – شماره ۲۴۹۰۹

زمینه‌های جذب سرمایه‌گذار بوستان ملی «باراجین» قزوین فراهم شد



از عملکردهای عمومی را در فضایی نزدیک و قابل دسترسی و دور از هیاهو، ترافیک و آلودگی هوا برای اهالی شهر قزوین و حومه فراهم می‌آورد و علاوه بر آن، می‌تواند در رابطه با جاذبه‌های گردشگری و درآمدزا، مجموعه‌ای کاملاً خودکفا و پایدار باشد. در ادامه این نشست اعضای کارگروه به نقد و بررسی پروژه‌های اجرا شده و پروژه‌های در دستور کار شهرداری پرداختند و تحلیل و بررسی موضوعاتی از جمله ساخت باغ و ویلا در محله شمال شهر قزوین را در دستور کار خود قرار دادند.

دیدار بسیجیان کوه‌دشت با امام جمعه

حجت‌الاسلام طهماسبی امام جمعه کوه‌دشت نیز ضمن تبریک هفته بسیج گفت: امامت ولایت یک امر اسامی و از طرف خداوند است و رسول اکرم(ص) در روز عید غدیرخم آنچه را در رابطه با امامت حضرت علی(ع) براو نازل شده بود به مردم ابلاغ کرد و اگر این اعمال را انجام نمی‌داد رسالت پیامبر اکرم(ص) کامل نمی‌شد. امام جمعه کوه‌دشت در ادامه به نقش ولایت در اسلام اشاره کرد و گفت: ولایت‌پذیری اصلی‌ترین خاصص و سنجش در جامعه اسلامی است و با حرکت در مسیر ولایت می‌توان برابز مفلسدان، دیکتاتور‌ها و بدعت‌های غلط ایستادگی کردو با پشتیبانی از ولایت دشمنان را ذلیل کرد.

گشایش نمایشگاه سراسری صنایع دستی در اسلام‌آباد غرب



او تاکید کرد: برگزاری این گونه نمایشگاه‌ها در توسعه صنایع دستی بسیار مؤثر است و موجب تشویق دیگر هنرمندان خواهد بود و در لحاظ اقتصادی و مالی هم هنرمندان را تقویت خواهد کرد.

شماره: ۹۸۹۰-ش-۲۵ (نوبت اول)
آگهی دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران
اداره کل راه آهن شرق – امور قراردادهـا.
۵- دریافت اسناد ارزیابی: ازطریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس **lets.mporg.ir** امکان پذیر می‌باشد.
۶- هزینه چاپ و نشر آگهی بر عهده کارفرما می‌باشد.
۷- دریافت اسناد از طریق سوابقهای مذکور رایگان و پس در صورت تمایل می‌توانند مبلغ یکصد هزار ریال به حساب سبای شماره ۰۲۰۷۰۵۹۰۲۱۷۶۴۰۲۱۷۶۴۰۲۰۷ به نام تمرکز وجوه درآمد اداره کل راه آهن شرق نزد بانک ملی شعبه مرکزی طیس (قبل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران) واریز و فیش مربوطه را جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس مذکور تحویل نمایند.
پس از ارزیابی کیفی، پیمانکاران دارای صلاحیت که حداقل امتیاز (۶۰+ ۱۰۰) لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.
اداره کل راه آهن شرق

قابل توجه سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری ساختمان نوین(سهامی عام)

به آگاهی سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری ساختمان نوین می‌رساند: به منظور به روز نمودن فایل مشخصات شناسنامه‌ای سهامداران تقاضا می‌شود نسبت به تکمیل وارسال فرم ذیل اقدام نمایند. در ضمن جهت پرداخت سود سهام و مطالبات از آن دسته از سهامداران محترمی که قبلا شماره حساب به شرکت ارائه نکرده‌اند، درخواست می‌شود نسبت به افتتاح حساب نزد بانک اقتصاد نوین و تکمیل فرم مذکور اقدام و در اسرع وقت آن را به نشانی تهران، سعادت آباد- میدان کاج- سرو غربی- ۲۳- طبقه اول - واحد ۲- شرکت سرمایه گذاری ساختمان نوین ارسال نمایند.

مشخصات سهامدار

نام:	نام سهامدار:
شماره شناسنامه:	نام پدر:
کدملی:	تاریخ تولد:
نشانی: شهر/ استان/	
کد پستی:	کد پستی:

مشخصات بانکی سهامدار

نام شعبه:	نام شعبه:
شماره حساب:	شماره حساب:
نام صاحب حساب:	نام صاحب حساب:

قابل توجه سهامداران محترم
۱- حساب بانکی اسلام ششده حتما به نام شخص سهامدار باشد. ۲- خواهشمند است اطلاعات مندرج در فرم‌های بالا به صورت کامل خوانا و دقیق تکمیل گردد. ۳- حساب بانکی اعلام شده حتما در یکی از شعب بانک‌های اقتصاد نوین باشد و شماره حساب بانکی به طور کامل درج شود. **فاکس: ۰۲۱۷۳۳۶۴۱۶۸ (۰۲۱)**
شرکت سرمایه گذاری ساختمان نوین(سهامی عام)

دوره هفت جلدی نفیسی شرح جامع مثنوی معنوی

اینجانب درخواست یک دوره شرح مثنوی معنوی نفیسی به‌قیمت ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد هزار تومان) را که طی فیش شماره بانک سامان شعبه به شماره حساب موسسه اطلاعات نزد بانک سامان شعبه میرداماد ۱-۶۹۹۹۹۹۹۹ - ۴۰-۸۰۹ واریز نموده‌ام را دارم.
آدرس
کد پستی
تلفن
امضاء:

خواهشمند است پس از واریز مبلغ فوق اصل فیش را به همراه فرم درخواست به آدرس: تهران بلوار میرداماد خیابان روزنامه اطلاعات امور توزیع و فروش کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ ارسال فرمایید.

امور توزیع و فروش موسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ

از فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات دین‌فرمانید **www.ketabettelaat.com (ارسال رایگان)**



اینجانب درخواست یک دوره شرح مثنوی معنوی نفیسی به‌قیمت ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد هزار تومان) را که طی فیش شماره بانک سامان شعبه به شماره حساب موسسه اطلاعات نزد بانک سامان شعبه میرداماد ۱-۶۹۹۹۹۹۹۹ - ۴۰-۸۰۹ واریز نموده‌ام را دارم.
آدرس
کد پستی
تلفن
امضاء:

خواهشمند است پس از واریز مبلغ فوق اصل فیش را به همراه فرم درخواست به آدرس: تهران بلوار میرداماد خیابان روزنامه اطلاعات امور توزیع و فروش کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ ارسال فرمایید.

امور توزیع و فروش موسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ

از فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات دین‌فرمانید **www.ketabettelaat.com (ارسال رایگان)**



کتابخانه کتابخانه



شرکت پتروشیمی مارون

شرکت پتروشیمی مارون واقع در منطقه ویژه اقتصادی ماهشهر سایت ۲ در نظر دارد اقلام ذیل‌الذکر موجود در انبار خود را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی نوبت دوم طرف مدت ۷ روز جهت دریافت شرایط مزایده به نشانی فوق‌الذکر امور حقوقی و بیمه‌ها مراجعه یا از طریق وب سایت **WWW.MPC.IR** اقدام نمایند.

ردیف	نوع محصول	مقدار / تعداد
۱	آلومینیوم ضایعاتی	حدود ۵۰۰ کیلوگرم
۲	آهن آلات ضایعاتی	حدود ۵۰۰ تن
۳	بشکه فلزی ۲۲۰ لیتری مستعمل	حدود ۲۰۰ عدد
۴	تیوب کرین استیل ۱۲	حدود ۱۰ تن
۵	بشکه‌های پلاستیکی ۲۲۰ و ۲۵۰ لیتری	حدود ۱۵۰۰ عدد
۶	تخته داربست ضایعاتی	حدود ۱۰ تن
۷	چوب تخته و پالت‌های ضایعاتی	حدود ۲۰۰ تن
۸	SUDIUMBENZOATE (C _۷ H _۵ COONa)	حدود ۳۷۱۲۵ کیلوگرم
۹	ATMER 129	حدود ۳۲۰۰۰ کیلوگرم

روابط عمومی پتروشیمی مارون
تلاش آفرینش بالندگی

آگهی مناقصه شماره ۳۱۶
شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد

موضوع: خرید یک دستگاه جرثقیل پشت کامیونی بوم تلسکوپی ۱۰ تن نصب شده در کامیون از سازندگان معتبر داخلی که دارای امکانات ارائه خدمات پس از فروش می‌باشند.
مهلت خرید اسناد: از تاریخ انتشار آگهی مناقصه لغایت مورخه ۸۹/۹/۲۱
محل خرید اسناد: مشهد – انتهای بلوار ۲۲ بهمن – بزرگراه بسیج – شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد تهران: بزرگراه کردستان – بلوار آزادگان – خیابان ۲۱ غربی – روبروی دبیرستان پسرانه حکمت – پلاک ۵۷
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ سیصد هزار (۳۰۰٫۰۰۰) ریال، واریز به حساب شماره ۹۵۰۰۰ شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد نزد بانک تجارت شعبه مرکزی مشهد (کد ۴۰۰۰)
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ شصت میلیون (۶۰٫۰۰۰٫۰۰۰) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی.
زمان و محل تحویل پیشنهادها: پیشنهاد دهندگان باید حداکثر تا ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخه ۸۹/۱۰/۱۶ پاکات پیشنهاد خود را مطابق با شرایط عمومی مناقصه با اخذ رسید به دبیرخانه شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد تحویل دهند.
زمان قرائت پیشنهادات: پاکات «الف» و «ب» پیشنهادات واصله در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۸۹/۱۰/۱۶ در حضور کمیسیون مناقصه مفتوح و خوانده خواهد شد. حضور پیشنهاددهنده یا نماینده ایشان در جلسه کمیسیون مناقصه بلامانع می‌باشد.

تلفن تماس، مشهد: ۴۲۲۲۳۳ تهران: ۸۸۰۱۱۵۹۰-۸۸۶۳۳۱۶

شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد و حومه

آگهی تصمیمات شرکت بین المللی توسعه و تجارت سمن طراح سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۰۸۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۵۲۰۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۲۷ واصل گردیده:طاهره ابراهیمی فضائلی مقدم به‌سمت بازرس اصلی و علی یابندریان به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار دنیای اقتصاد جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید:اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند: پرویز طالع‌نجان گروسی و بریچهر طالع‌نجان گروسی و پریسا طالع‌نجان گروسی .

آگهی تصمیمات شرکت بین المللی توسعه و تجارت سمن طراح سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۰۸۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۵۲۰۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۲۷ واصل گردید: امیرعلی‌جاه به سمت بازرس اصلی و محمد پور باقری سیگارودی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت بین المللی توسعه و تجارت سمن طراح سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۰۸۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۵۲۰۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۲۷ واصل گردید: امیرعلی‌جاه به سمت بازرس اصلی و محمد پور باقری سیگارودی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت بین المللی توسعه و تجارت سمن طراح سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۰۸۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۵۲۰۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۲۷ واصل گردید: امیرعلی‌جاه به سمت بازرس اصلی و محمد پور باقری سیگارودی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت بین المللی توسعه و تجارت سمن طراح سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۰۸۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۵۲۰۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۲۷ واصل گردید: امیرعلی‌جاه به سمت بازرس اصلی و محمد پور باقری سیگارودی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت بین المللی توسعه و تجارت سمن طراح سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۰۸۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۵۲۰۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۲۷ واصل گردید: امیرعلی‌جاه به سمت بازرس اصلی و محمد پور باقری سیگارودی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

آگهی تصمیمات شرکت بین المللی توسعه و تجارت سمن طراح سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۰۸۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۵۲۰۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۲۷ واصل گردید: امیرعلی‌جاه به سمت بازرس اصلی و محمد پور باقری سیگارودی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.



بناب – خبرنگار اطلاعات: امروز هیچ خدمتی به بزرگی این نیست که هر کس در هر جایگاه و موقعیت در تقویت بسیج بکوشد.

امام جمعه بناب که در جمع بسیجیان و قشر های مختلف مردم سخن می گفت، با گرامیداشت هفته بسیج افزود: بسیجی مورد نظر امام راحل و مقام معظم رهبری باید همیشه آماده باشد و این باب اصل اصیل قرآنی است و مسأله تازهای نیست.

رئیس شورای فرهنگ عمومی بناب گفت: اگر به فرمان الهی عمل کنید و بسیج را تقویت و آماده نگه دارید تمامی تهدیدات دشمن در نطفه خفه

بسیجی باید همیشه آماده باشد

خواهد شد.
حجت الاسلام باقری بنایی با گرامیداشت ۱۰ آذر سالروز شهادت آیتالله مدرس که به عنوان روز مجلس نامگذاری شده است، گفت: مدرس کسی بود که در خفقان مطلق رضاخان یکه و تنها در برابر جبار وقت ایستادگی و از کیان اسلام دفاع جاتانه کرد و با هنج و عده و وعیدی از صحنه مبارزه عقب‌نشینی نکرد.

امام جمعه بناب با اشاره به سالروز درگذشت شیخ مفید و بزرگداشت مقام شامخ علمی این عالم وارسته، افزود: اینها پدران معنوی و مکتبی ما هستند و برای اسلام نعمت بودند.

همچنین فرمانده سپاه ناحیه بناب در تجمع بزرگ بسیجیان این شهرستان از آمادگی کامل آنان برای انجام مأموریت‌های محوله و اجرای فرامین سرهنگ موسی سلطانی افزود: رده‌های مقاومت بسیج بناب از همدلی و هماهنگی لازم برخوردارند و آماده دفاع از ارزش‌های اسلامی هستند.

او تأکید کرد: اگر بخواهیم در برابر تهدیدات دشمن بایستیم باید فرهنگ ایثار و شهادت و تفکر بسیجی را در جامعه گسترش دهیم.

غدیر؛ جلوه تشیع و خط ولایت

اراک – خبرنگار اطلاعات:غدیر بارزترین جلوه تشیع و خط ولایت است.

حجت‌الاسلام علی‌مدیرعامل بنیادینبی‌المللی غدیر کشور، در همایش «غدیر،ولایت و خانواده» در اراک با بیان مطلب بالا، افزود: هدف بنیاد بین‌المللی غدیر، تبیین، تبلیغ و ترویج رویداد عظیم غدیرخـم و فرهنگی شدن غدیر در جوامع اسلامی است.

او گفت: آنچه در سال دهم هجری به فرمان خدا در غدیرخـم روی داد و پیامبر اکرم (ص) در روز هجدهم ذی‌الحجه آن سال در بازگشت از «حججه‌الوداع»،امیرالمومنین علی‌بن‌ابی‌طالب (ع) به امامت‌مسلمین و ولایت‌امت و جانشینی خویش نصب کرد، در راستای اطاعت امر

روابط عمومی‌ها در اطلاع‌رسانی باید از روش‌های سنتی و نوین استفاده کنند

تبریز – خبرنگار اطلاعات: اطلاع‌رسانی یکی از مشکلات کنونی است و روابط عمومی ادارات و سازمان‌ها باید به آن توجه بیشتری داشته باشند.

این مطلب را پرویز آژیده معاون سیاسی و امنیتی استاندار آذربایجان‌شرقی در نشست جمیع عمومی شورای هماهنگی ادارات و روابط عمومی استان در تبریز بیان کرد؛افزود:روابط عمومی‌ها باید استفاده توأم از روش‌های سنتی و نو به امر اطلاع‌رسانی بپردازند.

وی تأکید کرد:در این زمینه تأمین زیرساخت‌های لازم و استفاده از تکنولوژی‌های جدید ضروری است.

او با اشاره به این که در مقوله روابط عمومی‌ها باید انتظارات در حد ساز و کارهای موجود باشد،افزود:در ادارات و سازمان‌های دولتی استان مدیر روابط عمومی باید توانمند و با انگیزه خود را

با یک محمدزاده رئیس روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری آذربایجان‌شرقی و دبیر شورای هماهنگی روابط عمومی‌های استان نیز با اشاره

آمادگی برای اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها در آباد

آباد – خبرنگار اطلاعات: ستاد اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها در آباد به ریاست فرماندار با به حضور اعضای کمیته حمل و نقل و سوخت این شهرستان منظور بررسی مسائل حمل و نقل و سوخت در محل فرمانداری تشکیل جلسه شد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری آباد، در این جلسه محمدمهدی رضایا، فرماندار آباد، به تشریح جزئیات موضوع هدفمندی یارانه‌ها در شهرستان پرداخت و افزود: آمادگی لازم برای اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها در شهرستان وجود دارد و مسئولان با هماهنگی در جهت اجرای آن تلاش می‌کنند.

رئیس ستاد هدفمند سازی یارانه‌ها در آباد با اشاره به مطالبی در خصوص مسائل حمل و نقل و سوخت افزود: کمیته حمل و نقل و سوخت بر اساس سبتر نظارتی سازمان حمل و نقل و یارانه‌ها نسبت به تعیین کرای حمل بار و مسافر در شهرنور و برون شهری در سطح شهرستان اقدام خواهد کرد تا پس از آزادسازی قیمت حامل‌های انرژی براساس نرخ پایه سال اول، هرج و مرج در افزایش کرایه‌ها ایجاد نشود.

اهمیت شبکه‌های ریلی در توسعه استان گیلان

رشت – خبرنگار اطلاعات: ارتباطی از مهمترین شاخص‌های توسعه پاینگی و بستر رشد اقتصادی و اجتماعی هر جامعه محسوب می شوند.
علیپور مدیرکل راه و ترابری استان گیلان با بیان مطلب بالا، به نوبد شبکه‌های ریلی و آبی در گیلان اشاره کرد و افزود: با توجه به در دست اجرا بودن راه‌آهن در مسیرهای قرین-رشت-آزلی-رشت-آستارا، نقش خطوط ریلی در این مسیر حیات‌اهمیت است.
او بر نقش راه‌های ارتباطی گیلان به عنوان بخشی از مسیر شمال به جنوب کشور و اتصال آن به کشورهای همسایه شمالی ایران و دریای خزر تأکید کرد و گفت: با توجه به کوه بودن مسیر گیلان تا مرکز کشور، سرمایه‌گذاران بر رفت و آمد جاده ای تمایل

فرماندار چناران در توسعه کتابخانه‌های عمومی نمونه شد

چناران – خبرنگار اطلاعات: فرماندار چناران به عنوان فرماندار برگزیده خراسان شمالی در زمینه رسیدگی و توسعه کتابخانه‌های عمومی انتخاب شد.
سید علی حسینی فرماندار چناران در آیین ویژه‌ای از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور مورد قدردانی قرار گرفت و به عنوان فرماندار نمونه و کوشا و رئیس انجمن برتر کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی برگزیده و معرفی شد.
انحصار زمین برای ایجاد کتابخانه در گلمکان، برگزاری کمی و کیفی جلسات انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان، ایجاد کتابخانه مشارکتی شهرداری لاجوردی، پیگیری و دریافت نر درصد سهم کتابخانه‌ها

تحقق رویای پیوستن زاهدان به شبکه ریلی



زاهدان – کرمان تا سال ۱۳۹۰ به ۴ میلیون تن افزایش می‌یابد.
مجرد ادامه داد: براساس پیش‌بینی‌ها جابه‌جایی مسافری بین سال‌های ۱۳۹۰ به ۶ میلیون نفر در سال خواهد رسید.
وی ایمنی بالا و ارزان بودن راه‌آهن را مزایای راه‌آهن دانست.
معاون بهره‌بردار و ناوگان راه‌آهن جنوب شرق کشور نیز چندی پیش از مسیر واحد کنترل ترافیک در مسیر راه‌آهن زاهدان – بم خبر داد و گفت: این واحد با توجه به حرکت قطارهای حامل کمک‌های مجامع بین‌المللی و نیز نظارت بر امور قبول و اعزام، نظارت بر تسریع در بارگیری و تخلیه و استفاده صحیح واگن‌ها و بهره‌برداری مطلوب از نیروی کشش، فعال شد.

کلاته اظهار داشت: تماس با کنترل‌های ادارات کل مجاور و کنترل ترافیک است.
ناظر گمرکات مرزی مرکزی به منظور حرکت منظم و مبادله قطارها و ایلاذ دستوره‌ای لازم به مأموران ایستگاه‌های بارگیری از بروز سوانح از وظایف واحد کنترل ترافیک است.
ناظر گمرکات مرزی و رئیس هیات تجاری پاکستان نیز که به زاهدان سفر کرده است، در دیدار با استاندار سیستان و بلوچستان، گفت: جمهوری اسلامی ایران و جمهوری پاکستان روابط عمیق تاریخی، فرهنگی، و بازرگانی زیادی دارند، حفظ صلح و برادری اجاره به شریک تجاری و اقتصادی است.
سرستان اظهار داشت: اعلام کرد، به سرعت انجام اخیر ۳۰۰میلیارد تومان

به گفته وی، راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران آمادگی کامل برای بهره‌برداری از این محور در زمینه حمل بار را دارد.
داودی افزود: با بهره‌برداری کامل راه‌آهن زاهدان-بم در محدوده استان سیستان و بلوچستان بیش از ۱۳ هزار شغل به صورت مستقیم و غیر مستقیم ایجاد می‌شود.
مدیرکل حمل و نقل و یارانه‌های سیستان و بلوچستان می گوید: هم‌اکنون سالانه ۲ میلیون تن کالا از سیستان و بلوچستان جابه‌جا می‌شود که براساس پیش‌بینی‌ها این میزان با توجه به بهره‌برداری از راه‌آهن

گزارش: علیرضا سنجولی



استاندار اصفهان: برای کشت پاییزه کشاورزان آب اختصاص داده نشد!

کشاورزان استان امسال شرایط مناسبی ندارند و برای کشت پاییزه کشاورزان اصفهان آب اختصاص داده‌اند.
استاندار اصفهان در جلسه شورای اداری که در محل سپاه صاحب الزمان(عج) برگزار شد با بیان این مطلب به ۵۲ هزار نفر متقاضی مسکن مهر اشاره کرد و گفت: دراستان اصفهان ۶۹ هزار و ۳۰۰ واحد مسکنی مهر ساخته شده و بیش از شمار متقاضیان، مسکن مهر ساخته شده است.
علیرضا ذاکر اصفهانی ادامه داد: در آستانه اجرای بخش قانون هدفمند کردن یارانه‌ها، شرایط صدور پروانه ساخت را تسهیل دهند.

گشایش مدرسه علمیه بین المللی فاطمیه در منطقه آزاد ارس

وی مردم را به دوستی و همکاری و حمایت از پرچمدانان و حافظان ارزش‌های اسلامی دعوت کرد و آن را لازمه تداوم وحدت بین مسلمانان دانست.

آیت‌الله شیبستری به نقش برجسته روحانیت در تبیین جایگاه ولایت و امامت ائمه اطهار (ع) اشاره کرد و گفت: روحانیون و طلاب به عنوان متخصصان مساله ولایت و پیشتازان عرصه‌های مقابله با جنگ نرم باید نقش برجسته‌ای در جامعه نسبت به نشر و گسترش آیت‌الله متجهد شیبستری با اشاره به اهمیت حوزه‌های علمیه در ترویج فرهنگ ناب اسلامی، گفت: مواجبه با فرهنگ‌های مختلف، لزوم ایجاد حوزه‌های علمیه در مناطق آزاد را در چناران کرده است.

امام جمعه تبریز خطاب به جوانان و طلاب شهرستان جلفا گفت: شما باید ضمن فراگیری علوم اسلامی و آشنایی با مسایل روز کشور، آگاهی و بصیرت خود را گسترش دهید چرا که در خط مقدم جبهه نرم قرار دارید.

قطارهای مسافری در این مسیر خوام‌پرو.
اوباشاره به تکمیل ایستگاه‌های مسافری با سرعت ۱۶۰ کیلومتر در راهی مسیر ریلی بم – زاهدان گفت: دو ایستگاه تشکیلاتی در این مسیر ریلی و در شهرهای زاهدان و فوج وجود دارد.
مدیرکل راه‌آهن جنوب شرق کشور افزود: به زودی به انجام آخرین تست‌های لازم در محور ریلی زاهدان – بم-افزود: عبور قطار بین‌المللی از مبدا استانبول به پاکستان نیز موفقیتی برای خط ریلی زاهدان به شمار می‌رود. او گفت: تست‌ها و بازرگانی که مایل تسهیل کرده‌است.

طول مسیر راه‌آهن زاهدان – کرمان ۶۶۴ کیلومتر است که در این مسیر ۳۶۰۰ دهنه پل طراحی شده است.
زاهدان – کرمان که انتظار دیرینه مردم سیستان و بلوچستان را برای تسهیل در جابه‌جایی مسافر با توجه به بعد مسافت با دیگر شهرستان‌های ریلی کویرت به ایالت بلوچستان پاکستان، گفت: این خط نقش مهمی پروژه راه‌آهن زاهدان – بم به طول ۳۵۰ کیلومتر سال ۷۱ اجرایی شد و هم‌اکنون ۲۰ تونل و ۱۳ ایستگاه در مسیر خط پیش‌بینی شده است.

کارشناسان اقتصادی براین باورند که اتصال زاهدان به خط ریلی کشور علاوه بر توسعه اقتصادی و

تجاری در داخل، در بعد خارجی نیز از طرح‌های استراتژیک به شمار می‌آید.

استاندار سیستان و بلوچستان می‌گوید: راه‌آهن زاهدان – کرمان سهم بسزایی در ایجاد اشتغال و نیز توسعه صنعت گردشگری ایفا می‌کند.
به گفته علی محمدآزاد،

او افزود: ایران و پاکستان از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های زیادی برخوردارند که بهره‌گیری از آن در ظرفیت‌ها توسعه بیش از پیش را به همراه خواهد داشت.
داودی مدیرکل راه‌آهن جنوب شرق کشور نیز گفت: اتصال مسیر ریلی بم – زاهدان به راه‌آهن سراسری کشور و تکمیل مسیر ریلی کرمان – بم – زاهدان خرداد پارسال انجام شد.
به گفته وی براساس برنامه در ماه‌های اخیر هر هفته یک قطار تجاری ریلی از مسیر ریلی بم – زاهدان عبور کرده است و بزودی شاهد حرکت

افزود: ایران و پاکستان از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های زیادی برخوردارند که بهره‌گیری از آن در ظرفیت‌ها توسعه بیش از پیش را به همراه خواهد داشت.
داودی مدیرکل راه‌آهن جنوب شرق کشور نیز گفت: اتصال مسیر ریلی بم – زاهدان به راه‌آهن سراسری کشور و تکمیل مسیر ریلی کرمان – بم – زاهدان خرداد پارسال انجام شد.
به گفته وی براساس برنامه در ماه‌های اخیر هر هفته یک قطار تجاری ریلی از مسیر ریلی بم – زاهدان عبور کرده است و بزودی شاهد حرکت

۸۸میلیارد ریال سهم آذربایجان شرقی از اعتبارات فرهنگی

بناب – خبرنگار اطلاعات: سهم اعتبارات فرهنگی آذربایجان شرقی در دور سوم سفر استانی ۸۸میلیارد ریال است.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در جمع خبرنگاران بناب گفت: این اعتبار در بخش نرم‌افزاری و سخت‌افزاری هزینه خواهد شد.
علی داننده افزود: کارهای مقدماتی برای جلب اعتبارات انجام شده است و بزودی شاهد مبادله تفاهات‌نامه‌ها خواهیم بود.

وی با اشاره به مشکل سرانه فضای کتابخانه در آذربایجان شرقی، گفت: اصل مشکل پیش از فضا و امکانات سخت‌افزاری این است که کتاب و کتاب‌خوانی به عنوان دغدغه جدی در زندگی خانواده‌ها لحاظ نشده و در این بخش فاصله بیشتری داریم.

او سهم آذربایجان شرقی از مصوبات سفرهای استانی را ۱۱ کتابخانه اعلام کرد و گفت: ساخت این کتابخانه‌ها در سطح استان آغاز شده است و بزودی شاهد بهره‌برداری از آنها خواهیم بود که تحول بزرگی از نظر سرانه فضای کتابخانه‌ها است.

داننده با موفقیت‌آمیز خواندن برگ‌زاری نمایشگاه‌های کتاب استان در پنج سال گذشته افزود: ما در استان کمبود کتاب نداریم و بزودی نمایشگاه یار مهریان به همکاری آموزش و پرورش در سطح استان برگزار می‌شود و در این زمینه ۱۳ میلیارد ریال کتاب در اختیار مدارس استان قرار گرفته است و تا پایان امسال نیز معادل ۵ میلیارد ریال کتاب در سطح مدارس استان به صورت رایگان توزیع خواهد شد که محوریت و محل توجه روستاها هستند.

او می‌انگین کتاب در مدارس استان را نسبت به دانش‌آموزان از میانگین

کشوری بالاتر دانست و اظهار امیدواری کرد، از فضاهای موجود به نحو

مطلوب استفاده شود و تأمین و توانمندسازی نیروی انسانی را از اولویت‌های

جدلی این اداره کل اعلام کرد و گفت: تمامی برنامه‌ها باید توان جوانان را

باور کنیم و راه‌گیری غیر از آن نداریم. وی گفت: اگر بتوانیم بحث تأمین نیروی

انسانی در حوزه فرهنگ را در دسترس آید موقع می‌توانیم برنامه‌های فرهنگی را

پیش‌بینیم. به گفته وی با شناسایی کمبودهای فرهنگی و هنری و تلاش به

باشند از برنامه‌های هنری آنها حمایت خواهد شد.

نخستین پارک انرژی کشور در شهر کرد ساخته می‌شود

شهر کرد-خبرنگار اطلاعات: نخستین پارک انرژی کشور با حمایت مالی سازمان بهروردی انرژی (سبا) در شهر کرد ساخته می‌شود.
رحمت‌الله محامیان مدیرعامل شرکت توزیع برق چهارمحال و بختیاری، با بیان خبر بالا افزود: طرح مطالعه این پارک در قالب تفاهات‌نامه‌ای با شهرداری شهر کرد برای اجرا در یکی از پارک‌های این شهر، با هدف ترویج مدیریت بهره‌بر مصرف انرژی تصویب شده است.

وی گفت: براساس آمار، میزان مصرف برق خانگی در کشور ماسه برابر مصرف جهانی است که بر این اساس فرهنگ سازی برای اصلاح الگوی مصرف یک وظیفه مهمانی محسوب می‌شود.

شب‌های هنری اسفراین برگزار شد

اسفراین – خبرنگار اطلاعات: آیین ویژه شب‌های هنری اسفراین از سوی انجمن موسیقی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری انجمن نمایش و مجتمع فرهنگی هنری اسفراین برگزار شد.
مدیر مجتمع فرهنگی هنری با اعلام این خبر گفت: اجرای موسیقی اصیل بومی و محلی، قسمت اعظم این برنامه را تشکیل می‌داد علاقمندان از نوبی قوشمه، محمداقبر و حسن قایبی و همچنین دو تار نوازی جمعی از نوازندگان شهرستان اسفراین شرکت آبی و

محمد بسطامی گفت: موسیقی سنتی با اجرای خوب گروه موسیقی «عارف» در این دیگر برنامه‌های این آیین بود.

در این برنامه از یکی از پژوهشگران عرصه موسیقی مقامی شهرستان اسفراین به نام داوروز علی روزوزی نیز قدردانی شد و ۱۰۰ جلد از کتاب «هفت مقام دوازده آواز پژوهشگر موسیقی خردبادی» در خلال این برنامه، میان پرده طنز و مسابقات هنری حضوری نیز اجرا شد که مورد استقبال قرار گرفت.

کوتاه‌ای چهارگی‌هفته کشمیر

گرامیداشت یاد و خاطره ۴۸ شهید شهر گوگد گلباگان
گوگد – خبرنگار اطلاعات: یادواره ۴۸ شهید شهر گوگد در مسجد جامع این شهر با حضور مسئولان شهرستان گلباگان و گوگد، ائمه جماعات، خانواده شهدا، فرماندهان نظامی و انتظامی و قشرهای مختلف مردم برگزار شد.

در این مراسم که همزمان با هفته بسیج و بزرگداشت دلآوری‌های رزمندگان در دفاع مقدس برگزار شد، ماندگاری استاد حوزه و دانشگاه در سخنانی گفت: شهدا ميثاق خونين دفاع از حريم ولايت را با خون سرخ خود امضا کردند و نماز عشق را با سلام شهادت به پاين رساندند.

وی یاد و خاطره شهدای این شهر را گرامی داشت در ادامه مراسم، مداحی و سرود به اجرا درآمد.

وايقان – خبرنگار اطلاعات: آيين بزرگداشت هفته بسیج در مسجد جامع وايقان در استان آذربايجان شرقي برگزار شد.

در اين آيين که مسئولان و شمار زيادی از قشرهای مختلف مردم وايقان شرکت داشتند، پس از اجرای برنامه مولودی خوانی در مقام منزلت امام‌هادی(ع)، حجت‌الاسلام فرهادی از روحانیون منطقه در ارتباط با هفته بسیج سخن گفت.

برگزاری شب شعر طنز دولخ در کرمان

کرمان – خبرنگار اطلاعات: سومين شب شعر طنز دولخ با حضور طنزپردازان استانی و کشوری در تالار آفتاب فرهنگسرای کوشر شهر کرمان برگزار شد.

در اين آيين خليل جوادى و راشد انصاری از شاعران طنزپرداز کشور و عاليه جهومي، مرضی اسدی، حسين سبزه‌صادقی و مژده خدایى از شاعران طنزپرداز استانی شمولوعنوان کردند.

همچنين از کتاب مجموعه «دستان اکت زوکه» نوشته مهدی محبی کرمانی رونمایی شد.
داستان این کتاب برگرفته از زندگی فرهنگی و اجتماعی کرمانی‌ها است و نکات طنزینی در خود دارد.

خلع ید زمینخوران از ۱۲ هزار هکتار اراضی ملی اردبیل

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: ۱۲ هزار و ۳۸۵ هکتار از اراضی ملی استان اردبیل با همکاری مأموران حفاظت منابع طبیعی از زمینخوران باز پس گرفته شد.

نایبعلی رحیمی مدیرکل منابع طبیعی و آبخوانداری استان اردبیل با بیان این که این استان بالاترین میزان خلع‌ید از اراضی ملی را در کشور دارا است، افزود: عزم ما در حفاظت از منابع طبیعی برخورد شدید با تخریبگران مراعات است که این امر به یاری دستگاه‌های قضایی، نیروی انتظامی و مأمورین منابع طبیعی محقق شده است.

او اضافه کرد: پارسال در منطقه غان ۱۵۰۰ هکتار اراضی رفع تصرف و محصولات زمین‌ها توسط منابع طبیعی تخریب شده و اسال نیز در صورت تکرار و تکرپ مراتع همین کارها عملی خواهد شد.
وی با اشاره به تشکیل ۲۲۰۷ پرونده خلع‌ید در استان اردبیل گفت: در این راستا ۱۴۰۰ پرونده و ۲۸ دستگاه ماشین‌آلات توقیف شده است.
او از دوستانداران طبیعت خواست در صورت مشاهده هرگونه تخريب، استاى سوزى و قاچاق چوب با شماره ۰۹۶۹۶، مأموران منابع طبیعی استان را در جریان بگذارند.

واگذاری ۶۵۲ واحد مسکن مهر در بناب

بناب-خبرنگار اطلاعات: ۶۵۲ واحد مسکن مهر بزودی در شهرستان

بناب به بهره‌برداری می‌رسد.
رئیس مسکن و شهرداری بناب روند تکمیل طرح‌های مسکن مهر را در این شهرستان خوب ارزیابی کرد و از همکاری بانک‌های عامل و ادارات خدمات‌رسان در اجرای این پروژه قدردانی کرد.
با استنادار سیستان و بلوچستان، افزود: ساخت ۳۵۰ واحد مسکومالک، ۱۲۰ واحد پروژه اجاره به شرط تمليک آموزش و پرورش، ۷۸ واحد مسکن مهر شهرک کوی عصر(عج) و ۱۵۶ واحد مربوط به پروژه تعاونی شهرداری اجاره به شرط تمليک به اتمام رسیده است که بزودی همزمان با سراسر استان به بهره‌برداری می‌رسد.
به گفته رئیس مسکن و شهرداری بناب، ۲۵۰۰ واحد مسکن مهر در این شهرستان در حال ساخت است.
این اظهار ایدواری کرد تا هفته دولت سال آینده این واحدا به بهره‌برداری برسد.

گشایش نمایشگاه کتاب و مطبوعات در خرمدره

خرمدره –خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه کتاب و مطبوعات خرمدره توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و امور کتابخانه‌های این شهرستان با ۱۰۰۰ عنوان کتاب و ۲۴ غرفه عرضه شد.
سعيد آقاچانی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خرمدره، هدف از برگزاری این نمایشگاه را توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی و افزایش سرانه مطالعه اعلام کرد.
در کنار این نمایشگاه غرفه‌هایی نیز برای نقد کتاب، بازی کودکان، ایستگاه نقاشی و عرضه محصولات فرهنگی و همچنین مطبوعات اختصاص یافته‌است.
این نمایشگاه تا ۱۰ آذر برای بازدید در محل مجتمع تجاری فرهنگیان خرمدره ایدر است.

همایش اندیشه‌وزران هنری – ادبی بسیج در قشم
بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: به مناسبت هفته بسیج همایش اندیشه‌وزران هنری – ادبی بسیج در جزیره قشم برگزار شد.
جاشین فرمانده این ناحیه مقاومت بسیج سپاه قشم در همایش اندیشه‌وزران هنری – ادبی گفت: بسیجیان در سخت‌ترین شرایط کشور به ویژه شنت سال دفاع مقدس حضورى فعال داشتند و امروز نیز از طریق جبهه فرهنگی به عنوان یکی از مهمترین راه‌های هدایت جامعه به سوى تعالٰی می‌توانند پیش از گذشته در این مسیر نقش فعال داشته باشند.
سرکرد عبدالله علی نسب افزود: هنردانان بسیجی با روحیه هنری خود باید تلاش مضاعفی بررسیند به اهداف مهم فرهنگ – هنری نظام مقدس جمهوری اسلامی داشته باشند.

افتتاح میدان بسیج در جزیره کیش

به مناسبت گرامیداشت هفته بسیج یکی از میداين کیش با نام میدان بسیج افتتاح شد.
فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه کیش هدف از نامگذاری این میدان به نام بسیج را یادآوری دلاوری‌های هشت سال دفاع مقدس و گرامیداشت یاد و خاطره بسیجیان شهید دوران دفاع مقدس دانست.

همایش راوری‌های مقیم کرمان

در دومين روز آذر سالن اجتماعات بهرستى کرمان شاهد رویداد جدیدی بود، راوری‌های مقیم کرمان دور هم جمع شده بودند، شاید هدف و بهانه اولیه ارائه گزارش عملکرد بنیاد نیکوکاری سیدالشهدا(ع) زاور بود اما اینکته مسئولان این بنیاد مهمت کردند تا ذی‌بای پس از سالها همديگر را ببينند و साथی دور هم بشنند حرکت بسيار زیباي بود.

ابتدا نگاه‌های بود که بعضاً با تعجب و تردید به یکدیگر می‌انداختند، شاید به دنبال آشنای سال‌ها، بعضی چهره‌ها همچون خط‌های بود که یک بار خاک گرفته، زمانه در ریاض را حکم گذارده بود، خطوط و بیرحم چهره‌ها، تارهای سفید و آلودهی که در پس چشم‌ها بود فرصتی می‌خواست اما تفکر کنی و بشناسی و آن وقت با آن آشنا به سال‌های دور سفر کنی، بعضی چهره‌ها را هم که به خوبی می‌شد شناخت اما مثل آنکه همه در پشت دیوار مشکلات زندگی پنهان شده و از هم دور مانده‌ای راستی که زیباترین جلوه زندگی همین آشنایی‌ها، دوستی‌ها، و مهربانی‌ها است که این روزها جایگاه شده و ما انسانها، در «بنیو جمعیت» همچنان «تهنا» هستیم، انسان تنهاي که ملود جامعه‌ای مایشی و داری از عاطفه تهنا» این نشست بهانه‌ای مهم به‌شود تا راوری‌ها علاوه بر یکدیگر ببینند و بشنوند و بداندند که همشهریان‌هایشان نیازمندان ديارشان یک کرده‌اند و به‌یاد می‌آیند کنند.

بنیاد نیکوکاری سیدالشهدا(ع) (گام نخست را بسیار خوب برداشت، این حرکت فرهنگی را باید به فال نیک گرفت.

همه چیز ساده و صمیمی دور مجریان راوری با صفا و حمیت و سادگی با لبخند خیرین خود به دور از هر حرکت تصنعی به اتفاق هنرمندان خردسال و ... نشان دادند که «شوq حرکت» دارند، هر چند که اجرای برنامه خدایی از عیب و نقص نبود اما سادگی آن به دل می‌نشتست.
در این آیین علاوه بر راوری‌های مقیم کرمان، جمعی از کرمانیان نیکوکار و شماری از مدیران نیز حضور داشتند، از میان این افراد حضور دکتر عباسی مدیر بهرستى استان کرمان قابل تامل بود چرا که مدیران ما معمولاً فرصت بهرستى را با «ما انسانها» در «بنیو جمعیت» می‌گذرانند اما در سخنانی با حمایت از اینگونه مراکز، آملری ارائه داد که حجت‌الزمان تاش و تلاش و فعالیت مخلصانه دارد اما «مشیرین» نیست، «خلعی‌ها» دارند کارها بسیار پیکان د نیازمندان کمتری داشته باشیم.

در ادامه این آیینی از عملکرد بنیاد نیکوکاری سیدالشهدا(ع) نمایش دادند تا با تبیین با همت بلد انسانهای مخلص، متعهد و البته گننام و در غفلت‌ها چه دل‌هایی شاد می‌شود.

کرمان – بتول ایزدپناه

تبریز، شهر بدون گدا ای کاش در تمامی شهرهای ایران به یاری خیرین گدایی موقوف شود

در تاریخ هفتم امرداد ماه ۱۳۸۹ خبری به گزارش خبرنگار روزنامه اطلاعات تحت عنوان «جمع‌آوری گداها ی اردابی به تبریز» به این شرح چاپ شده بود: «پنج‌هکتاری حرفه‌ای وارداتی در تبریز توسط هیات خیریه مستندان این شهر و با حمایت دادستان عمومی و انقلاب و همکاری نیروی انتظامی جمع‌آوری شدند» به گفته یکی از مسئولان هیات خیریه مستندان تبریز، «این گدایان حرفه‌ای که از شهرهای جنوبی خریداری شده و برای تکدی‌گری به تبریز انتقال یافته بودند، پس از جمع‌آوری به شهر مبدأ برگردانده شدند.»

هیات خیریه مستندان تبریز سال ۵۱ فعالیت خود را به کمک نیکوکاران شهر آغاز کرد و با فعالیت‌های خود توانسته‌است تبریز را به شهر بدون گدا شهره سازد»

این موسسه آگاهی بیشتری نحوه فعالیت و به بیان دیگر مشخص شود که این موسسه چگونه و از چه راه‌هایی توانسته‌است موضوع ناهنجار و کر به تکدی‌گری را در این شهر از بین ببرد و به قول خبرنگار روزنامه اطلاعات تبریز را به شهر بدون گدا شهره سازد. برای نیل به این منظور و هدف، در مرکز کار و فعالیت موسسه در ساختمانی واقع در خیابان شمس ریز ملاقاتی با دو تن از مدیران محترم موسسه رخ داد. بنابر اطلاعات به دست آمده، موسسه خیریه حمایت از مستندان تبریز در سال ۱۳۵۰ در اداره ثبت شهرستان مذکور به ثبت رسیده و دارای شخصیت حقوقی‌است. بنابر تیزر فعالیت‌های موسسه در این سال وقت موسسه در زمینه حمایت از مستندان وجود داشته که به سال ۱۳۵۰ و به بعد و با ثبت موسسه، فعالیت آن در حد وسیعی افزایش یافته‌است.

هدف موسسه در دو موضوع خلاصه شده‌است: «جلوگیری از تکدی‌گری و آبروریزی در حمایت از خانواد‌های دردمند آبرومند.

موسسه دارای هیات امناء متشکل از چند نفر از

خبرین شهر تبریز می‌باشد و اعضای هیات امناء از میان

این اشخاص انتخاب می‌شوند. موسسه عوامل تحقیق برای شناسایی افراد ناهنجار و از اهالی شهر هم در هر جا که

متکدی را دیدند، اطراعات لازم را در اختیار موسسه برای شناسایی فرد مذکور قرار می‌دهند، موسسه خود به تعقیب موضوع می‌پردازد. وضعیت افراد شناسایی شده به طور دقیق در موسسه ردیابی و بررسی قرار می‌گیرد. شناسایی که نیازمندی آنان به کمک موسسه محرز گردید و ثابت شد، برای این که به سبب نیازمندی به تکدی‌گری نباشند، تحت پوشش موسسه قرار می‌گیرند. موسسه انواع مختلف و گوناگون حمایت از مستندان واقعی را دارد و خدماتی که در این زمینه ارائه می‌نماید، کاملاً موثر در جلوگیری از روی آوردن مستندان به تکدی‌گری تشخیص داده شده‌است مطابق اطلاعاتی که

تخریب گسترده گورستان دایناسورها در کرمان

دراستان کرمان سه‌حوطه مربوط به گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های

دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

است و ماشین‌های سنگین تانکون بسیاری از نمونه‌های منحصر به فرد را تخریب کرده‌اند و فعالیت‌های عمرانی در بهشت فسیل‌شناسی ایران، گورستان دایناسورها در نزدیکی شهر

کنند. متأسفانه یکی از گورستان‌های دایناسورها که مملو از فسیل‌های حیرانان کم عصر دایناسورهایست به دلیل فعالیت‌های عمرانی در نزدیکی شهر کرمان در حال تخریب و نابودی

بازنشستگان به عنوان گنجینه

به دست ذیل توضیح می‌دهم:

عنوان خبرگان اداری می‌توانند در امر

برنامه‌ریزی و سازماندهی ماهانه و سالیانه‌ی

پشتوانه مهمی برای برنامه‌های دولتی و

مردمی در مناطق محروم باشند. چون

با توانایی، اراده مشاوره و حضور در

اتاق‌های فکر، جهت ارائه راهکارهای

سازنده برای حل مشکلات نسبت به

توسعه محیط زندگی‌شان می‌توانند

تعامل لازم با مسئولین داشته باشند.

به طوری که هر کدام از این افراد در

هر کاری عمری را سپری کرده‌اند و با

کوله‌باری از دانش کاری و فنی، فارغ

از کار شده‌اند. در مجموع این سربازان

مؤمن و مجرب خوشدان را همیشه

در سنگر کار و تلاش آماده و آماده‌تر

می‌بینند. ولی به علت عدم توجه کسی

نیست سراغ این افراد را بگیرد و از آنان

درخواست کمک فکری نماید.

البته نمی‌توان در این مورد کسی

وی شروع می‌شود؛ باید در گوشه‌ای

بنشیند و آنجا را اندوخته به دست

فراموشی سپارد.

در اینجا سوال از مسئولین این

پسر بچه شیطان و بیکار به

درختانی که در محله آنان پایگاه تفریحی و

استراحتگاه پرندگان بود مرتب

سنگ پرانی می‌کرد و علاوه بر اینکه

شیشه‌های در و پنجره همسایگان را

می‌شکست گاه به گاه سنگ‌ها به سر و

صورت رهاگذرهایم خورد و از آنان

افراهم می‌کرد. همسایه‌ها به پدر پسر

شکایت بردند. فلان فرزند را بفرست

مشاوره و شکایت همسایگان را مطرح کرد و

تشکیل گردید. با توجه به سن خاتم

باردار (۳ سال) انجام مسئله و شکایت

او خواست دلیل این مردم‌آزاری را

گذاشته و معروف شده، بیایید همت کنیم تا ریشه

آنچه که در شهر تبریز اتفاق افتاده بی‌تردید در سایر

شهرهای وطن‌ها هم شنیدنی است. نیاز به همت و پشتکار

و فعالیت و فداکاری ساکنان، هر شهر دارد. هر

اقدامی را از سازمان‌های دولتی نمی‌توان انتظار داشت.

به هر شهری هرگاه حرکتی مشابه تری آغاز را

برسد بی‌شک مسئولان ذریط شهر نیز احساس مسئولیت

می‌کنند و به یاری و کمک می‌آیند.

میرم پارسا کوهبانی – کرمان

آگهی اصلاحی

شرکت عمران و سازندگی استان قزوین (سهامی عام) شماره ثبت ۹۷۰۶

پیرو آگهی تصمیمات شماره ۴۲۱۳-۸۹/۱/۳۰ مندرج در روزنامه رسمی ۱۸۹۸۳-۸۹/۲/۱۵

تاریخ صورت جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۸۸/۱۰/۲۴ صبحی می‌باشد که

اشتباها ۸۸/۱۰/۱۳ قید گردیده بود و بدینوسیله اصلاح می‌گردد.

حسن غلامحسینی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی تغییرات شرکت سنگ عظیم صیاد البرز سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۲۵۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۸۷۲۹۶

به استناد صور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- آقای جواد زمانپور معززی به عنوان بازرس اصلی، آقای محمدمسیبی چارن به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳- اعضاء هیئت مدیره تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقایان همت الله صیادی و آقای محمدرضا لیبیب و آقای داود معارفی تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۱.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۵/۲۲ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۳۸۱۲۴

آگهی تغییرات شرکت مشاوران تدبیر و آمایش آسپا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۵۶۴۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۵۱۳۶۰

به استناد صور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذشد:

۱- خانم رضوان رهنورد به عنوان بازرس اصلی، آقای بهنود براتی به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- روزنامه کثیرالانتشار((اطلاعات)) جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۶ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

۴-تارنامه و حساب های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

۵-سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: خانم فاطمه تقی زاده به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای منصور سیفی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و خانم فاطمه تقی زاده به سمت مدیرعامل.

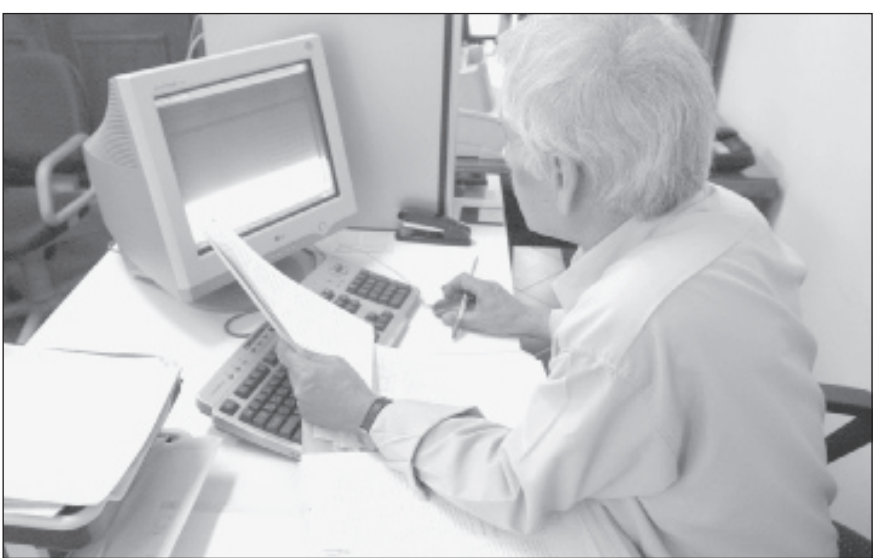
۶- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک- سفته-بروات-قرار دادها و عقود اسلامی مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۰۷ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۴۰۸۷۳

حیف است از تجربه بازنشستگان بهره نگیریم



مستولان مستحضرنه بازنشستگان برای ایجاد تعامل فکری و مشاوره‌ای تجربی ارزنده سال‌های ختمی می‌باشند. برای برنامه‌ریزی توسعه مناطق محروم بدون پرداخت هزینه‌ای بهرمند شد؟ به طوری که

داستان سنگ مفت ، گنجشک مفت و شکایت بیمار از پزشک

در تاریخ ۲۳ فروردین ماه ۱۳۸۹ نمونه‌ای از آمینوبلادرخوسته‌ای پزشکان زن‌ان برای انجام کار یوتاپی و اطمینان از سلامت جنین از نظر ناهنجاری‌های کروموزومی به مرکز ما ارجاع شد. طبق روال چندین ساله، پرونده پزشکی شامل اطلاعات بانوی باردار، صورت رهاگذرهایم خورد و از آنان افراهم می‌کرد. همسایه‌ها به پدر پسر شکایت بردند. فلان فرزند را بفرست مشاوره و شکایت همسایگان را مطرح کرد و تشکیل گردید. با توجه به سن خاتم باردار (۳ سال) انجام مسئله و شکایت او خواست دلیل این مردم‌آزاری را

گذاشته و معروف شده، بیایید همت کنیم تا ریشه آنچه که در شهر تبریز اتفاق افتاده بی‌تردید در سایر شهرهای وطن‌ها هم شنیدنی است. نیاز به همت و پشتکار و فعالیت و فداکاری ساکنان، هر شهر دارد. هر

اقدامی را از سازمان‌های دولتی نمی‌توان انتظار داشت. به هر شهری هرگاه حرکتی مشابه تری آغاز را برسد بی‌شک مسئولان ذریط شهر نیز احساس مسئولیت می‌کنند و به یاری و کمک می‌آیند.

میرم پارسا کوهبانی – کرمان

آخری موضوع شکایت بی مورد از پزشکان ما شده و عده‌ای بنا بر مثل معروف «سنگ مفت گنجشک

ما مفت» سنگ پرانی می‌کنند؟ تا شاید یک درصد آن به هدف بخورد. متأسفانه این شکایات بی‌مورد بسیار زیاد شده است و هر یک از آنها

دلتهای پزشک و متشکلی و علاوه بر آن وقت سازمان‌های دیگر: نظام پزشکی، پزشکی قانونی و تعدادی از پزشکان را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

در اواخر تابستان، شهر خاتم با نام‌ای از پزشکی قانونی مراجعه نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با یگانی آورده و فتوکی معالجت، دختر ایشان را به علت جدا

تحويل نماید. بعد از انجام کار سوال شد این اوراق آن تهیه و به آقای م ح پزشکی را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

در اواخر تابستان، شهر خاتم با نام‌ای از پزشکی قانونی مراجعه نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با یگانی آورده و فتوکی معالجت، دختر ایشان را به علت جدا

تحويل نماید. بعد از انجام کار سوال شد این اوراق آن تهیه و به آقای م ح پزشکی را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

در اواخر تابستان، شهر خاتم با نام‌ای از پزشکی قانونی مراجعه نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با یگانی آورده و فتوکی معالجت، دختر ایشان را به علت جدا

تحويل نماید. بعد از انجام کار سوال شد این اوراق آن تهیه و به آقای م ح پزشکی را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

در اواخر تابستان، شهر خاتم با نام‌ای از پزشکی قانونی مراجعه نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با یگانی آورده و فتوکی معالجت، دختر ایشان را به علت جدا

تحويل نماید. بعد از انجام کار سوال شد این اوراق آن تهیه و به آقای م ح پزشکی را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

در اواخر تابستان، شهر خاتم با نام‌ای از پزشکی قانونی مراجعه نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با یگانی آورده و فتوکی معالجت، دختر ایشان را به علت جدا

تحويل نماید. بعد از انجام کار سوال شد این اوراق آن تهیه و به آقای م ح پزشکی را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

در اواخر تابستان، شهر خاتم با نام‌ای از پزشکی قانونی مراجعه نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با یگانی آورده و فتوکی معالجت، دختر ایشان را به علت جدا

تحويل نماید. بعد از انجام کار سوال شد این اوراق آن تهیه و به آقای م ح پزشکی را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

در اواخر تابستان، شهر خاتم با نام‌ای از پزشکی قانونی مراجعه نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با یگانی آورده و فتوکی معالجت، دختر ایشان را به علت جدا

تحويل نماید. بعد از انجام کار سوال شد این اوراق آن تهیه و به آقای م ح پزشکی را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

حیف است از تجربه بازنشستگان بهره نگیریم

تشکیل اتاق‌های فکر برای بسیاری از برنامه‌های توسعه‌ای و اجرایی منطقه استفاده‌نماید.

چون این‌ها سربازان ولی‌امر مسلمین هستند و هیچ وقت در سنگر خدمت‌گزاری احساس خستگی نخواهند کرد. کم‌اینکه بازنشستگان

هم از مسئولین انتظار دارند نیم‌نگاهی هم به این فشر بازنشسته (که سال‌ها ارائه خدمات نموده‌اند) داشته باشند.

و از این فشر فرهیخته و صاحب‌نظر در مناسبت‌های مختلف پادی بکنند و آنها را مورد تقدیر قرار دهند. تا احساس عزت‌کنند. از مسئولین محترم محلی و منطقه‌ای و استانی انتظار می‌رود

ضمن بررسی این مسأله عجانا در کانون‌های بازنشستگان حضور یافته و این فشر و تمشکش را در بینند.

محل‌ها مورد نقد قرار دهند. چون این افراد درد آشنا و «کاربد» در فرایند توسعه محلی و منطقه‌ای همیشه در کنار شما مسئولین خواهند بود.

محمد ابراهام – شه‌رستان شوط (آذر بایجان غربی)

داستان سنگ مفت ، گنجشک مفت و شکایت بیمار از پزشک

پیشنهاده‌ای به ایشان نمودم که از من خواستند این مطلب را رسماً مطرح کنم که بیش از این برای کل

مجموعه مزاحمت بیهوده و ناراحتی فراهم نشود.

به اعتقاد اینجاب شایسته است تعدادی از پزشکان مورد اعتماد را به تخصص‌های مختلف به عنوان کارشناس معتقد ایجاد نموده و با توجه به نوع شکایت اگر لازم باشد

پرونده‌کامل با توضیحات کی، پزشک متشکی را به کارشناس متخصص ارجاع دهند. چنانچه شکایت را وارد

لازم دانستند؛ اقدام معمول را از حق قانونی شخص‌ها کی‌است، ایجاد دهند

و چنانچه اصل شکایت بی‌مورد باشد آن را با توضیحات پزشک یا پزشکان کارشناس به شاکی ابلاغ نمایند و اگر

قانع نشد، برای ادامه دادرس لازم است. بعد از آنکه کارشناسان متفقاً

پرونده را می‌آورند و از او تا آخر آنرا مطالعه می‌کنند. و بلافاصله از مرکز ما خارج شد

بعد از خروج ایشان به کامپیوتر مراجعه و معلوم شد که در تاریخ ۲۲ اردیبهشت ماه ۱۳۷۵ پزشک

معالجت، دختر ایشان را به علت جدا نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با یگانی آورده و فتوکی معالجت، دختر ایشان را به علت جدا

تحويل نماید. بعد از انجام کار سوال شد این اوراق آن تهیه و به آقای م ح پزشکی را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

در اواخر تابستان، شهر خاتم با نام‌ای از پزشکی قانونی مراجعه نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با یگانی آورده و فتوکی معالجت، دختر ایشان را به علت جدا

تحويل نماید. بعد از انجام کار سوال شد این اوراق آن تهیه و به آقای م ح پزشکی را که برای کارشناسی دعوت می‌شوند، صرف این امر بیهوده خواهد شد. به عنوان نمونه اخیراً یک مورد

برای اینجاب پیش آمده‌است که ذکر آن بی‌مایگی موضوع شکایت و حق‌شناسی شایکان را روشن می‌نماید.

در اواخر تابستان، شهر خاتم با نام‌ای از پزشکی قانونی مراجعه نمودند که خواسته بودند بالدرنگ

پرونده را از با



سلطان در تاریخ ۱۳۵۷/۸/۱۵ در دیدار باسفیر ایران اعلام کرد این رویدادهای توسط بیگانگان و عوامل اخلاکر طرح ریزی شده و مورد حمایت کمونیست‌ها بوده و امیدوار است دولت پر دشواری ایران‌ها فائق آید.

در آستانه پیروزی انقلاب و ورود امام(ره) به مبین اسلامی، نگرانی و اضطراب عمانی‌ها افزایش یافت. معاون وزیر دفاع این کشور در تاریخ ۱۳۵۷/۱۱/۱۲ از دولت بختیار خواست تا تمامی تجهیزات و لوازم نظامی مستقر در ظفار را به عمان اهدا کند و همچنین تعدادی از پرسنل ایرانی مستقر در عمان برای آموزش این تجهیزات باقی بمانند. یک ماه پس از پیروزی انقلاب، نیروهای ایرانی مستقر در ظفار به کشور بر گشتند. «مراسم تودیع آنها در تاریخ ۵۷/۱۲/۲۰ علیرغم و عده قبلی عمانی‌ها مبنی بر حضور سلطان، فقط با حضور یکی از مقامات اسلحه‌آلود، سیدین تیمور، مشاور سیاسی خاص و عمومی سلطان، به نمایندگی از سلطان برگزار شد. وی ضمن اعلام مراتب تشکر از خدمات ایران‌نی‌ها از بازگشت واحدهای نظامی ایرانی ابراز تأفف کرد. وی اظهار داشت: عمان نمی‌تواند تأسف عمیق خود را از ترک ارتش ملی ایران پنهان کند، ولی البته تصمیمات رهبر ان انقلاب ایران احترام می‌گذارد آرزوی من کند روابط دو کشور بر پایه علائق مشترک دینی، فرهنگی، سیاسی و همسایگی همچنان ادامه یابد. وی به دلیل رضایت نداشتن از انقلاب اسلامی ایران، به نیروهای ایرانی، علیرغم تلاش‌های زیادی که در عمان انجام داده بودند، بی‌اعتنایی کرد.»

د-انگیزه‌های مداخله ایران

درخصوص انگیزه دولت ایران برای مداخله در شورش ظفار، عده‌ای معتقدند ایران آن اعتقاد صرف و فقط در چارچوب منابع ملی مبادرت به حمایت از سلطان عمان کرد. بر این اساس، استراتژی ارتقای جایگاه منطقه‌ای از خلیج فارس محور عمده تصمیم‌گیری‌های دولت ایران بوده‌است. برخی دیگر میزان وابستگی ایران به آمریکا را در اتخاذ این تصمیم مهم تأثیر گذار دانسته‌اند. این گروه معتقدند استراتژی آمریکایی‌بر انتخاب ایران به عنوان ژاندار منطقه، در شکل دهی انگیزه ایران برای دخالت در شورش ظفار نقش تعیین کننده داشته است. گروه سوم معتقدند در ارائه هر گونه تحلیل، باید درخواست رسمی دولت عمان از ایران مبنی بر حمایت از این کشور لحاظ شود.

۱-تقویت جایگاه منطقه‌ای در جادرچوب تأمین منابع ملی

طرفداران نظریه تبعیت ایران از اصل تأمین منابع ملی برای مداخله در شورش ظفار خود به چند گروه تقسیم می‌شوند. ۱-عده‌ای معتقدند دولت ایران به دلایل و انگیزه‌های مختلف از درخواست مساعدت سلطان برای برقراری ثبات داخلی و حفظ حاکمیت ملی این کشور در مقابله با جدایی طلبان ظفار و کمونیست‌های یم جنوبی استقبال کرد. از جمله این دلایل، تلاش برای تحقق اولویت سیاست خارجی به منظور یافتن جایگاه مناسب در میان کشورهای حوزه خلیج فارس و نگرانی از تشکیل رژیم کمونیستی در کشورهای منطقه (با توجه به تحرات کمونیست‌های چینی در یمن جنوبی) بود. شاه ایران اشتیاق فراوانی به اجرای نقش ژاندارمی و اعمال حاکمیت سیاسی و نظامی در منطقه داشت. از سویی، تأکید دکترین نیکسون بر مشارکت جمعی و سیاست دو ستونی، جامع‌طلبی‌های شخصی شاه را تقویت کرد. شاه در نقش یک امپریالیست کوچک، مجاب شد تا منویات خود را در لوای مسائل امنیتی و همکار منطقه‌ای ظاهر کند. هدف عمده شاه، تثبیت پایه‌های حکومت، گسترش توانایی‌های خود به خارج از مرزها و داشتن یک نقش بین‌المللی بود.»^۳

پی‌نویس‌ها:

۶۲- بحران ظفار و رژیم پهلوی، منبع پیشین، ص ۹۴.

۶۳- کیهان، ۱۳۴۹/۱۲/۱.

ایمیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان)
Khareji @ ettelaat.com

گفتگوی اطلاعات با دکتر یوسف مولایی استاد حقوق بین‌الملل دانشگاه تهران

رژیم حقوقی دریای مازندران؛ تغییر مدل تصمیم‌گیری



*** ایران از میان ۵ کشور حوزه دریای مازندران یگانه کشوری است که مسائل این دریای بر منافع ملی آن تأثیر مستقیم دارد، اما در ۱۹ سال گذشته در مباحث حاکمیتی دریای مازندران محتمل زیان شده است**

مسئله دریای مازندران نقش ندارد. می‌بایست پس از فروپاشی شوروی، موضع مشخصی اتخاذ می‌کردیم. مدلی که کشورهای حوزه دریای مازندران ترسیم کرده‌اند ۴+۱ یا بهتر بگوییم ۱-۵ است؛ یعنی آن چهار کشور شوروی سابق به یک توافق و تفاهم مشترک در رابطه با استفاده از منابع دریای مازندران دست یافته‌اند و تصمیمات ایران هیچ تأثیری روی آنها ندارد. نمونه آن امضای توافقنامه میان روسیه و قزاقستان در ۱۹۹۸ بود. ایران در آن زمان اقدامی عملی انجام نداد که جلو چنین توافقی را بگیرد. دو کشور با داشته با این توافق، بخش مهمی از منابع دریا را در اختیار گرفتند. جمهوری آذربایجان از ترکمنستان نیز به‌سهولت از منابع نفتی دریا استفاده و آنرا استخراج می‌کنند. برای ایران نیز فقط یک پهنه آب‌ی باقی‌مانده که سود چندانی ندارد. حتی در مورد مسائل زیست‌محیطی دریای مازندران نیز پیش از این، کنواسیونی به تصویب رسید، ولی مادر مدیریت پهنه‌محیط زیست این دریا نیز سهمی نداریم. در حقیقت باید اذعان کرد فرصتی برای ایران باقی نمانده، چون مدل تصمیم‌گیری تغییر کرده‌است. قراردادهای ۱۹۲۱ و ۱۹۴۰ فقط اصلی و شوروی را تصمیم‌گیرنده‌های ایران و شوروی را تصمیم‌گیرنده‌های می‌آورد اما اکنون آنها چهار رای دارند و ایران یک رای دارد و تصمیمات ما هم تابعی از این مدل تصمیم‌گیری است. * یکی از مقامات دولتی مدتی قبل گفته بود ایران به ۱۱

سیاست‌های ژئوپلیتیکی و ژئواستراتژیکی در حقوق بشر و سیاست بین‌الملل؛ روندها و نهادها (۲)

در شماره پیشین به چگونگی ارتباط حقوق بشر و سیاست بین‌الملل در دوره جنگ سرد و رقابت شمال و جنوب و شرق و غرب پرداخته شد. در رابطه حقوق بشر و سیاست بین‌الملل در دوره بعد از جنگ سرزمینی در دوهه گذشته چگونه قابل تحلیل است؟ در پاسخ باید ترکیبی از روندهای حقوق بشری و نمادهای حقوق بشری را مدنظر قرار داد. یکی از عمده‌ترین روندهای مربوط به حقوق بشر، افزایش حساسیت عمومی در چهار گوشه جهان نسبت به حقوق بشر در پی تحولات خاص و ویژه نقض حقوق بشر از یک سو و گسترش ارتباطات بین‌المللی و ساده‌تر شدن دسترسی به اطلاعات در پی پیشرفت‌های تکنولوژیک است. جهان در دهه گذشته با مواردی از نقض آشکار و سیستماتیک حقوق بشر روبرو بوده است. سرکوب مسلمانان در بالکان توسط یونیسف‌ها و افراطیون صرب، از تاریک‌ترین موارد نقض حقوق بشر در دهه ۹۰ میلادی است. کشتار حدود یک میلیون نفر در رواندا در پی تنش‌های قبیله‌ای در همین دوران برای مردمان جهان انعکاس درندگی داشت و پایمال شدن آشکار اصلی‌ترین موارد حقوق بشر بود. رفتار رژیم صدام حسین با شیعیان و اقلیتون صرب، در شمال عراق و سرکوب نظامی و اخراج اعتراضات اجتماعی و سیاسی در این مناطق، آغاز روندی از نقض حقوق بشر در این سرزمین را به نمایش می‌گذارد که ادامه آن را در نقض حقوق بشر توسط نیروهای اشغالگر و دستان‌های معروف زندان ابوغریب و رفتار غیرانسانی با زندانیان می‌توان مشاهده کرد. مبارزه ضد تروریسم امریکادر پی حوادث ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ (۹/۱۱/۲۰۰۱) همرا و مهزاد با نقض حقوق شه‌های متعدد بوده که تازه‌ترین آنها تلافات مرتبط با هواپیمای‌ها بدون سرنشین در افغانستان و پاکستان و کشته شدن مردمان غیر نظامی و محروم شدن آنها از بنیادین‌ترین حقوق بشر یعنی حق حیات و زندگی است.

مجموعه این نقض‌ها را باید در کنار تداوم نقض حقوق بشر توسط بسیاری از دولت‌ها مدنظر قرار داد با این دقت که با جهانی شدن ارتباطات، انعکاس آنها نسبت به گذشته بیشتر است. مجموعه این فعل و انفعالات باعث شده است که تمامی بازیگران سیاست بین‌المللی نسبت به حقوق بشر حساس‌تر شوند. باید درنظر داشت که بخشی از این حساسیت‌ها در فشارهای افکار عمومی به دولت‌ها از ناحیه مردم ریشه می‌گیرد. یکی از بارزترین نمونه‌های این روند را می‌توان در حساسیت جهانی و مردمی نسبت به نقض حقوق بشر فلسطینی‌ها توسط رژیم صهیونیستی دید که گونه‌ای که حتی در آمریکا که اصلی‌ترین متحد تل آویو است، در دهه گذشته افتداد از رفتار حقوق بشری اسرائیل بالا گرفت. انتشار کتاب جیمی کارتر، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا که آشکارا رفتار رژیم صهیونیستی را

«آپارتاید» نامید تا این روند است. افزایش آگاهی عمومی از مفاهیم، بنیادها و پیچیدگی‌های حقوق بشری در دهه گذشته را نباید این گونه تلقی کرد که سیاسی برخورد کردن و گریشی برخورد کردن با موارد نقض حقوق بشر توسط دولت‌های غربی، پایان یافته است. روند سیاسی برخورد کردن تداوم داشته، بلکه فراتر از آن، مسائل حقوق بشری توسط بازیگران عمده، امنیتی نیز شده است. در مواردی مانند نقض حقوق بشر ارکاد و شیعیان عراقی در دوران صدام حسین و مسائل مربوط به سودان، شورای امنیت نقش عمده‌ای در امنیتی کردن مسائل حقوق بشری داشته است. باید مدنظر داشت که غرب در امنیتی کردن مسائل حقوق بشری، با چالش‌هایی در شورای حقوق بشر روبرو بوده است. از جمله این چالش‌ها، وتوی قطعنامه گروه غرب علیه وضع حقوق بشر در میانمار و همچنین در مورد قطعنامه مربوط به انتخابات ریمپو به توسط چین و روسیه است. این وتوها از موارد بسیار نادر در تاریخ بعد از جنگ سرد شورای امنیت است. غلت وتوی چین و روسیه در مورد یاد شده، نه علاقه‌مندی به آن دو کشور جهان سومی، بلکه نگرانی از طرح مسائل حقوق بشر خود آنها در چارچوب‌های مربوط به امنیت بین‌المللی است.

روندهای حقوق بشری دو دهه گذشته را نباید صرفاً در آنچه ذکر شد خلاصه کرد. دامنه و گستره حقوق بشر در دوران بعد از جنگ سرد، باعث ارتقای جایگاه مفهومی و تشکیلاتی حقوق بشر در نظام ملل متحد شده است. تشکیل شورای حقوق بشر در این چارچوب قابل توجه است. تأسیس شورای حقوق بشر و تحرک آن در چهار سال گذشته نشانگر یادانه شدن حقوق بشر در مناسبات مربوط به سیاست بین‌المللی است؛ مناسباتی که سیاسی بوده و سیاسی خواهد ماند.

آگهی افزایش سرمایه شرکت توربین ماشین خاور میانه سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۹۸۵۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۰۳۸۹۴

به‌موجب صور‌تجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۸۸/۵/۱۷ و هیئت‌مدیره مورخ ۸۹/۳/۱۸ سرمایه شرکت از مبلغ ۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۷/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۷۷۲ سهم آن بی‌نام که تماماً پرداخت شده از طریق نقدی و مطالبات حال شده تأمین گردیده افزایش یافته و مبلغ

ریال به مبلغ ۷/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۷۷۲

سهم ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ۷۱۳ سهم آن بنام و تعداد ۵۹ سهم آن بی‌نام که تماماً پرداخت شده از طریق نقدی و مطالبات حال شده تأمین گردیده افزایش یافته و مبلغ ریال به موجب گواهی شماره۳۳۱۰۲۶/۱۵۱ مورخ ۸۹/۲/۲۱ بانک تجارت شعبه بزرگمهر پرداخت گردیده است. ماده مربوطه اساسنامه به شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۸۹/۶/۲ تکمیل امضاء گردیده است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
۳۲/۱۶۶۰۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساختمان و نصب صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) ۱۳۸۸/۱۲/۲۹

طبق صور‌تجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۹/۴/۲۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۱۹ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی خیره به سمت بازرس اصلی و علی‌رضا حسینیان به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار

۳۲/۱۵۶۷۴

آگهی تصمیمات شرکت سید بدیع فجر سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۴۲۲۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۵۶۲۴۴

۳۲/۱۶۷۱۶

بندارها و گفتارها نلسون ماندلا NELSON MANDELA Conversations with Myself

۱۱ ترجمه: علی اکبر عبدالرشیدی

۴- در گفتگو با ریچارد استنگل اکثر انسان‌ها تحت تأثیر گذشته خود هستند. من در یک روستا بزرگ شدم تا به سن بیست و سه سالگی رسیدم. روزی که روستا را به مقصد ژوهانسبورگ کردم مشغول تحصیل در مدرسه شدم. برای تعطیلات تابستان و زمستان به زادگاهم بر می‌گشتم. در تابستان یک ماه در زمستان دو ماه تعطیلی داشتیم. در بقیه ایام سال در مدرسه بودم. در سال ۱۹۴۱ و وقتی ۲۳ سال سن داشتم به ژوهانسبورگ آمدم و... اساتیداردهای غربی را آموختم. اما... ذهن من در روستای زادگاهم شکل گرفته بود... باید بفهمید که به همین دلیل این همه برای فرهنگ خانوادگی خودم، همان فرهنگ بومی، احترام قائم، البته ما نمی‌توانیم بدون فرهنگ غربی زندگی کنیم. به همین دلیل من تحت نفوذ و تأثیر این دو فرهنگ قرار دارم. درست نیست بگویم فقط من چنین تأثیری پذیرفتم. انسان‌های زیادی از هموطنان من همین تأثیر را پذیرفته‌اند. امروز خوشحالم که زبان انگلیسی را به خوبی می‌دانم. دلیل آن این است که در این جاذندگی کردم و در دوران زندان ارتباطم با همه مردم و فرهنگ و ادبیات شدم. این قطع بود. چیزی که امیدوارم در دوران بازنشستگی داشته باشم این است که بتوانم ادبیاتی را که دوست دارم بخوانم. من قادر به خواندن ادبیات خوسا و ادبیات سوتو^۱ هستم و همچنین فرصت را داشته باشم که می‌خواندم این ادبیات ادامه دهم... اکنون نمی‌توانم از این دست چیزی بخوانم و این مایه تأسف من است.

۵- قسمتی از شرح حال دستنویس و منتشر نشده‌ای که نلسون ماندلا در زندان گذاشته است هیچ کس نبود که به‌طور منظم در کنار من بنشیند و در مورد تاریخ، جغرافیا، سرزمین‌های طبیعی، فرهنگ و مشکلات سرزمینمان و همچنین این مورد که چگونه بشمارم و چگونه مقیاس‌ها را به کار ببرم برای من توضیحات روشن و منسجمی بدهد. من هم مانند همه کودکان خوسا با سؤال کردن به منظور اطفا کنجکاوی‌هایم چیزی فراگرفتم. من از مسیر تجربه کردن، تماشا کردن برزگرها و تقلید کارهای آن‌ها آموزش دیدم. در این شیوه آموزشی، فراگیری آداب و رسوم و شناخت مجرمتا نقش مهمی ایفا کردند. من در این ارتباط و از این راه به دانش نسبتاً خوبی دست یافتم... در خانه ما افراد دیگری -عمدتاً پسر بچه‌ها- هم بودند و من در اوان زندگی از والدینم فاصله گرفتم و با پسر بچه‌های دیگر معاشرت کردم و با آن‌ها به بازی کردیم و با هم می‌خوابیدیم. یعنی من به یاد نمی‌آورم زمانی را تنها در خانه مانده باشم. همیشه کودکان دیگری هم بودند که من غذای خود را با آن‌ها تقسیم می‌کردم و شب‌ها اجازه می‌دادم از بتوی من استفاده کنند و خود را گرم نگاه دارند. تقریباً پنج ساله بودم که با بچه‌های دیگر از خانه بیرون می‌رفتم و به تماشا می‌رفتم و گفت‌وگو می‌کردیم. از آن طریق بود که با هجیان عاشق مزارع و مرغزارها شدم. بعدها و زمانی که سنم بالاتر رفت به چوپانی و مرابیت از گله‌ها هم پرداختم... بازی که من خیلی دوست می‌داشتم بازی خنثا^۲ (بازی انتخاب کردن چیزی که دوست می‌داشتیم) بود... دختران هم سن و سال خودمان را جمع می‌کردیم و از آنها می‌خواستیم که پسر مورد علاقه خود را از بین پسرهای انتخاب کرده، قرائن این بود که به انتخاب دخترها می‌کردیم. معمولاً دخترها زشت‌ترین و ساکت‌ترین پسر بچه‌ها را انتخاب می‌توانست ازآن‌ها به همراه پسری که انتخاب کرده بود به راه خود ادامه دهد. دختران شاد و سرخوش جمع می‌شدند و هر یک پسری را انتخاب می‌کردند. اما من پسر بچه‌ای را که دوست داشتم انتخاب نکردم. پسر مورد علاقه خود را تا در مسیر بقیه راه تواناود سر به سر آن‌ها نگذازدم. دست آخر آواز می‌خواندیم و می‌رقصیدیم و از آزادی که دور از چشم بزرگرها برای خودمان دست و پا کرده بودیم لذت می‌بردیم.

ادامه دارد

۲۰- Khosa

بومی نویس‌ها:

۲۱- Sotho(sosetho)خوسا و سوتو دو زبان از یازده زبان رسمی بومی افریقای جنوبی هستند.

۲۲- Khetha

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت ساختمان و نصب صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) ۱۳۸۹/۱۰/۲۹

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت ساختمان و نصب صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) دعوت می‌نماید تادر جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که راس ساعت ۱۴/- روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۹ درمحل مرکز آموزشی رفاهی فرهنگیان شیراز واقع در شیراز، خیابان حر، چهارراه آریا، کوچه جنب آموزش و پرورش ناحیه ۲ تالارسعدی تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

تغییرماده ۲۸ اساسنامه درمورد افزایش دست اعضاء اصلی هیات‌مدیره از چهارنفر به پنج نفر ودو نفر عضو علی‌البدل

هیات‌مدیره

آگهی تصمیمات شرکت مهندسی تجهیز گستر آگ رین سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۳۸۵۵۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۹۴۱۴۱

طبق صور‌تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۸۹/۵/۱۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۲۳ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. مسعود صالحی شیشتری به سمت بازرس اصلی و مهین صالحی شیشتری به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. به موجب صور‌تجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۹/۵/۱۰ امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور با امضاء مشترک مدیرعامل به همراه یکی از اعضا همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
۳۲/۱۶۷۱۷

موسسه خیره به بهنام دهش پور و نشر موسیقی نوفه برگزار می‌کنند:

کنسرت بزرگ فریدون

به نفع بیماران مبتلا به سرطان تحت پوشش موسسه خیره بهنام دهش پور



زمان: ۱۰ آذر ماه ۱۳۸۹ در دواجر: ۱۹ الی ۲۱ و ۲۱/۳۰ الی ۲۳/۳۰ مکان: مجموعه فرهنگی ورزشی تجاری اریکه ایرانیان * برای تهیه بلیط با شماره تلفن های دفتر موسسه ۲۳۷۱۸۰۰۲ و ۲۳۷۱۸۰۰۳ * شرکت قنقون ۲۳۷۲۸۰۰۷ * مجموعه فرهنگی ورزشی تجاری اریکه ایرانیان ۹-۲۳۲۷۰۰۰۱

لغت‌های کهن‌گانه از *اثر* *اَیوان*

جشن ازدواج ۱۶۰ زوج بسیجی در اصفهان
سرویس شهرستانها - ۱۶۰ زوج بسیجی در شهر اصفهان پیوند خود را جشن گرفتند.

به گزارش واحد مرکزی خبر، این جشن ازدواج با تأسی از ازدواج ساده حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه(س) با عنوان «همسفر تا بهشت» و قرابت پیمان نامه ازدواج برگزار شد.

در این جشن به قید قرعه به ۵۰ زوج هدیه ۱۰ میلیون ریالی و به ۱۰ زوج هم کمک هزاره سفر به کربلا ahead شد.

آغاز ثبت‌نام وام ضروری بانزستگان کشوری

ثبت‌نام وام ضروری بانزستگان مشترک صندوق بانزستسگی کشور از فردا آغاز می‌شود.

ایراندخت عطاریان مدیرعامل صندوق بانزستسگی کشوری در گفت‌وگو با ایرنا، با اعلام این خبر افزود: مقاضیان دریافت وام ضروری می‌توانند به سبب صندوق بانزستسگی کشوری مراجعه و ثبت‌نام کنند. وی ادامه داد: میزان پرداخت وام ضروری حداقل پنج میلیون ریال و حداکثر ۱۰(میلیون ریال است که بر اساس امتیازاتی که از قبل تعیین شده است، به متقاضیان پرداخت می‌شود.

به گفته عطاریان امسال ۶۰هزار بانزشته وام ضروری را از صندوق بانزستسگی کشوری دریافت می‌کنند.

زنگ زلزله و ایمنی در مدارس سراسر کشور به صدا درآمد

شهری – زنگ زلزله و ایمنی صبح دیروز بحضور وزرای کشور و علوم، تحقیقات و فناوری همزمان با سراسر کشور، در مدرسه راهنمایی آرمنیه مصلی نژاد شهری نواخته شد.

به گزارش ایرنا، با به صدا در آمدن این زنگ در ۱۳۰ هزار مدرسه، ۱۳ میلیون دانش‌آموز در سراسر کشور اقدام به پناه‌گیری و تمرین زلزله فرسی کردند.

در این تمرین، دانش‌آموزان با حفظ خونسردی و خروج از کلاس‌های درس، به مصداق‌نما فرضی اودمدسانی کردند.این تمرین همه ساله با هدف ارتقای سطح آمدگی و آگاهی دانش‌آموزان کشور و شناخت اماکن امن در مدارس و نیز واکنش صحیح و سریع برگزار می‌شود.

تمرین زلزله و ایمنی از سال ۱۳۷۵ به پیشهاد پژوهشگاه بین‌المللی زلزله‌شناسی و مهندسی زلزله با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، آموزش و پرورش، جمعیت هلال‌احمر و ستاد حوادث غیرمترفه و سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ی برگزار می‌شود.

وزیر کشور: مواد مخدر تهدید نرم است

سرویس خبر: دشمن در حوزه تهدید نرم، ترویج ابلاایی‌گری، گسترش فساد و فحشا و توصیه به مصرف مواد مخدر و الکل را علیه جوانان ایران اسلامی به کار گرفته است.

مصطفی محمدنجا ز وزیر کشور در دومین همایش ملی سازمان‌های مردم‌دم در حوزه مبارزه با مواد مخدر، افزود: تاجاج ناشمی، اختلافات قومی، بیسج آشرا و جنگ تحمیلی از دیگر توطئه‌ها دشمن برای ضربه‌زدن به انقلاب اسلامی بوده است.

وی با اشاره به این که دشمن از موفقیت‌های جوانان ایرانی در عرصه‌های مختلف از جمله در عرصه‌های علمی و فناوری ضربه‌های محکمی خورده است، گفت: اقدامات جوان ایرانی موجب شده جوانان سایر کشورها آنان را به عنوان الگویی در مقابل در دستنایی به اهداف قلمداد کنند.وزیر کشور، مواد مخدر را از تهدیدات دشمن در قالب طراحی جنگ نرم ذکر کرد.

برگزاری مانور پناه‌گیری صحیح، تخلیه اضطراری و امداد و

نجات هوایی در تهران

همزمان با آغاز مانور پناه‌گیری صحیح، تخلیه اضطراری و امداد و نجات هوایی در ساختمان‌های بلندتر به مناطق بیست و دو گانه شهری، ستاد مدیریت بحران شهر تهران با حضور مدیران شهری و اعضای سازمان‌های تخصصی عضو ستاد فعال شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان پیگیری و مدیریت بحران شهر تهران، در این مانور که با هدف تمرین فرار تخلیه شهروندان در هنگام بروز حوادث و سوانح طبیعی همزمان با دوازدهمین مانور سراسری زلزله و ایمنی مراکز آموزشی در شهر تهران برگزار شد، عملیات تمرینی خروج اضطراری، پناه‌گیری و امداد و نجات هوایی از آژانس زلزله فرشی در ساختمان‌های مسکونی بالای سه طبقه، مجموعه‌های اداری و تجاری به انجام رسید.

در این تمرین عملی، بعد از اعلام وقوع زلزله فرضی به بزرگی ۵/۵ در مقیاس ریشتر با شدت ۶ در مقیاس ریشتر، بر اثر فعال شدن گسل نیاوران، پراساس سناریوی تدوین شده و هماهنگی به عمل آمده با سازمان مدیریت بحران کشور، ستاد مدیریت بحران شهر تهران و ستادهای مدیریت بحران مناطق و ناوای در ساعت ۱۰ صبح با رمز یا امیرالمومنین(ع) فعال و با استفاده از سامانه‌های ارتباطی مضاعف اقدام‌های عملیاتی متناسب با نوع حادثه تخلیه شد.

سرویس شهرستانها: رئیس روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی گفت: آلودگی هوا در اراک موجب تعطیلی مدارس ابتدایی این شهر در نوبت صبح دیروز (دوشنبه) شد.

آرش دانش‌نژاد در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: به خاطر شرایط نامالم هوای این تصمیم از سوی استانداری مرکزی اتخاذ شد.
انصراری مدیر کل حفاظت محیط زیست استان مرکزی هم در این خصوص گفت: براساس آخرین امارات و اطلاعات مرکزایش کیفیت هوای اراک، میانگین غلظت آلاینده‌های موجود در هوای این شهر صبح دیروز یک و نیم برابر حد مجاز بود که این نشان‌دهنده کیفیت نامالم و وضع هشدار است.

شایان ذکر است، اراک یکی از هشت شهر آلوده کشور است که براساس تحقیقات صورت گرفته ۵۰ درصد آلایندگی هوای این شهر از صنایع و ۵۰ درصد دیگر ناشی از تردد وسایل نقلیه و ترافیک است.

رونمایی از زراد دار هوایی در نیروی دریایی

همزمان با سالروز شادترمدی دریادلان ارتش جمهوری اسلامی ایران و با حضور فرمانده نیروی دریایی ارتش از زراد هوایی با عنوان پروژه عصر رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی نیروی دریایی، دراین مراسم که رئیس اداره عقیدتی سیاسی و جمعی از فرماندهان و معاونین این نیرو حضور داشتند. امیر دریا دار دکتر حبیب الله سبیری با بیان این که توان پدافند هوایی همیشه مورد تأکید مقام معظم رهبری بوده است گفت: معظم‌له در سال گذشته فرمودند «نیروی دریایی نیاز است به تقویت پدافند هوایی خصوصا در ناوگان جنوب نیروی دریایی ساخته شده است، دریا دار سبیری ادامه داد: این رادار هوایی در باند ۵ کی‌م توانی نیاز عمده یگان‌های شناور ما را در هشدار اولیه هوایی تأمین کند.

فرمانده نیروی دریایی ارتش در پایان اظهار داشت: این رادار صردصد بوده و برای اولین بار از آتش مسطح در آن استفاده شده است که به ناوگان قدرت‌مند زیردریایی ارتش افزوده خواهد شد.

دولت به منظور تسریع در ساخت و تکمیل مصلای تهران، یک هزار میلیارد ریال اعتبار عمرانی جدید به این پروژه اختصاص داد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، وزیران و نمایان به تأکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر این که مصلای تهران به عنوان یکی از نمادهای مهم و با عظمت و ماندگار نظام جمهوری اسلامی ایران بوده‌چرا سریع‌تر ساخته شود، به‌دفعه دوم این پروژه را از محل منابع بودجه‌ای امسال افزایش داد.

بر این اساس، هیأت وزیران در جلسه مورخ ۱۳۸۹/۸/۲۲ به استناد اصل ۱۳۸ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، مصوب کرد مبلغ یکهزار میلیارد ریال اعتبار در قالب کمک دارایی‌های ارسرمیایی از محل منابع بند (۱۲) قانون تشکیل سازمان مدیریت بحران کشور موضوع جزء ۵(پنج ده) قانون بودجه سال ۱۳۸۹ کل کشور به تدریج و متناسب با عملکرد برای تکمیل مصلای تهران، در اختیار وزارت مسکن و شهرسازی قرار گیرد تا پس از مبادله موفق‌اننامه به معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری برابر قوانین و مقررات هزینه شود.

بررسی کاهش ساعت کاری بانوان در هیأت دولت

معاون حقوقی رئیس جمعیت کارکنان به‌ایلاغ آیین‌نامه «دور کاری» از سوی دولت، پیش‌بینی کرد که این آیین‌نامه با استقبال زنان شاغل مواجه شود.

فاطمه بدیغی در گفت‌وگو با ایسنا، با اعلام این‌که طرح کاهش ساعت کاری بانوان توسط کمیسیون فرعی دولت در حال بررسی است، گفت: نیاز زنان شاغل کمتر کار کردن نیست، بلکه انعطاف‌پذیری در الگوی اشتغال آن‌هاست.

آزادی تمامی زندانیان جرایم غیر عمد سیستان و بلوچستان

زاهدان-تمامی زندانیان جرایم غیر عمد زندان‌های سیستان و بلوچستان زاهدان تا یک ماه آینده از محلی اسارت ساد شده آزاد می‌شوند.

رئیس کل دادگستری این استان گفت: در این روزگاری جشن گلریزان در ماه مبارک رمضان، مردم خیر و نیک‌اندیشی استان مبلغ ۶۰۰ میلیون تومان به ستاد یزد کمک کرد.

حجت‌الاسلام حبیدی افزود: علاوه بر این کمک ها، بانک ملت نیز ۵۰۰ میلیون تومان به این ستاد برای آزادی زندانیان غیرعمد پرداخت کرد.

وی شمار زندانیان جرایم غیرعمد در استان را ۲۳ نفر اعلام کرد.

جزئیات ترور ۲ استادفیزیک هسته‌ای دانشگاه از زبان فرمانده پلیس تهران

سرویس خبر: فرستاده حاکم نظامی تهران بزرگ جزایت دو بمب‌گذاری و ترور دو استاد فیزیک هسته‌ای دانشگاه شهید بهشتی در شرح کرد.

سردار حسین ساجدی‌نیا دیروز در حاشیه دیدار مردمی در مرکز نظارت همگانی ناچا با خبرنگار آخرین جزئیات بمب‌گذاری‌های

دیروز، گفت: پی‌ساعت ۸ تا ۷ صبح دیروز طی دو اقدام تروریستی، دو بمب در میدان شهید بهشتی در منطقه ونجک و بلوار ارتش منفجر شد.

صالحی رئیس سازمان انرژی اتمی در دیروز طی دو اقدام تروریستی، دو بمب در میدان شهید بهشتی در منطقه ونجک و بلوار ارتش منفجر شد.
صالحی رئیس سازمان انرژی اتمی در دیروز برای ملاقات با مجروحان این‌حادثه در بیمارستان حضور یافته و به شدت از وقوع این حادثه و شهادت دکتر مجید شهریاری استاد تروریست‌ها قرار گرفته بودند که یکی از آنان به شهادت رسید و دیگری مجروح و به بیمارستان منتقل شد.

سردار ساجدی‌نیا گفت: در حادثه اول دکتر مجید شهریاری مدرس دانشگاه شهید بهشتی بلوار ارتش به شهادت رسید، اما همسر و ارائه‌ده وی مجروح شدند و حال مناسبی دارند.

در این حادثه یک دستگاه موتور سیکلت پوسلار به خودر دو شهرواری نزدیک شد و بمب را به خودر حصداند که پس از چند ثانیه منفجر شد.به گفته فرمانده انتظامی تهران بزرگ دانشگاه قضایی و امنیتی در حال پیگیری این موضوع هستند.

سردار ساجدی‌نیا درباره حادثه بمب‌گذاری در میدان شهید بهشتی نیز گفت: در این حادثه نیز یک دستگاه موتورسیکلت بمبی به خودر دوکتر فریدون عباسی حصداند و متواری شد .
دربی

در گفت‌وگو با خبرنگاران، وضع مرکز نظارت تروریستی در ماناسب توصیف کرد و افزود: پیرون رفتندولی بر اثر انفجار مجروح شدند.

فرمانده انتظامی تهران بزرگ تأکید کرد: کارشناسان در حال بررسی موضوع هستند و هنوز نوع بمب، میزان تخریب و نوع مواد منفجره مشخص نشده است.

سردار ساجدی‌نیا یادآور شد: هنوز کسی در این ارتباط دستگیر نشده‌و کسی هم نتوانستل این‌حادثه را بر عهده‌نگرفته است.

وی در پاسخ به این سؤال که این چندمین حادثه برای استادان دانشگاه است، فرار نیست از این افراد محافظت یا اقدام ویژه‌ای صورت گیرد اظهار داشت: نخستین مورد پارسل روی داد و این سومین حادثه‌ای است که اتفاق می‌افتد، سیستم حفاظتی و محافظی رسید و همسر وی نیز مجروح شد.

دفعتر رئیس‌جمهوری در پیامی اقدام تروریستی دشمنان را در به شهادت رساندن دکتر شهریاری، نشانه ورشکستگی خودخواهان استکباری مردم‌سالاری خواند و تصریح کرد: خون شهید شهریاری گلاز دی و دانش را در این سرزمین معطر و پرشاد و مدعجان دم‌کرسی و حقوق‌ش را رسوا و صهیونیست‌های تروریست و حامیان استکباری اهرایا برپروتر کرد.

در پایان این اطلاعیه تأکید شده است: درپی انفجارهای یاد شده، قاضی ویژه‌جانی دادرسی‌های عوامی و انقلاب تهران و نیزروابط انتظامی درمحل حاضر شدند و تحقیقات را به‌پیش بردند.

رئیس سازمان انرژی اتمی در واکنش به حادثه ترور دکتر مجید شهریاری و دکتر عباسی و استادان دانشگاه‌های شهید بهشتی و تهران خطاب به دشمنان گفت: با آتش‌بازی نکنند؛ زیرا سرب ملت ایران هم جدی داردو اگر کاسه‌شهری توره‌ای غایت بدی نصب دشمنان خواهد شد.

به گزارش ایرنا دکتر علی‌اکبر صالحی این مطلب را دیروز در جمع خبرنگاران و پس از ملاقات با دکتر فریدون عباسی که در این حادثه انفجار کابینوتری مسیرسلط بود. همسرش همراهِ مجروح شد و اکنون در بیمارستان بستری است، بیان کرد: وی اظهار داشت: دکتر

وهزار وزیر بهداشت درمورد افزایش شمار مبتلایان ایدز

«شمار مبتلایان به ایدز در پنج سال آینده، در صورت کنترل نکردن آمار کنونی، تا پنج برابر افزایش می‌یابد».

به گزارش ایرنا، دکتر حسین وحید دستجردی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اعلام این مطلب در همایش روز جهانی ایدز توضیح داد: روابط جنسی و رفتاری پرخطر عدد ۸/۳ درصد از مبتلا به ایدز در ۸۷ بود که اکنون این روش‌ها ۱۳/۳ درصد از علل ابتلا به این بیماری را به‌شمار می‌رود.

شماره اول ایران از سال ۶۶ تا راندا نازی کمیته کشوری مبارزه با ایدز، فعالیت خود را برای مهار این بیماری آغاز کرده و تاکنون گاه‌های مثبتی برای کاهش ابتلا به آن برای معناتان برپا داشته است.

وی افزود: ایران از ۶۶ تا راندا نازی کمیته کشوری مبارزه با ایدز، فعالیت خود را در زمینه کنترل و مبارزه با این بیماری آغاز کرد و با راندا نازی نظام‌ای ثبت، تشخیص و کنترل، این بیماری در میان معناتان، گام‌های مثبتی برداشته است.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، که ۲۷ درصد کنترل و شناسایی بیماری ایدز در زندان‌ها و ۱۶۹ درصد در سطح کشور اشاره و شمار مبتلایان به ایدز شناسایی شده در کشور را ۲۱ هزار و ۸۰۹ نفر اعلام و تأکید کرد: آنان کسانی هستند که بیماری‌شان شناسایی شده است، اما شمار مبتلایان به ایدز در کشور تا امروز هزار نفر پیش‌بینی می‌شود که براساس آمار سال ۸۷/۸۷ ۹۳/۲ درصد مردان و ۹/۸ درصد زنان گریپگیران آن هستند.

وی با یادآوری این که حدود ۶ هزار نفر از مبتلایان به بیماری ایدز شناسایی نشده‌اند این مایل به مراجعه به مراکز درمانی و ارائه خدمات در زمینه نیتسند، از صاحب‌نظران، کارشناسان و فعالان در این زمینه خواست برای کنترل بهتر این بیماری همکاری کنند.

وزیر بهداشت با ابراز تأسف از روند رو به رشد ابتلا به این بیماری در میان زنان گفت: آموزش زنان آسیب‌پذیر و در معرض خطر و زاهدانازی این قشر تأثیرگذار برای آنان می‌تواند کم‌مثری در کنترل بیشتر ایدز در میان وی با اشاره به این که کشور در آستانه اجرای برنامه سوم جامع کنترل

بیماری ایدز قرار دارد. افزود: این برنامه تا سال ۹۳ اجرا خواهد شد و مهم‌ترین بخش آن، اجرای برنامه‌های آموزشی برای تمامی گروه‌های اجتماعی با نگاه ویژه به گروه‌های خاص از جمله زنان و جوانان است.

شهریاری، سال‌ها دانشجوی مرد بود و همکاری خوبی با سازمان انرژی اتمی داشت و یکی از پروژه‌های بزرگ سازمان را که اختفاری برای ملت ایران بود، در دستور کار داشت.

صالحی افزود: دشمن، عزیزترین گری ما را از ما گرفت، اما بداند که این ملت با استقامت، ایستادگی و هر آنچه در توان دارد، برای رفع مشکلات و رسیدن به آرزوهای خود تلاش می‌کند.

معاون رئیس‌جمهوری اضافه کرد: قول می‌دهم که شهریاری‌های فراوانی تحویل ملت ایران دهیم.



بکر ازخودرو با پس از حادثه تروریستی دیروز تهران

ترور دوم نیز یکی دیگر از استادان دانشگاه شهید بهشتی در اقدامی مشابه مورد سوء قصد قرار گرفت که خوشبختانه حال وی رضایت‌بخش است.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با عرض تسلیت به ملت شریف ایران و معذرت‌اندیشی‌ها و ویژه خانواده معزز شهید والا مقام مجید شهریاری، افزوده است: دشمنان ایران و انقلاب بلدند

شهره طویه انقلاب اسلامی ایران و بنیان‌های علمی آن را خون‌خوارانه و به روز توتمندتر و پرتمتر می‌شود.

تأکید استاندار تهران برای صهیونیست‌ها در ترورها دست دارند
دفعتر رئیس‌جمهوری در پیامی اقدام تروریستی دشمنان را در به شهادت رساندن دکتر شهریاری، نشانه ورشکستگی خودخواهان استکباری مردم‌سالاری خواند و تصریح کرد: خون شهید شهریاری گلاز دی و دانش را در این سرزمین معطر و پرشاد و مدعجان دم‌کرسی و حقوق‌ش را رسوا و صهیونیست‌های تروریست و حامیان استکباری اهرایا برپروتر کرد.

در پایان این اطلاعیه آمده است: درپی انفجارهای یاد شده، قاضی ویژه‌جانی دادرسی‌های عوامی و انقلاب تهران و نیزروابط انتظامی درمحل حاضر شدند و تحقیقات را به‌پیش بردند.

رئیس سازمان انرژی اتمی در واکنش به حادثه ترور دکتر مجید شهریاری و دکتر عباسی و استادان دانشگاه‌های شهید بهشتی و تهران خطاب به دشمنان گفت: با آتش‌بازی نکنند؛ زیرا سرب ملت ایران هم جدی داردو اگر کاسه‌شهری توره‌ای غایت بدی نصب دشمنان خواهد شد.

به گزارش ایرنا دکتر علی‌اکبر صالحی این مطلب را دیروز در جمع خبرنگاران و پس از ملاقات با دکتر فریدون عباسی که در این حادثه انفجار کابینوتری مسیرسلط بود. همسرش همراهِ مجروح شد و اکنون در بیمارستان بستری است، بیان کرد: وی اظهار داشت: دکتر

وهزار وزیر بهداشت درمورد افزایش شمار مبتلایان ایدز

«شمار مبتلایان به ایدز در پنج سال آینده، در صورت کنترل نکردن آمار کنونی، تا پنج برابر افزایش می‌یابد».

به گزارش ایرنا، دکتر حسین وحید دستجردی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اعلام این مطلب در همایش روز جهانی ایدز توضیح داد: روابط جنسی و رفتاری پرخطر عدد ۸/۳ درصد از مبتلا به ایدز در ۸۷ بود که اکنون این روش‌ها ۱۳/۳ درصد از علل ابتلا به این بیماری را به‌شمار می‌رود.

شماره اول ایران از سال ۶۶ تا راندا نازی کمیته کشوری مبارزه با ایدز، فعالیت خود را برای مهار این بیماری آغاز کرده و تاکنون گاه‌های مثبتی برای کاهش ابتلا به آن برای معناتان برپا داشته است.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، که ۲۷ درصد کنترل و شناسایی بیماری ایدز در زندان‌ها و ۱۶۹ درصد در سطح کشور اشاره و شمار مبتلایان به ایدز شناسایی شده در کشور را ۲۱ هزار و ۸۰۹ نفر اعلام و تأکید کرد: آنان کسانی هستند که بیماری‌شان شناسایی شده است، اما شمار مبتلایان به ایدز در کشور تا امروز هزار نفر پیش‌بینی می‌شود که براساس آمار سال ۸۷/۸۷ ۹۳/۲ درصد مردان و ۹/۸ درصد زنان گریپگیران آن هستند.

وی با یادآوری این که حدود ۶ هزار نفر از مبتلایان به بیماری ایدز شناسایی نشده‌اند این مایل به مراجعه به مراکز درمانی و ارائه خدمات در زمینه نیتسند، از صاحب‌نظران، کارشناسان و فعالان در این زمینه خواست برای کنترل بیشتر ایدز در میان وی با اشاره به این که کشور در آستانه اجرای برنامه سوم جامع کنترل بیماری ایدز قرار دارد. افزود: این قشر تأثیرگذار برای آنان می‌تواند کم‌مثری در کنترل بیشتر ایدز در میان

رئیس سازمان انرژی اتمی، در دیروز برای ملاقات با مجروحان این‌حادثه در بیمارستان حضور یافته و به شدت از وقوع این حادثه و شهادت دکتر مجید شهریاری استاد تروریست‌ها قرار گرفته بودند که یکی از آنان به شهادت رسید و دیگری مجروح و به بیمارستان منتقل شد.

سردار ساجدی‌نیا گفت: در حادثه اول دکتر مجید شهریاری مدرس دانشگاه شهید بهشتی بلوار ارتش به شهادت رسید، اما همسر و ارائه‌ده وی مجروح شدند و حال مناسبی دارند.

در این حادثه یک دستگاه موتور سیکلت پوسلار به خودر دو شهرواری نزدیک شد و بمب را به خودر حصداند که پس از چند ثانیه منفجر شد.به گفته فرمانده انتظامی تهران بزرگ دانشگاه قضایی و امنیتی در حال پیگیری این موضوع هستند.

سردار ساجدی‌نیا درباره حادثه بمب‌گذاری در میدان شهید بهشتی نیز گفت: در این حادثه نیز یک دستگاه موتورسیکلت بمبی به خودر دوکتر فریدون عباسی حصداند و متواری شد .
دربی

در گفت‌وگو با خبرنگاران، وضع مرکز نظارت تروریستی در ماناسب توصیف کرد و افزود: پیرون رفتندولی بر اثر انفجار مجروح شدند.

فرمانده انتظامی تهران بزرگ تأکید کرد: کارشناسان در حال بررسی موضوع هستند و هنوز نوع بمب، میزان تخریب و نوع مواد منفجره مشخص نشده است.

سردار ساجدی‌نیا یادآور شد: هنوز کسی در این ارتباط دستگیر نشده‌و کسی هم نتوانستل این‌حادثه را بر عهده‌نگرفته است.

وی در پاسخ به این سؤال که این چندمین حادثه برای استادان دانشگاه است، فرار نیست از این افراد محافظت یا اقدام ویژه‌ای صورت گیرد اظهار داشت: نخستین مورد پارسل روی داد و این سومین حادثه‌ای است که اتفاق می‌افتد، سیستم حفاظتی و محافظی رسید و همسر وی نیز مجروح شد.

دفعتر رئیس‌جمهوری در پیامی اقدام تروریستی دشمنان را در به شهادت رساندن دکتر شهریاری، نشانه ورشکستگی خودخواهان استکباری مردم‌سالاری خواند و تصریح کرد: خون شهید شهریاری گلاز دی و دانش را در این سرزمین معطر و پرشاد و مدعجان دم‌کرسی و حقوق‌ش را رسوا و صهیونیست‌های تروریست و حامیان استکباری اهرایا برپروتر کرد.

در پایان این اطلاعیه آمده است: درپی انفجارهای یاد شده، قاضی ویژه‌جانی دادرسی‌های عوامی و انقلاب تهران و نیزروابط انتظامی درمحل حاضر شدند و تحقیقات را به‌پیش بردند.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

وهزار وزیر بهداشت درمورد افزایش شمار مبتلایان ایدز

«شمار مبتلایان به ایدز در پنج سال آینده، در صورت کنترل نکردن آمار کنونی، تا پنج برابر افزایش می‌یابد».

به گزارش ایرنا، دکتر حسین وحید دستجردی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اعلام این مطلب در همایش روز جهانی ایدز توضیح داد: روابط جنسی و رفتاری پرخطر عدد ۸/۳ درصد از مبتلا به ایدز در ۸۷ بود که اکنون این روش‌ها ۱۳/۳ درصد از علل ابتلا به این بیماری را به‌شمار می‌رود.

شماره اول ایران از سال ۶۶ تا راندا نازی کمیته کشوری مبارزه با ایدز، فعالیت خود را برای مهار این بیماری آغاز کرده و تاکنون گاه‌های مثبتی برای کاهش ابتلا به آن برای معناتان برپا داشته است.

وی افزود: ایران از ۶۶ تا راندا نازی کمیته کشوری مبارزه با ایدز، فعالیت خود را برای مهار این بیماری آغاز کرده و تاکنون گاه‌های مثبتی برای کاهش ابتلا به آن برای معناتان برپا داشته است.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، که ۲۷ درصد کنترل و شناسایی بیماری ایدز در زندان‌ها و ۱۶۹ درصد در سطح کشور اشاره و شمار مبتلایان به ایدز شناسایی شده در کشور را ۲۱ هزار و ۸۰۹ نفر اعلام و تأکید کرد: آنان کسانی هستند که بیماری‌شان شناسایی شده است، اما شمار مبتلایان به ایدز در کشور تا امروز هزار نفر پیش‌بینی می‌شود که براساس آمار سال ۸۷/۸۷ ۹۳/۲ درصد مردان و ۹/۸ درصد زنان گریپگیران آن هستند.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدامات، جمهوری اسلامی ایران را در راهی که دنبال می‌کند، مصمم‌تر خواهد کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این اقدام

اخبار کوتاه ورزشی

کسب ۲۱ مدال نقره تیم ملی جوجیتسو در رقابت‌های جهانی مسابقات جوجیتسو قهرمانی جهان در روسیه با کسب یک مدال نقره دیگر برای ایران ادامه یافت. جلیل‌وند در وزن منهای ۸۵ کیلوگرم با یک امتیاز اختلاف مقابل حریف لهستانی مغلوب شد و به مدال نقره این دوره از رقابت‌ها دست یافت. در این رقابت‌ها ۳۷ کشور حضور داشتند که تیم ملی ایران با کسب دو مدال نقره اوزان منهای ۹۴ کیلو محسن حمیدی و منهای ۸۵ مسعود جلیل‌وند در بخش کمبته مردان در جایگاه چهارم جدول رده‌بندی قرار گرفت.

تیم ملی بدمیتون بانوان، قهرمان غرب آسیا شد تیم ملی بدمیتون بانوان، صبح دیروز با شکست اردن مقام قهرمانی نخستین دوره مسابقات غرب آسیا را به خود اختصاص داد.

تیم ملی بدمیتون بانوان ایران، دیروز در آخرین روز مسابقات غرب آسیا تیم اردن را شکست داد و قهرمانی خود را در این رقابت‌ها، جشن گرفت. سارا لاواری، سحر زمانیان و صابره کبیری در قسمت یک نفره و آرم سجادی –سارا لاواری و نگین امیری پور –سحر زمانیان در قسمت دو نفره مقابل بدمیتون‌بازان تیم اردن قرار گرفتند که تیم ایران پنج بر صفر اردن را شکست داد و قهرمان شد.

اهدای دومین طلای تکواندو به موزه حضرت زینب(س) تکواندوکار قهرمان بازی‌های آسیایی گوانگجو دهه نخست محرم به سوریه می‌رود تا مدال طلای خود را به موزه آستان مقدس حضرت زینب(س) تقدیم کند.

محمد باقری معتمد، گفت: مدال طلای بازی‌های آسیایی گوانگجو را به موزه حضرت زینب(س) تقدیم خواهم کرد. این قول را قبل از بازی‌های آسیایی داده بودم و اکنون که مدال طلا را کسب کرده‌ام، قصد دارم به قول خود وفا کنم. این تکواندوکارِ مدال‌آور ایران که سال گذشته هم مدال طلای قهرمانی جهان خود را به موزه آستان مقدس حضرت زینب تقدیم کرده بود، گفت: اشمه اظهار نیروی زردی به من می‌دهند و همیشه من را کمک کرده‌اند.

تیم ملی فوتبال دختران به مصاف ازبکستان می‌رود تیم ملی فوتبال دختران ۱۶ ساله ایران در دوم و رقابت‌های قهرمانی آسیا به میزبانی تایلند، شنبه آینده به مصاف ازبکستان می‌رود.

مهدیه میرمحمدخانی، مسئول روابط بین‌المللی امور بانوان فدراسیون فوتبال گفت: این تیم امروز بازی دومین رقابت‌های قهرمانی آسیا به میزبانی تایلند شد که نخستین دیدار خود را با ازبکستان برگزار خواهد کرد.

وی افزود: تیم فوتبال دختران ایران در این مسابقات علاوه بر ازبکستان، با

تیم‌های چین، تایپه، تایلند و میانمار دیدار خواهد داشت.

افروز کرکندکی، فاطمه خلجی، کوثر کمالی، یاسمن پاججو، شهین افلاکی، صغرا فرمانی، آناهید فلاح، قربان زادحسین، فاطمه عادل، مصهره نوروزی، هانیه میرزایی، بهناز طاهر خانی، زهرا کشاورز، مهدیه امینی، راضیه و مرضیه گیوی، سارا زهری نیا، آذینا ملولی، مهتاب بنایی و سمیرا اسماعیلی، فوتبالبست‌های انجمنی ایران به رقابت‌ها هستند.

لغو مسابقات کشتی قهرمانی کشور به دلیل آلودگی هوا برگزاری مسابقات کشتی آزاد قهرمانی کشور به علت آلودگی هوا تعطیلی آخر هفته شهر تهران، لغو شد. مسابقات کشتی آزاد قهرمانی کشور که قرار بود ۱۱ و ۱۲ آذر در سالن شهناپ هفتم تیر تهران برگزار شود، به دلیل آلودگی هوا به تعویق افتاد. فدراسیون کشتی تاریخ جدید برگزاری این مسابقات را متعاقبا اعلام می‌کند.

برگزاری مسابقات موتور کراس ایران مسابقات قهرمانی تهران سومین دوره مسابقات موتور کراس قهرمانی کشور در جمعه هفته جاری در پیست موتورسواری مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می‌شود. این رقابت‌ها به دو بخش کالس، ۱۲۵، ۱۵۰، ۲۵۰ سی‌سی و ۱۲۵ و ۲۵۰ سی‌سی پیشکسوتان با حضور موتورسواران بیش از ۲۰۰ استان کشور برگزار می‌شود. مسابقات کراس قهرمانی کشور چهار دور در سال برگزار می‌شود. مسابقات کراس قهرمانی کشور چهار دور در سال برگزار می‌شود که در مجموع امتیازات، نفر اول و دوم به رقابت‌ها ۲۰۱۱ قهرمانی آسیا اعزام خواهد شد.

لغو مسابقات فوتبال تا آخر هفته در تهران دبیر هیأت فوتبال استان تهران از لغو همه مسابقات فوتبال باشگاه‌های تهران به علت آلودگی هوا خبر داد. رضا دبایندی افزود: هیچ کدام از مسابقات فوتبال رده‌های سنی باشگاه‌های تهران چهارشنبه و پنجشنبه به‌واسطه آلودگی هوا منته‌تر برگزار نشده‌اند. وی افزود: زمان جدید برگزاری این دیدارها پس از مناسب شدن وضع هوای تهران اعلام خواهد شد.

بقیه از صفحه اول

سرویس سیاسی –اجتماعی: رئیس‌جمهوری اعلام کرد که در تروهرای اخیر در کشور، غربی‌ها و صهیونیست‌ها دخالت دارند.

به گزارش خبرنگار ما دکتر محمود احمدی‌نژاد دیروز در کنفرانس مطبوعاتی رسانه‌های داخلی و خارجی در پاسخ به پرسشنی دربارهٔ تروور اخیر، داداشگاه شهید بهشتی افزود: امیدوارم مسئولان امنیتی کشور علت این حادثه را کشف کنند و به مردم معرفی کنند.

رئیس‌جمهوری تاکید کرد: باید به واژه‌هایی که آنها به کار می‌برند دقت کنید. وقتی می‌گویند امنیت را تهدید می‌کند، معنایش همین اتفاقاتی است که می‌افتد، اما آنها نباید بدانند که اشتهاء می‌کنند. آنها نمی‌توانند تحت ملت ایران را متوقف کنند، ضمن این‌که همه این‌ها به حساب این نوشته می‌شود و در آینده نزدیک از آنها حساب‌شش خواهد شد. بدانند که پرونده‌شان بسیار بسیار گسستن است.

احمدی‌نژاد همچنین در پاسخ به سؤال خبرنگار پرس‌نوی که پرسید در مورد برنامه‌ها و مطالبی که از طریق سایت ویکی لیکس درز پیدا کرده است و به برنامه‌های هسته‌ای ایران مربوط می‌شود و می‌خواهند که پشت این برنامه وجود دارد توضیح دهد، اظهار داشت: من نمی‌توانم عبارت شما را اصلاح کنم. این برنامه‌ها درز پیدا نکرد، بلکه یک بحث منظم و برنامه‌ریزی شده بود که البته از نظر ما فاقد اعتبار حقوقی است.

دولت آمریکا این موضوع را منتشر کرده و در یک بازی اطلاعاتی و جنگ روانی، این اسناد منتشر شده که البته فاقد ارزش حقوقی است و اثر سیاسی به آن شکل که آنها می‌خواهند، نخواهد داشت. ملت ما آگاه است و این بازی‌ها در مناسبات ما تأثیر ندارد.

وی همچنین در پاسخ به سؤال خبرنگار العالم درباره اسنادی که اخیراً از سوی سایت «ویکی لیکس» منتشر شده است که در آن ادعا شده است که برخی کشورهای عربی خواستار حمله به ایران بوده‌اند، گفت: انتشار این اسناد یک شیطنت است و ما برای آن بهایی قائل نیستیم. رابطه ما با کشورهای همسایه برادرانه و دوستانه است و این شیطنت‌ها در این رابطه تأثیر ندارد و این اسناد از نظر ما فاقد اعتبار است.

خبرنگار خبرگزاری ترکیه از رئیس‌جمهوری پرسید:چندپی کشور حضرت عالی حضور بریزل و ترکیه را در مذاکرات مورد توجه قرار دهید، حال بفرماید که آیا این موضوع در مذاکرات آینده حضور دارند و شرط حضور این دو هنوز باقی است یا خیر؟

احمدی‌نژاد پاسخ داد: هنوز مذاکراتی آغاز نشده و جلسات اول درباره چارچوب‌ها و نه محتوای مذاکرات انجام بوده‌است. در مذاکرات آینده، بریزل، ترکیه و برخی کشورهای دیگر هم حضور خواهند داشت.

احمدی نژاد در پاسخ به پرسش خبرنگار اطلاعات مبنی بر محتوای مذاکرات وی و مدولود در باکو اظهار داشت:ایران تاکنون اقدامی علیه روسیه انجام نداده است و همین انتظار را هم از آن کشور دارد و رابطه تاندار و این همکاری‌ها دو جانبه است.

وی ادامه داد: اگر متوجه مذاکرات این دیدار را می‌خواهید به مرکز اسناد بروید و آن را دریافت کنید، به نظر من در این دیدار حرف‌هایی که باید از طرف نماینده ملت ایران زده می‌شود، به کار می‌آید. ما می‌خواهیم دوست باشیم اما چه خوش می‌مهربونی در دو سرب، به عبارت دیگر، دوستی باید دو جانبه باشد. وی افزود: در آن جلسه هم به طور کلی همراهی‌ها و همکاری‌های بیشتر مطرح شد، البته مسائل دیگری هم مطرح شد که در حوصله این جلسه نمی‌گنجد. شرایط جهان و منطقه به نفع ایران است، ملت‌های آزاده دنیاست و مناسبات و ادبیات دنیا باید تغییر کند.

مذاکره با گروه ۵+۱

رئیس‌جمهوری در پاسخ به سؤال وریترز درباره مذاکرات ایران با گروه ۵+۱ با اشاره به روند کنونی این مذاکرات، گفت: توصیه می‌کنم که آنان از

این فرصت به خوبی استفاده کنند، به قانون و عدالت برگردند و اگر می‌توانند

نتیجه مثبتی کسب کنند. حقوق ملت‌ها را به رسمیت بشناسند اگر بخواهند.

برخلاف قانون و بر اساس خودخواهی عمل و بر این امر پافشاری کنند، نتیجه‌ای نخواهند گرفت.

احمدی‌نژاد تأکید کرد: ما همیشه آماده گفت‌وگو بوده‌ایم، اما در این مرحله خواستیم که چند نامه گفت‌وگو عقب بپنند که آثار تصمیم‌های آنان برای خودشان به صورت مشخص روشن شود. مثلاً آنان بحث تحریم‌های فلج‌کننده و مسائل این‌چنینی را مطرح می‌کردند و معلوم بود که از این صحبت‌ها و کارها نتیجه نمی‌گیرند، ولی ما گفتیم چندام بکنرد که بفهمند این روش‌ها، روش‌های غلطی است.

رئیس‌جمهوری ادامه داد: امیدواریم کسانی که در مذاکرات آینده شرکت می‌کنند، شرایط را بفهمند و بدانند که زور، ارعاب و ترس خلاف قانون نتیجه نمی‌دهد و این رفتارها را کنار بگذارند و بر اساس عزت و قانون، مذاکره کنند و اگر بر اساس این نگاه مذاکرات انجام شود، نتایج حاصل می‌شود.
خبرنگار وادجمنی پرسید: درباره‌ی راه‌های اعلام‌هدفندنی بارانه‌ها و چگونگی بهبود وضع اقتصادی و رفاه مردم پرسید که احمدی‌نژاد پاسخ داد: خودم هم منتظر روزی که باید این برنامه اجرا شود، فرارسد.
وی ادامه داد: هدفمندنی بارانه‌ها بخش بزرگی از تحول اقتصادی دولت

صدرنشینی دوباره ذوب آهن در روز شکست پرسپولیس



هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران، عصر دیروز با برگزاری پنج دیدار در ورزشگاه‌های کشور پایان یافت و ذوب‌آهن را در یک به صدر جدول رده‌بندی بازگشت.

در دیدارهای دومین روز از هفته شانزدهم، پنج دیدار برگزار شد و مجموعاً گل ۸ از خط دروازه‌ها عبور کرد تا با احتساب ۸ گل ردودید شده گل‌های این هفته به ۱۷ گل برسد و این‌ها می‌تواند یک رکورد جدید باشد.

ماینکی حدود ۲ گل در هر بازی به ثبوت برسد. در دیدارهای دیروز سه بازی با نتیجه تساوی (۲بازی بدون گل) پایان یافت، ولی در بازی پرسپولیس سپاهان پنج گل از خط دروازه عبور کرد که سهم‌پذیر پوشان تهران، دریافت چهار گل بود در این دیدار حساس، تیم علی دایی شکست سنگینی را مقابل سپاهان تحمل شد تا از جمع صدرنشینان عقب‌بماند.

پرسپولیس این شکست را در روزی پذیرا شد که روز خداحافظی تیم فوتبال بود. ذوب‌آهنی‌ها که پس از شکست در فینال لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیا از دست دادن ذوب‌آهن، دیدار مهمی، روحیه تیم فوتبال مقابل تیم خوب تهران، دوباره به صدرنشینی خود ادامه دادند.

صدورنشینی ذوب آهن تیم ذوب آهن با پیروزی مقابل نفت تهران به صدر جدول رده‌بندی لیگ برتر فوتبال بازگشت.

تیم‌های فوتبال ذوب‌آهن اصفهان و نفت تهران در ورزشگاه فولادشهر در حضور هزار تماشاگر اصفهانی به میدان رفتند. این دیدار با نتیجه ۲ بر صفر به پایان رسید. سیدمحمد حسینی در دقیقه ۴۹ و ۷۴ گل‌های کاروان ابراهیم‌زاده را به گل رساند تا با گل‌های این مدافع، ذوب‌آهن به صدرنشینی یک تیم فوتبال اسپارد دیداری خانگی

رکورددورزشکاران چندمداله ایران در گوانگجو شکسته شد

شانزدهمین دوره بازیهای آسیایی گوانگجو در حالی به پایان رسیده که رکورد ورزشکاران چندمداله ایران در تاریخ این رقابت‌ها شکسته شد. این چندزدهمین دوره بازیهای آسیایی ورزشکار مرد و ۸۶ ورزشکار زن در ۳۱ رشته ورزشی به رقابت با حریفان پراخت. کاروان ایران را در بخش انفرادی بازیها با کسب ۵۹ مدال (۲۰ نشان طلا، ۱۴ نقره و ۲۵ برنز) در مکان چهارم جدول رده‌بندی قرار گرفت. تیمی مدال برنز گرفت. احمدی در بین مدال‌آوران کشورمان در

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مدال برای ایران بدست آوردند و در این بین یک ورزشکار زن برای نخستین بار رکورد کسب سه مدال را برای کشورمان شکست. اله احمدی، تیرانداز کشورمان در شانزدهمین دوره بازیهای آسیایی، صاحب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد.

ماده تفنگ سه وضعیت کرد. هم همراه این تیم در بخش تیمی مدال برنز گرفت. احمدی در بین مدال‌آوران کشورمان در

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد.

ماده تفنگ سه وضعیت کرد. هم همراه این تیم در بخش تیمی مدال برنز گرفت. احمدی در بین مدال‌آوران کشورمان در

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد. هم همراه این تیم در بخش تیمی مدال برنز گرفت. احمدی در بین مدال‌آوران کشورمان در

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد. هم همراه این تیم در بخش تیمی مدال برنز گرفت. احمدی در بین مدال‌آوران کشورمان در

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد.

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد.

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد.

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد.

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد.

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد.

این رقابت‌ها، سه ورزشکار بیش از مداله از کسب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد. احمدی برای نخستین بار تیم پراخت، کاروان ایران را در بخش انفرادی صاحب مدال تقریبازیهای آسیایی در ماده تفنگ سه وضعیت کرد.



مقابل تراکتورسازی متوقف شد. دیدار تیم‌های سایپا کرج و تراکتورسازی تبریز در ورزشگاه انقلاب کرج و در حضور ۵ هزار تماشاگر برگزار شد که این مسابقه با نتیجه تساوی یک بر یک به پایان رسید.

نفت تهران نیز با این شکست ۱۷ امتیازی باقی ماند. ذوب‌آهن با این تساوی خانگی سایپا تیم فوتبال اسپارد دیداری خانگی

مقابل تراکتورسازی متوقف شد. دیدار تیم‌های سایپا کرج و تراکتورسازی تبریز در ورزشگاه انقلاب کرج و در حضور ۵ هزار تماشاگر برگزار شد که این مسابقه با نتیجه تساوی یک بر یک به پایان رسید.

نفت تهران نیز با این شکست ۱۷ امتیازی باقی ماند. ذوب‌آهن با این تساوی خانگی سایپا تیم فوتبال اسپارد دیداری خانگی

صدورنشینی دوباره ذوب آهن در روز شکست پرسپولیس

به پایان رسید. دیدار تیم‌های شاهین بوشهر و مس کرمان با نتیجه مساوی یک بر یک پایان یافت. در این دیدار که در ورزشگاه بهشتی بوشهر برگزار شد، سیواندینو بهشتی در دقیقه ۲۸ برای مس کرمان و مسعود نظرزاده در دقیقه ۵۳ برای شاهین پارس بوشهر گلزنی کردند.

شکست سنگین پرسپولیس تیم فوتبال پرسپولیس در ورزشگاه آزادی تهران و در حضور ۱۰ هزار تماشاگر مقابل سپاهان شکست خورد. این دیدار با نتیجه ۴ بر یک شکست خورد.

تاگو فراگو، بازیکن برزیلی در دقیقه ۳۰ برای پرسپولیس گلزنی کرد. ابراهیم تهره مهاجم سنگالی در دقیقه ۴۰ و هادی مقبلی در دقیقه ۶۱ از روی نقطه پنالتی، خسرو حیدری در دقیقه ۷۲ و رضا عنایتی در دقیقه ۸۵ از روی رسانده پاتنی گل‌های سپاهان را به ثمر رساند. باقری از دیدار با نتیجه خیره‌کننده ۴ بر یک پرسپولیس را شکست دهد و خاطره شکست سرخوشان تهرانی با این نتیجه در زمان سرمربیگری مصطفی ذیولای زنده‌شود.

سرخوشان تهرانی در نیمه دوم، بازی ضعیفی را از خود نشان دادند و تعویض‌های علی دایی تیم را در گذر کرد و این تیم نتوانست مانند نیمه نخست بازی که پرسپولیس با این شکست ۱۷ امتیازی باقی ماند و سپاهان برگزار شد.

در این دیدار مسعود ابراهیم‌زاده در دقیقه ۳۰ برای تراکتورسازی و ابراهیم

سرگردانی افتخار آفرینان ایران در فرودگاه ارومچی

همچنین پس از پرواز به سمت ارومچی نیز به دلیل لغو پروازهای فرودگاه بین‌المللی ارومچی، تیم‌های یاد شده ساعت‌ها در فرودگاه معطل بودند. این روند نه تنها برای تیم‌های ملی ایران بلکه برای تیم‌های ملی سایر کشورها از جمله قزاقستان و تاجیکستان هم، این مسیر عبور می‌کنند، رخ داده است.

نکته حائز اهمیت این است که چینی‌ها برای برگزاری بازیهای این شهر ارومچی در شرفی‌ترین نقطه چین و برفراز رشته کوه‌های هیمالیا می‌گذرد با مشکلات بسیار زیادی مواجه شده‌اند. بیشتر پروازهای فرودگاه بین‌المللی ارومچی به دلیل سرما، یخبندان و وجود هم زیاد لغو شده است و وضع تیم‌های ملی چندان مناسب نیست. تیم‌های ملی هندبال، کبلی(زنان) سرگردانی زیادی داشته بودند. به عنوان نمونه این مساله باعث شده بود تا ورزشکاران ایرانی ساعت‌ها روی صندلی‌های فرودگاه با فرط خشکی به خواب فرو بروی. نکته دیگر این است که هنوز

تیم‌های ملی هندبال، کبلی(زنان) سرگردانی زیادی داشته بودند

در رهبری است، وقتی شرایط کشور را دیدم احساس کردم که در تفسیر بعضی اصول قانون اساسی ابهام وجود دارد و برداشت‌های گوناگون از آن‌ها باعث ایجاد تراحم شده و منابع پیوسته دارد و ارزشی ندارد که کشور را تانف می‌کنند. این مساله را به رهبری منسکس کردم. ایشان هم با اینکه بی‌تجرب نبودند و در زمان برگزاری تیم‌های ایرانی انجام می‌شد، گذشته است. آنان باید شب گذشته به آغوش خانواده‌هایشان بازمی‌گشتند، ولی هنوز در ارومچی سرگرداند.

رئیس‌جمهوری افزود: این را بسیار طبیعی و روشن است. در تفسیر بعضی از این که آنچه مدنظر من بوده متحقق نشده است. و من می‌خواستم کردهایی با شد شود که تقابل ایجاد کنند و اصطکاک‌ها از بین برود، اما صرف‌نظر از این مساله، روندی که طی شد درست بود. این برخی اعتراض‌ها به این روند تعجب می‌کنم. تذکر قانون اساسی طبق اصول قانون اساسی جزو اختیارات رئیس‌جمهوری است.

مساله بانک مرکزی خبرنگار ایسنا از رئیس‌جمهوری پرسید که اخیرا مجلس مصوبه‌ای درباره بانک مرکزی داشت که طبق آن تعداد و ترکیب اعضای مجمع عمومی بانک مرکزی تغییر کرد و رئیس‌جمهوری هم در این مجمع حذف شد. این توجیه به این که این خبر در برخی رسانه‌ها با عنوان استقلال بانک مرکزی بازتاب پیدا کرد، دیدگاه شما درباره این مصوبه مجلس و به طور کلی نوع ارتباط دولت و بانک مرکزی چیست؟ رئیس‌جمهوری در جواب گفت: البته همان‌گونه که می‌دانید با تذکر قانون اساسی این ماده به کمیسیون تلفیق برگشت و ان‌شاءالله اصلاح می‌شود.

بعضی می‌گویند این ماده به معنای استقلال بانک مرکزی است. اما در جمهوری اسلامی به معنای هفتنه و قضاییه و مقام معظم رهبری هستند. دیگر قول چهایی نداریم. مستقل از این قوا بودن بانک مرکزی یعنی این که این نهاد به بخش خصوصی داده شود. بله در چند کشور که نظامشان نظام سرمایه‌داری است و همه چیز دست آن‌هاست، تانف این نهاد بانک مرکزی را طوری می‌چینند که سرمایه‌داران بر آن حاکم شوند و منافع سرمایه‌داران را نمایند.

وی ادامه داد: ما به نظام سرمایه داری هستیم و نه نظام سرمایه داران بلکه نظام مردمی اسلامی هستیم. دولت هم نماینده ملت است. رئیس‌جمهوری در بیان این مردم وارد همه ملت معجم می‌شود ولی کفر را انتخاب می‌کنند. دیگر کدام نماینده‌ای بالاتر از رئیس‌جمهوری می‌تواند نمایندگی مردم در داشته باشد.

احمدی‌نژاد، گفت: به نظر من این کار اشتباه در برداشت بود. امیدوارم کمیسیون تلفیق آن اصلاح کند. معنای استقلال این است که بانک مرکزی به متعلق به ملت است باید در دست حاکمیت منتخب ملت باشد نه این که دست کسانی باشد که معنویت نیست که هستند.

رئیس‌جمهوری درباره نحوه ارتباط بانک مرکزی با دولت گفت: طبق دیدگاه من این موضوع از نظر من این کار اشتباه در برداشت بود. امیدوارم کمیسیون تلفیق آن اصلاح کند. معنای استقلال این است که بانک مرکزی به متعلق به ملت است باید در دست حاکمیت منتخب ملت باشد نه این که دست کسانی باشد که معنویت نیست که هستند.

احمدی‌نژاد در پاسخ به خبرنگار روزنامه تهران پارس درباره طرح خروج کارندان از تهران، مساله افزایش حقوق و انتقال کارمندان هم در زمان کار نمی‌آید انتقال پایتخت را مطرح کرده باشم، اما طرح‌هایی که اولیه کرده‌ام است به راحتی کاهش شغل می‌باشد.

وی افزود: دولت روند را این می‌کند. بر همین اساس باید مهاجرت به تهران محدود و مهاجرت از تهران آسان شود. انتقال کارمندان هم در زمان انتظار بوده است، چنانکه پیش از ۲۰ هزار خانواده از تهران رفته‌اند و این روند ادامه دارد. تسهیلات هم گرفته شده، البته ممکن است مشکلاتی هم وجود داشته باشد که حل خواهد شد. حتی اگر نتوانیم جمعیت را کاهش دهیم، توقف رشد جمعیت تهران یک موفقیت است.

رئیس‌جمهوری درباره وقوع زلزله احتمالی در پایتخت تأکید کرد: مردمی که می‌خواهند در تهران زندگی کنند حق دارند بدانند که با خطراتی روبه‌رو هستند.

احمدی‌نژاد افزود: من ننگنامه که جمعیت باید دو برابر شود، بلکه گفته‌ام کنترل جمعیت به شکل معمول غلط است. اکنون جمعیت در برابر زمان بیش از پیروزی انقلاب، ولی رفاه ۱۰ برابر آن دوران است. جمعیت ربطی به رفاه ندارد.

وی این موضوع را بحث کارشناسی دقیق برشمرد و ادامه داد: افزایش جمعیت در کشور لزوماً به معنای افزایش جمعیت تهران نیست. تیر ایران سزیمین آباد و وسیعی است که بیشتر نقاط آن قابل سکونت و مراکز صنعتی، بهداشتی، تفریحی و آموزشی در بسیاری از نقاط کشور مستقر است و در مجموع سیاست دولت برای کاهش جمعیت تهران اصولی است.

خداحافظی «آقای اخلاق» از فوتبال



کریم باقری، یکی از محبوب‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران همزمان با هشتم آذر و بازی تاریخی با استرالیا از فوتبال خداحافظی کرد. او پس از ۱۸ سال بازی در تیم‌های فوتبال، فکش‌هایش را اویخت.

کریم باقری، کاپیتان پرسپولیس اعلام کرد که دیگر فوتبال بازی نخواهد کرد و فقط در تمرینات تیم پیشکسوتان حاضر خواهد شد.

او پس از بازی ایران و برزیل توانست دیگر به ترکیب اصلی پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.


پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی می‌کند.

پرسپولیس بازگردد و حتی حبیب کاشانی و علی دایی در کنفرانس مطبوعاتی باشگاه پرسپولیس اعلام کردند که ترتیب برگزاری یک بازی دوستانه تحت عنوان بازی خداحافظی را در ۲۴ دی برای او فراهم خواهند. اما باقری اعلام کرد که هر زمان خودش احساس کند، نمی‌تواند بازی کند.از فوتبال خداحافظی

<div>تر حیم</div>
 <div>  </div>
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و همسری دلسوز شادروان سیفا... قاسمی کارمند بازنشسته آموزش و پرورش را به اطلاع کلیه آشنایان و همشهریان محترم گلیاپگانی می‌رساند. به همین مناسبت مراسم ختمی روز چهارشنبه ۸۹/۹/۱۰ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۸ در سالن اجتماعات مسجد حضرت امیر (ع) واقع در خیابان کارگر شمالی بالاتر از خیابان فاطمی روبروی پمپ بنزین برگزار می‌گردد. <p>از طرف خانواده‌های: قاسمی، سهرابی، رستمی، و کیلی، احمدی، ججتی، تولابی و سایر بستگان</p>
<div>بازگشت همه بسوی خداست</div>

		<div> <p>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان حسین موسوی‌زاده یکی از بنیانگذاران صنعت چاپ را به‌اطلاع‌کلیه‌اقوام‌و‌دوستان و آشنایان می‌رساند. مراسم‌ختم‌آن‌شادروان روز سه‌شنبه ۸۹/۹/۱۸ ساعت ۱۵ الی ۱۷ در منزل آن مرحوم برگزار می‌گردد.</p> <p>از طرف خانواده موسوی‌زاده و بستگان</p> </div>

		<div> <p>بانهایت تأثر و تأسف درگذشت شادروان محمد مهدی‌معدنی‌بزرگ (خاندان) را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند.</p> <p>مجلس ترحیم آن مرحوم روز چهارشنبه ۸۹/۹/۱۰ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب (قدس) واقع در میدان صنعت، بلوار فرحزادی، ابتدای خیابان سیف (روبروی میلادنور) برگزار می‌گردد.</p> <p>همسر: معصومه کوه‌بر</p> <p>فرزندان: دکتر پرویز معدنی – بیژن معدنی – مهندس فربرز معدنی – فاطمه، فریده و فرزانه معدنی</p> <p>خانواده‌های: معدنی – کوه‌بر – حمدی – سامانی‌پور– مؤیدی – حاج کاظم – سراجی – خدادادیان – حقیقت – شیخ‌طاهری – اخوان‌راد و سایر بستگان</p> </div>

		<div> <p>بازگشت همه بسوی خداست</p> <p>بانهایت تأسف درگذشت شادروان آقای ذکریا مسعودی (شهمیرزادی) بزرگ خاندان و پدر آقای مهندس سعید مسعودی «عضو محترم هیأت مدیره انجمن» را به اطلاع می‌رساند.</p> <p>مجلس ترحیم آن مرحوم در روز سه‌شنبه ۸۹/۹/۹ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب (روبروی میلاد نور) برگزار خواهد گردید.</p> <p>حضور سروران گرامی سبب شادی روح درگذشته و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>انجمن صنفی شرکت‌های پیمانکار تأسیسات و تجهیزات صنعتی ایران</p> </div>

		<div> <p>بازگشت همه بسوی اوست</p> <p>با تسلیم به رضای حق و مشیت الهی و نهایت تأسف درگذشت شادروان دکتر مهندس پرویز پژهان مرآتی را به اطلاع می‌رساند.</p> <p>مراسم ترحیم آن شادروان روز جمعه ۸۹/۹/۱۲ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر (آبادانا)، میدان نیلوفر برگزار می‌شود. حضور سروران گرامی در مراسم موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>خانواده‌های: پژهان مرآتی – صبور – معتمدی – والی – مرآتی – بهینا – صبوریان – صفا – موسوی – انصاری – هدایت – مستوفی آشتیانی و دیگر وابستگان ضیاءالدین پژهان مرآتی</p> </div>
یادبود		
<div> <p>رفتی و رفتن تو آتش نهاد بردل</p> <p>آذرماه ۸۹ مصادف است با دومین سالروز درگذشت مادر عزیز و مهربانمان رقیه تمدن چهرمی.</p> <p>یادش را گرامی می‌داریم و به روان پاکش درود می‌فرستیم.</p> <p>فرزندان: مهران – جعفر – عبدالله – عبدالرضا – حمیدرضا و هایده تمدنی</p> </div>		

		<div> <p>یاد باد آنکه رخت شمع طرب می‌افروخت</p> <p>وین دل سوخته پروانه ناپروا بود</p> </div>

		<div> <p>با نهایت تألم و تأثر سیزدهم آذرماه پنجمین سالگرد درگذشت همسر – پدر و استادی گرانقدر شادروان دکتر منوچهر بهار صفت رئیس سابق موسسه رازی حصارک را گرامی می‌داریم. بدین سبب جمعه دوازدهم آذرماه بر آرامگاه پاکش گرد یکدیگر آمده تا خاطرات او را زنده نگاه داریم. روحش شاد یادش گرامی.</p> <p>همسر و فرزندان</p> <p>یاد و خاطره همکار عزیزمان جناب آقای دکتر منوچهر بهارصفت را در پنجمین سال درگذشت‌شان گرامی می‌داریم.</p> <p>مدیریت و کارکنان آزمایشگاه ماری کوری (تهران مدلاب)</p> </div>

		<div> <p>«با لطیف»</p> <p>زندگی در گذر ثانیه‌ها، جاودان ساختن نیکی هاست مرگ آغاز دگر زیستن است.</p> <p>یادبود</p> <p>نهم آذرماه مصادف است با سومین سالگرد معلم و مشاور مهربان و دلسوز زنده‌یاد ابو‌الفضل سربازی اسفندآبادی. به همین مناسبت بر سر مزار همیشه سبزش گرد هم می‌آییم و یادش را گرامی می‌داریم.</p> <p>خانواده سربازی</p> </div>

		<div> <p>یاس تنها یک سحر مهمان بود</p> <p>پائیز غریب و بی‌رحم، آن همه برگ مگر کم بود گل من را چرا چیدی، گل من دنیای من بود</p> <p>دو خزان صد ساله از سفر ناباورانه و بی‌بازگشت «داریوش (فرج‌اله) ایزدی» همسر و پدری بی‌نظیر و مهربان می‌گذرد. کسی که با افول شمع وجودش اندوهی سنگین بر قلب همسر و فرزندان و دامادها و دوستانش سایه افکند. غم نبودنش نه تنها کاهش پیدا نکرده بلکه افزون‌تر از روزهای گذشته شده و هر گز از خاطرمان کمرنگ هم نمی‌شود.</p> <p>به علت تالعات روحی هزینه مراسم دومین سالگرد صرف جهیزیه و بیماران خاص می‌شود.</p> <p>لذا به منظور احترام و بزرگداشت روح این‌انسان وارسته و فداکار و تمام زحماتش که جبران نشده ما را برای همیشه ترک کرد، روز جمعه ۸۹/۹/۱۲ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۶/۳۰ در آرامگاه ابدیش گرد هم خواهیم آمد.</p> <p>همسر همیشه داغدارت: نازی فراهانی</p> <p>فرزندان: مه‌نوش – دکتر شبنم – شقایق ایزدی</p> <p>دامادها: دکتر حسین پولادی – دکتر امیر سهرابی – مهندس وحید میرزائی</p> </div>

		<div> <p>یادبود</p> <p>به یاد دایی عزیزمان</p> <p>غم هجران کم شود دیدیم زمان بگذشت</p> <p>و نرفت یادت از دل ما</p> <p>نهم آذرماه ۱۳۸۹ چهارمین سال درگذشت دایی خوب و مهربانمان زنده‌یاد، بزرگ خاندان شادروان حاج رحمت‌الله مسیبی را گرامی می‌داریم.</p> <p>خانواده‌های: فصیحی‌زاده – کاوه‌نژاد – وزین</p> </div>

<div>تسلیت</div>
<div> <p>خانواده محترم مهندس علیرضا شریف</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت الهی و شادی روح و برای سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</p> <p>چنگیز یوسفی – حمید یوسفی – پرویز امیری – داود اعلایی</p> <p>هوالیاقی</p> <p>جناب آقای مهندس عطاء نجف پور قهوجی</p> <p>در غم از دست دادن همسر گرامی پسر عموی عزیزم غمگین و اندوهگین هستم.</p> <p>دانیال نجف‌پور قهوجی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعودی</p> <p>مدیرعامل محترم شرک مهندسی الموت</p> <p>با ابراز تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>هیئت‌مدیره و کارکنان شرکت آبادگران</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس ساعد مسعودی</p> <p>جناب آقای مهندس سیامک مسعودی</p> <p>ضایعه درگذشت پدر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر مسئلت می‌نمایم.</p> <p>جواد خوانساری – شرکت هریسون</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس ساعد مسعودی</p> <p>مدیرعامل محترم شرکت مهندسی پل و ساختمان الموت</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</p> <p>آباد راهان پارس</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس امینی ده‌کردی</p> <p>مدیرعامل محترم شرکت صنایع سیمان شهر کرد</p> <p>با کمال تأسف مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.</p> <p>مهندسین مشاور داهه</p> </div>

		<div> <p>استاد ارجمند، جناب آقای دکتر سید حسین میروکیلی درگذشت پدر همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌نمایم.</p> <p>دکتر محسن محور – رئیس بیمارستان بهمن</p> </div>

		<div> <p>همکار ارجمند جناب آقای جمشید اعتماد</p> <p>با کمال تأسف درگذشت والده گرامیتان را به جناب‌عالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>کارکنان مرغداری میرزایو</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای جمشید اعتماد</p> <p>با کمال تأسف درگذشت والده گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.</p> <p>سامی میرزایو</p> </div>

		<div> <p>استاد ارجمند، جناب آقای دکتر سیدحسین میروکیلی با اندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌نماییم.</p> <p>هیئت‌مدیره، مدیریت و کارکنان بیمارستان بهمن</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای دکتر حمیدرضا مناقبی</p> <p>خزانه‌دار محترم اتاق بازرگانی ایران و استرالیا درگذشت دائمی گرامیتان را تسلیت عرض نموده‌از خداوند منان برای آن مرحوم علودرجات و برای جنابعالی و بازماندگان معزز صبر و سلامتی مسئلت دارد.</p> <p>دبیر‌خانه و هیئت‌مدیره اتاق بازرگانی ایران و استرالیا</p> </div>

		<div> <p>نماینده محترم فروش نشریات روزنامه اطلاعات در شهری آقای غلامعلی جعفری تیر آبادی</p> <p>با کمال تأسف و تأثر درگذشت داماد گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسالت می‌نماییم.</p> <p>امور توزیع و فروش – سازمان شهرستانها – تهران و حومه –امور مشترکین – ابونمان –شبکه اطلاع‌رسانی – امور توزیع و فروش کتاب –انبار کتاب –ساعت کنترل – حمل و نقل –تعمیرگاه –سازمان پخش –انبار برگشتی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی عضو محترم هیات‌مدیره انجمن و مدیرعامل شرکت گلسافر</p> <p>با کمال تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت گفته، رحمت واسعه برای آن روانشاد و سلامتی جنابعالی و خاندان گرامی را آرزومندیم.</p> <p>انجمن صنفی شرکت‌های پیمانکار تأسیسات و تجهیزات صنعتی ایران</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت گفته سلامتی جنابعالی و خاندان عزیزتان را آرزومندیم.</p> <p>شرکت همگامان ساخت نوین – پرویز تیوای</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، سلامتی حضر تعالی را آرزومندیم.</p> <p>شرکت داکشن –فرزام منوچهری</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض می‌نماید.</p> <p>شرکت آیزولوت –فریدون خاکی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با اندوه فراوان درگذشت پدر عزیزتان را تسلیت عرض نموده، سلامتی خاندان ارجمندتان را آرزومندیم.</p> <p>شرکت جوینت مکانیک –ابراهیم ابراهیمی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تأثر درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض می‌نماید.</p> <p>شرکت فاست ایر –منوچهر اقبالی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تاسف درگذشت پدر عزیزتان را تسلیت عرض می‌نماید.</p> <p>شرکت سی‌تی‌پو –امیر دادخواه</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و سلامتی بازماندگان را آرزومندیم.</p> <p>شرکت انرژی ساختمان –محمد فریدنی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تاسف درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت گفته و سلامتی جنابعالی را آرزومندیم.</p> <p>شرکت کار و اندیشه –محمد مهدی تابع قانون</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تأثر درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض نموده و سلامتی خاندان گرامی را آرزومندیم.</p> <p>شرکت انرژی ساختمان –محمد فریدنی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با اندوه فراوان درگذشت پدر عزیزتان را تسلیت گفته و سلامتی جنابعالی را آرزومندیم.</p> <p>شرکت همپا –غلامعلی رسولی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تاسف درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت گفته و سلامتی بازماندگان گرامی را آرزومندیم.</p> <p>شرکت صنعت زمان –سعید منوچهریان</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تائر درگذشت پدر عزیزتان را تسلیت گفته و بقاء عمر جنابعالی و خاندان ارجمند را آرزومندیم.</p> <p>شرکت ترموون –محمد احمدی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تاسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماید.</p> <p>هیئت‌مدیره شرکت ناسیل</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تأثر درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض می‌نماید.</p> <p>شرکت الکترونیکوم –مرتضی زمانی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض می‌نماید.</p> <p>شرکت آب و انرژی –محمدرضا محمدآبادی کمره‌ای</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تاسف درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض می‌نماید.</p> <p>شرکت امپر –محمود طوسی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تاسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>شرکت آبارگستر –منصور پیروی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با اندوه فراوان درگذشت پدر عزیزتان را تسلیت عرض نموده، سلامتی جنابعالی را آرزومندیم.</p> <p>شرکت تهران پرشیا –سعید سجادپور</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تاسف درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض می‌نماید.</p> <p>شرکت مهندسی بهکار انجام –محمد صاحب‌الزمانی</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس سعید مسعودی</p> <p>با تأثر درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض می‌نماید.</p> <p>شرکت آپه –عبدالحمید فضلی</p> </div>

		<div> <p>انالله و انا الیه راجعون</p> <p>در آستانه ماه محرم‌الحرام رحلت علامه شیخ‌محمدرضا جعفری را که سال‌ها دلسوزانه نظارت علمی موسوعه امام حسین علیه‌السلام را به عهده داشتند به پیشگاه امام زمان عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف و مقام رهبری مدظله‌العالی و بیت معظم آن عالم جلیل‌القدر تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>همکاران آن مرحوم در گروه موسوعه امام حسین(ع)</p> </div>

		<div> <p>خانواده محترم شریف</p> <p>با اندوه فراوان درگذشت مهندس علیرضا شریف از خدمتگزاران صنعت سیمان کشور را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</p> </div>

		<div> <p>محمد حیدری</p> <p>شرکت معدنی آتیه‌سازان مهر سپهر</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس محمد زهرابی</p> <p>مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحوم و صبر و شکیبایی بازماندگان را از درگاه ایزد متعال خواستاریم.</p> <p>از طرف فارغ‌التحصیلان مکانیک دانشگاه صنعتی شریف</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس محمد زهرابی</p> <p>درگذشت پدر بزرگوارتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحوم و صبر و شکیبایی بازماندگان را از درگاه ایزد منان خواستاریم.</p> <p>مهدی حکیم‌پور</p> </div>

		<div> <p>همکار گرامی</p> <p>سرکار خانم کتانی</p> <p>عضو محترم خیریه دهش‌پور</p> <p>باکمال تأسف مصیبت‌وارده‌را تسلیت عرض نموده‌وبرای شما و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی آرزومندم.</p> <p>دکتر علیرضا زالی</p> </div>

		<div> <p>همه از خدائیم و بسوی او می‌رویم</p> <p>استاد ارجمند جناب آقای دکتر حسن سازگار</p> <p>با اندوه فراوان درگذشت مادر عزیزتان را تسلیت گفته، از درگاه خداوند بزرگ سلامتی و بردباری شما و خانواده گرامی را آرزومندیم.</p> <p>دکتر فرامرز علایی – دکتر کاوه سیدان – دکتر کاظم مرشدی – دکتر مهستی سحابی –دکتر مرتضی نیکوبذل – دکتر علی فیاض – دکتر محمد حکمت‌یزدی – دکتر ابو‌الفضل صبوری – دکتر علی‌اکبر رضایی –دکتر فرهاد طباطبائی‌ان –دکتر رضا منزوی –دکتر ابو‌القاسم محمدی – دکتر حسین خدایمی –دکتر کوروش صادقیور –دکتر سید جلیل صدر –دکتر حسین پاریزی – دکتر مینو مهشید</p> </div>

		<div> <p>اوست پایدار</p> <p>جناب آقای مهندس ساعد مسعودی</p> <p>مدیرعامل محترم شرکت الموت</p> <p>با کمال تأسف درگذشت پدر بزرگوار و عزیزتان را تسلیت گفته و شادی روح آن مرحوم و سلامتی و شکیبایی و طول عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از درگاه حضرت حق مسئلت می‌نماید.</p> <p>شرکت سی‌پی‌دی –سیروس پشوتن</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس ساعد مسعودی</p> <p>مدیرعامل محترم شرکت الموت</p> <p>جناب آقای مهندس سیامک مسعودی</p> <p>مدیرعامل محترم شرکت سازور تهران</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته، غفران الهی برای آن شادروان و طول عمر با عزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزدیکتا خواهیمیم.</p> <p>انجمن شرکت‌های راه‌سازی ایران</p> </div>

		<div> <p>جناب آقای مهندس ساعد مسعودی</p> <p>مدیرعامل محترم شرکت الموت</p> <p>جناب آقای مهندس سیامک مسعودی</p> <p>مدیرعامل محترم شرکت سازور تهران</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته، غفران الهی برای آن شادروان و طول عمر با عزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزدیکتا خواهیمیم.</p> <p>شرکت فرعی راه –علی آزاد –مهدی آزاد</p> </div>

آگهی‌های تر حیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگان های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

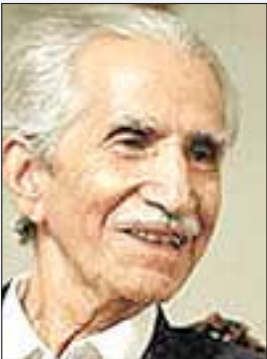
برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

قبول آگهی های ترحیم-تسلیت- یادبود و تشکر

۲۹۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹



خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
صفحه ۳



سیر و سلوک در
اشارات عارفانه عطار
صفحه ۲

ادب و هنر

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۹ آذر ۱۳۸۹
شماره ۲۴۹۰۹

نگاهی بر آنچه در جشنواره سینمای مستند گذشت

واقعیات سینمای حقیقت

آیا فیلم مستند، عرصه عرضه دیدگاه‌های مستندی است از دریچه دوربین یا مستندساز سهم بسزایی در تعیین زاویه دید این آثار دارد؟

آیا نقش دوربین یک مستندساز شباهت به آینه دارد؟

جدای این پرسش‌های اساسی، در آثار مستند ایران شده جشنواره سینماحقیقت، هم سیر آفاق و هم سیر انفس دیده می‌شد.

به نظر می‌رسد آن مستندی که آفاق را اسیر می‌کند، مبتنی بر تصاویر است و شفاف، و کمترین حضور کارگردان را نیازمند است. نمونه مهم آن در جشنواره حقیقت، مستند «نامه‌ای به الیا» بود که مارتین اسکورسیزی و کنت جونز به صورت مشترک آن را کارگردانی کرده‌اند. اما اسکورسیزی، آب پاکی را بر دستان تماشاگران این فیلم ریخته و در مصاحبه‌ای گفته است: «با دیدن این فیلم، بیش از آنکه با الیا کاران آشنا شوم، سیر و سلوک سینمایی من را در خواهید یافت. اما مستندهایی که همچون پوستر این جشنواره که طرح آیینیه‌ای را یدک می‌کشید، بیشتر به بیان آقای شمعدری، معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نزدیک است. شمعدری در مراسم گشایش چهارمین جشنواره حقیقت در تعریف فیلم مستند، چنین گفت: «مستندساز باید از حجاب خود بگذرد، هر چه مستندساز از فیلم کنار برود، مخاطب شفاف‌تر با حقیقت واقعه روبرو می‌شود و در نتیجه اثر فیلم بیشتر می‌شود.»

به هر حال، بخش اعظم تمامیت مستند در تعریف کوتاه معاونت سینمایی ارشاد نهفته است؛ اما همه تعریف در شاکله مستند غرق می‌شود. چرا که اگر

غیر از این بود، مؤلفه‌های هنر تعریف شده می‌شد؛ در صورتی که هنر مقوله‌ای است بی‌گانه با فرمولاسیون.

منفردترین مستندساز جشنواره چهارم!

مستندساز بی‌نام و نشانی در جشنواره حقیقت حضور داشت که می‌تواند یکی از منفردترین مستندسازان یا حداقل منفردترین فیلمبرداران لقب بگیرد. «رضا برچی»، مستندساز کهنه‌کار، مدیون این مستندساز صرب است، چرا که در جریان ساخت مستند ۷۰ دقیقه‌ای خود، در حدود ۲۰ دقیقه از چگونگی کشتار چند جوان مسلمان

«سربرنیتسا»، که توسط یکی از سربازان دوربین به دست صرب فیلمبرداری شده بود، کمک شایانی به رضا برچی کرد. این کارگردان و مستندساز برای ساخت «مادران سربرنیتسا»، که وقایع نگاری کشتار بوسنی و هرزگوین است، مدیون یک مستندساز منفور و ددمنش است که اتفاقاً تکان‌دهنده‌ترین بخش مستند رضا برچی هم بود. آیا می‌توان به تعریف مستند مبتنی بر وقایع نگاری صرف،



دل خوش داشت؟! مقوله‌ای این چنین شاید نکته‌ای تلخ و تکان‌دهنده را در امتداد سخنان شمعدری و اکاوی کند. «مستندساز» به عنوان یک هنرمند، افتراق پررنگ و مشخص بین «اثر» و «مؤثر» تعریف می‌کند. شاید بر این اساس است که با مستندسازی روبرو می‌شویم که خود حرفی در عرصه انسانیت برای بیان کردن ندارد، ولی آثارشان چه تکان‌دهند، زیباست!

گشایش باتوق سینماسپیده

چهارمین جشنواره حقیقت، به زیبایی فیلم‌هایی

که میزبان آن بود، رنگ دوچندانی بخشید و این مهم با گشایش مکانی برای ایران مستقل فیلم‌های مستند اتفاق افتاد.

«شهنام صفاجو»، مدیر روابط عمومی مرکز گسترش فیلم مستند و تجربی درباره برنامه‌های آتی باتوق فرهنگی سینماسپیده چنین می‌گوید: «ما از اول آذرماه، برنامه‌ریزی را آغاز کرده‌ایم تا برگزیده‌های جشنواره به صورت تک‌سنانس آثار ایران شود. چون رایت فرهنگی فیلم‌ها خریداری و برخی کارهای منتخب جشنواره جمع‌آوری شده است. البته واکنش مطبوعات خیلی به ما کمک می‌کند؛ چون براساس واکنش آنها متوجه خواهیم شد که چه فیلم‌هایی مورد توجه بیشتری قرار گرفته است.

بسیاری از آثار را به صورت تک‌سنانس باید در سینماسپیده نمایش بدهیم. چون خیلی از دوستان به خاطر فشردگی برنامه‌ها و نبود امکان سنانس مجدد آثار رانده‌اند.

مستندهای «سام پکین‌پا»، «بی‌نظیر بوتو»، «آر تا اوزد پله‌شیان، شاعر سینما»، «نامه‌ای به الیا» و «جهانی فکر کن و روستایی عمل کن»، احتمالاً در این سینما ایران خواهد شد.»

دیگر شهرها هم باتوق می‌خواهند

امامنطقی است گفتن این نکته که مستندسازان مستعد ایرانی در سراسر کشور هستند و نه فقط در پایتخت ایران؛ همچنین تماشاگران باسواد بصری، تنها در خیابان ولیعصر نیستند.

«علی باقرزاده نمازی»، مستندساز کهنه‌کاری که با مستند «پارس، خلیج فارس، ایران» در این جشنواره حضور داشت، در این باره چنین می‌گوید:

«سینمای مستند واقعاً خیلی دیر شروع شد. البته گام‌هایی که مسئولان برداشته‌اند خوب است، اگر تداوم داشته باشد و حمایت بشود. ولی متأسفانه به آن که اهمیت می‌دهند. در کل، اکنون برای یک فیلم مستند خوب، مسأله مالی آن خیلی مهم است. اگر به این مسأله اهمیت ندهیم، آن فیلم، قابل تأمل نخواهد بود. جوانان با عشق کامل فیلم می‌سازند، اما حمایت نمی‌شوند.

بقیه در صفحه ۲

■ خشت اول

برای کاهش وزن

شعر بخوانید!



اسماعیل امینی

می‌گویند نوشیدن چای برای قلب و دندان‌ها مفید است. سیب می‌خوریم برای تقویت اعصاب. انار موجب تصفیه خون می‌شود. حتی همین نوشیدن آب هم برای خودش حکمتی دارد و آن "جماعت می‌گویند" می‌تواند ساعت‌ها درباره تأثیرات پزشکی نوشیدن آب برایتان حرف بزنند؛ به سادگی آب خوردن!

از منظر این جماعت، که در این روزگار بسیار پر شمار هم شده‌اند، گویا تمام انسان‌ها بیمارند و تمام خوراکی‌ها دارو هستند و انسان‌ها وقتی غذا و میوه می‌خورند یا چای و دوغ و آب می‌نوشند، در واقع دارند خود را مداوا می‌کنند.

اگر شما بگویید که علاقه‌ای به نوشیدن چای ندارید، یا از طعم اسفناج بورانی خوششان نمی‌آید؛ با تعجب می‌گویند: مگر شما از خواص این خوراکی‌ها خبر ندارید؟! و بعد درباره خواص درمانی هر یک از آنها داد سخن می‌دهند. بی‌آن که در این نکته تأمل کنند که تمایل طبیعی و ذائقه انسان، مهم‌تر از دانسته‌های پراکنده این و آن است و از آن مهم‌تر این که خوردن و نوشیدن در شرایط طبیعی پاسخی است به نیازهای طبیعی انسان و نه اجرای دستور پزشکی و درمان انسانی که هیچ بیماری خاصی ندارد.

شعر خواندن نیز پاسخی است به یکی از نیازهای طبیعی انسان. بنابراین بیش از هر بحثی درباره نظریه‌های شعری و دانش‌های ادبی، مخاطب شعر حق دارد که بگوید این شعر را نمی‌پسندم و آن دیگری را دوست می‌دارم. به‌ویژه اگر مخاطب شعر از اهالی سخن و مباحث ادبی باشد.

حتی مخاطب عام نیز کاملاً حق دارد که بگوید شعری را نمی‌پسندد اگر چه به گمان سراینده‌اش، بهترین سروده باشد و او بتواند ساعت‌ها درباره فواید و خواص شعر خود، سخنوری کند.

وقتی با این سخنوران مواجه می‌شوی و می‌گویی شعرشان را نپسندیده‌ای، با نگاهی حق به جانب می‌گویند: شما مگر فلان کتاب و فلان مقاله را نخوانده‌اید؟! مگر نمی‌دانید که در این شعر چندین نظریه جدید شعری اجرا شده است؟ راستی چرا دانسته‌های شما از مباحث شعری به روز نیست؟

یکی از این آشنایان با مباحث به روز نقد ادبی، در تحلیل شعری نوشته بود: «خواننده از چند سطر اول شعر هیچ لذتی نمی‌برد، اما سطرهای بعدی موجب التذاذ خواننده است؛ چون او با اجرای ماهرانه فلان نظریه جدید روبه‌رو می‌شود.»

انگار لذت بردن از شعر نیز در واقع اجرای دستور نظریه پردازان است و نه واکنش طبیعی خواننده شعر!

این نوع تحلیل، حاصل نگاهی است که گمان دارد شعر معماری آگاهانه و تعمدی کلمات است و خواننده در واقع با کشف شگردهای مهندسی شاعر، از شعر لذت می‌برد.

همان کار بیهوده و البته سرگرم‌کننده‌ای که در گذشته با شعرهای لغز و چستان و معما صورت می‌گرفت.

بقیه در صفحه ۴



«پتر بیکسل»، نویسنده سوئیسی و آلمانی زبان که در ۱۹۳۵ در لوتسرن سوئیس زاده شد. او در سال ۱۹۳۵ در لوتسرن، شهر کی در سوئیس به دنیا آمد. بیکسل نویسنده‌ای آلمانی زبان است و چاپ اولین کتاب او «در واقع خانم بلوم دلش می‌خواهد با شیرینی فروش آشنا شود» در سال ۱۹۶۴ شهرت بسیاری برایش به ارمغان آورد.

رمان «فصل‌ها» منتشره در سال ۱۹۶۷ اگر چه با اقبال عمومی منتقدان روبرو نشد اما در سال ۱۹۶۵ جایزه ادبی «گروه ۴۷» را به خاطر چهار بخش نوشته شده‌اش از آن خود کرد. در سال ۱۹۶۹ «بیکسل» با چاپ کتاب «داستان‌های کودکان» شگفتی منتقدان را موجب شد. کتاب با اقبال بی‌نظیری روبرو شد و بلافاصله به بسیاری از زبان‌ها ترجمه شد و مدت‌ها در شمار پر فروش‌ترین کتاب‌ها قرار داشت. این که او را استاد داستان‌های کوتاه می‌دانند پریزیرا نیست.

«بیکسل» در نوشتن داستان‌های کوتاه و ایجاد موقعیت‌ها و وقایع منحصر به فرد و نه لزوماً خاص، با خلق شخصیت‌هایی پیچیده توانایی شگرفی دارد. داستان‌های او مینیاتورهای زیبا و اعجاب‌آوری است که خواننده را پس از تمام شدن اثر به تفکر وامی‌دارد. تنهایی، نبود مخاطب و نداشتن روابط انسانی؛ از جمله مباحثی است که در آثار او نمایان است. داستان‌های «بیکسل» گر چه ساده و کوتاه‌اند؛ اما بار معنایی عجیبی بر روح خواننده می‌گذارند.

بقیه در صفحه ۵

شیرها



پرسش مرغی دیگر از اسرار پاکبازان

۴۷
نوشته: **استاد محمود شاهرخي**

جمال ارادت بر دل‌های سحره فرعون کمین گشاد و جلال عزت دین بر قرقع تعز فر و نهاد و جمال خود به ایشان نمود. خورشید دولت دین از افق عنایت بر آمد و ماهر وی معرفت ناگاه از در درآمد. پیک سعادت در رسید و از دوست خبر آورد که بر خیزید و ببیاید که خانه آراسته‌ایم بسی ناز و راز که از بهر شما ساخته‌ایم. شکر این نعمت را به سجود در افتادند و گفتند ما به پروردگار جهانیان ایمان آوردیم. فرعون گفت: اکنون سر از چنبر وفای ما بیرون بر دید، اما سیاست قهر خود بر دست‌ها و پاهای شما مستولی کنیم. گفتند: ای فرعون، قصه عشق ما دراز است و دیده تو از دیدن آن عاجز. اگر سر تن را ببری، سر دل را چه کنی؟ آن دستی که از همچون تو نگوین بختی برداشته‌ایم بریده به، و آن پایی که بر بساط چون تو مدبری نهاده‌ایم پی کرده به، و آن زبان که بر تعظیم‌شان چون تویی ثنا گفته گنگ و لا بل.

من ندانم هیچکس در کون یافت

دوستی کان سحره فرعون یافت

آنچه دولت بود ایشان یافتند

آن زمان کان قوم ایمان یافتند

جان جدا کردند از ایشان آن نفس

هر گز این دولت نیند هیچکس

یک قدم در دین نهادند آن زمان

پس دگر بیرون نهادند از جهان

کس ازین آمد شدن بهتر ندید

هیچ شاخی زین نکوتر بر ندید

«*منطق‌الطیر*»

عزیزا! این نقد حال آن پاکبازان است که مقیم مقام توجّه‌اند. چه، هیچ اصلی از برای حصول مراد سالک قوی‌تر از توجّه نیست و حقیقت توجّه، دوستی خداست و تیرای از ماسوای وی و بستن دیده ظاهر و باطن از جمیع مظاهر و روی دل تنه‌ایان حضرت داشتن؛ چنان‌که ابراهیم چنین بود و گرد هیچ تعلقی آینه اخلاص و دوستی وی را تیره نساخت. از این رو به تشریف دوستی و خلعت خُلت سرافراز آمد و رقم پاکبازی بر صفحه احوالش نگاشتند. هیچ علقه‌ای صفای دل عاشقان صادق را تیره نمی‌سازد و آنان را از محبت محبوب باز نمی‌دارد.

عارفی در این معنی گوید: اگر سالک صادق هزار سال در راه حق قدم زند، پس یک لحظه از آن حضرت غافل ماند، آن سعادت که در آن لحظه از وی فوت شود بیشتر از آن است که در آن هزار سال حاصل کرده‌است. شادا و خرّ ما جان آن نیک بخت که پیوسته در حضور است.

جانی که خلاص از شب هجران تو کردم

در روز وصال تو به قربان تو کردم

خون بود شرابی که ز مینای تو خوردم

غم بود نشاطی که بدو روان تو کردم

آهی است کز آتشکده سینه برآمد

هر شمع که روشن به شبستان تو کردم

دل با همه آشفتنگی از عهده برآمد

زان عهد که با زلف پریشان تو کردم

در حلقه مرغان چمن ولوله افکند

هر ناله که در صحن گلستان تو کردم

از خواجگی هر دو جهان دست کشیدم

تا بندگانگی در گره دربان تو کردم

«*فروغی بسطامی*»

ای دوست! حقیقت این عشق از ادراک ما بیرون است، اما آثار آن از حد و حصر افزون. کمترین اثرش خانه‌براندازی است. کار عشق پیوسته به مشاطگی، چهره معشوق را برافروختن است و دل عاشق را به آتش شوق و حدت سوختن. عشق، پیکار جوی پرستیزی است که دست به خون عاشقان شود و از کشتگان خود خون‌نهما جوید. هر چندان دل آزاد است، اما آزار او مرهم جان و درد او سرمایه درمان است. چون مرکب شوق در میدان دل تازد، آوازه یغمای عقل در جهان در اندازد.

گر جان عاشق دم زند آتش در این عالم زند

ای عالم بی‌اصل را چون زده‌ها بر هم زند

عالم همه دریا شد، دریا ز هیبت لا شود

آدم نماند و آدمی، گسر خویش بر آدم زند

دودی بر آید از فلک نی دیو ماندنی ملک

زان دود ناگه آتشی بر گنبد اعظم زند

بشکافد آنکه آسمان نه کون ماند نه مکان

شوری در افتد در جهان و آن شور در ماتم زند

خورشید افتد در کمی از نور جان آدمی

کم پرس از نامحرمی آن جا که محرم دم زند

نه درد ماند نه دوا، نه خصم ماند نه گوا

نه نای ماند نه نو، چون چنگ زیر و بم زند

خوش آتشی فروختن از هر چنان حق سوخته

آتش بسوزد قلب را بر قلب آن عالم زند

«*دیوان شمس*»

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

در وهلهٔ اول حمایت مالی مهم است. چه وزارت ارشاد، چه صدا و سیما و چه وزارت‌خانه‌های متمول، باید قدم‌های مثبت در این راستا بردارند.

باید وزارت‌خانه‌ها از مستندسازان جوان حمایت کنند. ایجاد پاتوق کار خوبی است؛ هر چند شاید علاقه‌مندی در شروع حرکتش نداشته باشد، اما قدم خوبی برای مستندسازان برداشته‌اند، باید چنین پاتوق‌هایی در شهرهای دیگر هم ایجاد شود. آنها هم دل دارند. فقط هنرمندان پایتخت را نباید دید. ما با فیلم پارس، خلیج فارس، ایران، در جشنواره حضور داشتیم. می‌خواستیم فیلمی برای اثبات مالکیت خلیج فارس برای جشنواره‌ای به نام خلیج فارس که قرار بود اوایل تابستان در جزیره کیش برگزار شود بسازیم. برای ساخت این فیلم از جزیره قشم و هرمز فیلمبرداری کردیم و ۱۰ روزه هم نمی‌توان شق القمر کرد. گفتند به جشنواره حقیقت برسایند. با حداقل زمان، نامزد جوایز آثار ملی شد. خوشبختانه جایزه نگرفت، چون آن چیزی که دلم می‌خواست نبود. چرا که یک فیلم خوب، بودجه خوب نیاز دارد. مسأله مالی اگر تأمین نشود، کاری نمی‌توان ارائه داد.

البته مقصودم کسب جایزه نیست، جوایز را باید به جوانان بدهند تا بتوانند آینده مؤثری ترسیم کنند. بگذارید درد دل تلخی را در اینجا مطرح کنم. من برای چند پروژه‌ای که درباره ایران داشتم با این مسأله مواجه شدم که من به گفتند باید از شرکت‌های خارجی مشارکت بگیرید و پول پخش از تلویزیون هم بدهید! در صورتی که این فرهنگ فروشی است که انتظار داشته باشند با مشارکت یک شرکت خارجی، فیلمی درباره ایران بسازم و پول پخش را هم بدهم! در حالی که فیلمی درباره صنعت آهن امریکارا در تلویزیون پخش می‌کنند و ناخواسته امکانات و نوآوری‌های صنایع آنها از شبکه سراسری پخش می‌شود.

و اما در جریان برگزاری جشنواره حقیقت، کارگاه‌های آموزشی برپاری بر گزار شد که دلسوزی و مدیریت در لایبای انتخاب موضوعات آن و بیان کارشناسان آن احساس می‌شد.

بزرگوارانی که در این سلسله‌ورک شاپ‌ها به ایراد سخن پرداختند، هر یک بدون اغراق، گوشه‌ای از سینمای دیجیتال و جنبه‌های تئوریک، کاربردی و زیاشناسختی آن را نشانده رفتند و تنها حضور تهیه کننده ملک سلیمان در این جمع زیاد، کاربردی و مفید واقع نشد.

به هر حال، چنین کارگاه‌هایی برگزار شد و جز جزوه‌ای که ارسطو مداحی گیوی درباره فرمت‌های دیجیتال در تلویزیون و سینما ارائه داد، مکتوبات دیگری به حضار ارائه نشد. اما در جریان

این سلسله کارگاه‌های آموزشی، اهمیت استفاده درست از ابزار در کنار دل‌نستین به امکانات فوق‌العاده، ترویج شد که بسیاری از شرکت‌کنندگان این جلسات را در ساخت آثار خود مصمم کرد.

کارگاه‌های آموزشی ادامه می‌یابد

حمید دهقان پور، دبیر علمی کارگاه آموزشی مرکز گسترش مستند و سینمای تجربی، در این باره چنین می‌گوید: «دغدغه آقایان الهی و شفیع آقا محمدیان، پیش از برگزاری جشنواره چهارم این بود که این کارگاه‌های آموزشی در کنار جشنواره برگزار شود. ما به دنبال سیاهی لشکر نیستیم. سعی ما بر این است که براساس اهداف دراز مدت با برگزاری کارگاه‌های آکادمیک و دانشگاهی، در محل مرکز گسترش، این راه را ادامه بدهیم. محل پاتوق را مناسب برای اجرای کارگاه آموزشی نمی‌بینم چرا که فضای آموزشی لازم را ندارد.

در هر صورت، ما تلاش می‌کنیم که مطالب گفته شده در این کارگاه‌ها، پیاده شود و به صورت مکتوب با دوباره نویسی و اصلاح استادان حاضر در این ورک‌شاپ‌ها، منتشر شود. حتی DVD و CDهایی نیز از این سلسله گفتارها در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.»

آنچه در کارگاه‌ها گذشت

در جریان ورک‌شاپ‌های ۶گانه سینما حقیقت، نکاتی قابل تامل مطرح شد:

۱- اگر تبدیل سینمای صامت به سینمای فعلی، به عنوان یک انقلاب مطرح است، از دهه ۸۰ به بعد ما در جریان یک انقلاب دیجیتال در عرصه سینما هستیم، که هنوز در حال شکلگیری است.

۲- همان‌گونه که از سینمای آنالوگ به سوی دیجیتال پیش می‌رویم، ماهیت سینما در حال دگرگونی است. به عنوان مثال اصول کارگردانی تغییر می‌کند؛ یعنی در سینمای سه بعدی، سوژه از عمق به سمت تماشاچی حرکت می‌کند. در حالی که در سینمای آنالوگ، سوژه از راست به چپ یا در خط و تیکال حرکت می‌کند.

۳- درک روند تحول مهم‌تر از ابزارگرایی است. ظرف ۳سال آینده دوربین‌هایی که امروزه در دست داریم، فراموش می‌شوند.

۴- جایگاه تدوین در سینمای دیجیتال در خط پروژه ساخت نیست، بلکه کل پروژهٔ ساخت فیلم به سیکل تبدیل شده‌است.

۵- در سینمای دیجیتال، تدوین نقطه شروع مراحل پس از فیلمبرداری نیست و بر این اساس تدوینگر این سینما باید به‌همه مراحل اشراف و احاطه داشته باشد.

۶- دوربین SI2K، برای کارهای ویژه در اختیار مستندسازان قرار می‌گیرد. بدنه این دوربین ۶۳ میلیون تومان و با همه متعلقات آن، نزدیک به ۱۳۰ میلیون تومان است. این دوربین، لنزی دارد که با کابل متصل به آن می‌تواند، تا ۲۵ متر از بدنه دوربین جدا شود و

برخی از صحنه‌های موردنیاز که دوربین حجیم نمی‌تواند در آنجا مانوری داشته باشد را تصویربرداری کند.

۷- سینمای دیجیتال، هزینه‌ها را کم می‌کند و فرصتی است برای تجلی خلاقیت‌ها و رویاهای فیلمساز.

۸- بانسخه‌گیری از فیلم‌های آنالوگ قدیمی، می‌توان از سر نوشت تلخ آثار قدیمی ایران نظیر «اون شب که بارون اومد» اثر کامران شیردل، جلوگیری کرد. هنوز هم در سینمای ایران از نگاتیو

اصلی، کپی استخراج می‌شود که به منزله یک جنایت است.

باید قبول کنیم که نام و عنوان‌های آثار هنری، درجه و منفذی است که مخاطب آثار هنری را به محتوا و درون‌مایه این گونه آثار، راهنمایی می‌کند. اما صرف نظر از کارکرد ابتدایی این نامگذاری که تکلیف تماشاگران را در مواجهه با یک فیلم روشن می‌کند، بسته به نگاه تیزبینانه هنرمندان، خود عنوان فیلم نیز می‌تواند در قد و قامت مولفه‌ای هنری قد علم کند.

برخی از نامگذاری‌های فیلم‌ها از سرناچاری و ناگزیری روی آثار جابخوش می‌کنند که گهگاه ایجاد ابهام می‌کنند. اما برخی از نام‌ها همچون سرسره یا آبشاری شمارا به موازات اندیشه‌ای که در فیلمنامه موج می‌زند، به اهداف و پیام‌های فیلم رهنمون می‌سازد.

به صورت مثال تلقی بیننده‌ای که هنوز فیلم «میم مثل مادر»

زنده یاد رسول ملاقلی‌پور را نشنیده‌است، از نام این فیلم، مهر و عطفوت مادرانه است. «میم مثل مادر» با تأکید بر حرف میم که در قاموس الفبای زبان‌های زنده و نیمه‌جان جهان، نسبت به دیگر حروف، مهربانانه‌تر است؛ خود تأکیدی مضاعف است بر اهداف فیلمنامه‌ویس و کارگردان فیلم «میم مثل مادر». انگار حرف میم را برای پروراندن واژه «مادر» خلق کرده‌اند و این کارکرد، تکلیف هنرمندان را با تماشاگران روشن می‌سازد. و هوشمندی عوامل سازندهٔ این فیلم تا حدی است که تماشاگران غیر فارسی زبان هم در مواجهه با Milikather، اگر چه غیر هم زبان هستند، هم‌دل می‌شوند و بر این اساس است که با حضور دو نام‌در برنامه آثاری که قرار بود در جشنواره فیلم حقیقت به نمایش در بیایند، انتظار دیدن آن را داشتیم. «درخت، خنجر، خاطره» یا «خواب خورشید» اثر «ناصر صفاریان» که دربارهٔ عشق در ترانه‌های ایرانی از ابتدا(۹) تا کنون است، به همراه مستندهای «خطرات بیروت»، «پیدای ناپید» و «گروه موسیقی رنگبار» که همگی به دلایلی نامعلوم از برنامه فیلم‌های جشنواره حقیقت حذف شد. آثاری که فقط با استناد به نام آنها می‌توان حداقل به خوش قریحه بودن مستندسازان آن



دل‌بست. امیداست که این آثار در پاتوق فرهنگی سینمای مستند اکران شوند.

مرور چند فیلم جشنواره

فیلم مستند ۱۱۳ دقیقه‌ای «جهانی فکر کن و روستایی عمل کن» (Think Global, Act Rural) اثر خانم کولین سرو (Coline Serreau) بی‌تردید یکی از تأمل‌برانگیزترین آثار و کاربردی‌ترین فیلم‌های به نمایش درآمده در چهارمین جشنواره حقیقت به‌شمار می‌آید. فیلمی که متأسفانه در امتداد ساعات برگزاری اختتامیه جشنواره در سینما فلسطین پخش شد و توانست هرگز فرصت مطرح شدن پیدا کند. اگر چه روابط عمومی محترم مرکز گسترش، دکتر حمید دهقان‌پور و دیگر عزیزان با علم بر اهمیت این فیلم مستند، در تلاش هستند با اعلام قبلی و مؤثر آن را در پاتوق فرهنگی سپیده اکران کنند.

اگر چه کولین سرو در پی پاسخ به این پرسش که چگونه می‌توان سیاره زمین را نجات داد؛ برای ساخت این مستند به کشورهای مختلف دنیا سفر کرده‌است، اما این فیلم براساس رویکرد کاربردی‌اش می‌تواند اطلاعات ذی‌قیمتی را برای ایرانیان شهرنشین، روستائیان درمانده از کشاورزی صنعتی، مدیران بخش کشاورزی و مقام‌های عالی‌رتبه سیاست‌گذاری کشاورزی و صنایع کشور، به همراه بیاورد. پیشنهاد نگارنده این است که بخش ترویج کشاورزی و وزارت جهاد کشاورزی باید ضمن تقدیر از این اثر، مراتب خریداری رایت استفاده از این مستند را در دستور کار خود قرار دهد و برای مرد و جان کشاورزی سراسر کشور به نمایش درآورد.

این مستند، دوربین خویش را در برابر میکروبیولوژیست‌ها، اقتصاددانان و کارشناسان کشاورزی قرار داده و نظر ایشان را دربارهٔ صنعتی شدن کشاورزی جو یا شده‌است.

در این میان موسیقی مادلین بسون (Madeleine Besson) در سکانس پایانی فیلم، هارمونی تصویری نافذی را خلق کرده‌است. همان‌گونه که در سکانس نخست از گفته‌های یکی از کارشناسان درباره کشاورزی صنعتی، چنین می‌شنویم: «پس از جنگ جهانی دوم، نبرات باقی‌مانده از نیترو گلیسرین که ماده‌ای منفجره برای ساخت بمب بود، به عنوان کود شیمیایی وارد کشاورزی صنعتی شد و گاز خردل که به عنوان ماده بمب شیمیایی کاربرد داشت، به عنوان یکی از سموم دفع آفات وارد کشاورزی صنعتی شد. آیا این نوع کشاورزی برای صلح و انسان دوستانه‌است یا جنگ طلب؟»

در واقع در صلح و انسان دوستانه فیلم «جهانی فکر کن و روستایی عمل کن»، تماشاگر زیربارانی از بمب‌های اندیشه‌ساز ولی سازنده و نه مخرب قرار می‌گیرد.

فلسفه، انواع هنرهای بصری و موسیقی، اقلیم‌نوردی و فرهنگ‌نگاری با شیرازه‌ای از نگاه کارگردانی که به دنبال کشف ساده و سالم‌زیستی در دنیای شلوغ و آلوده امروز است، ۱۱۰ دقیقه به یادماندنی‌رامی آفریند که تماشاگر نمی‌تواند از طولانی بودن مدت زمان این اثر کوچک‌ترین شکایتی داشته باشد.

دربخشی از فیلم، یکی از کارشناسان در مورد شخم‌زدن زمین کشاورزی توسط کشاورزان می‌گوید: «زمین، زن است. چرا

واقعیات سینمای حقیقت

فکر می‌کنید هر چقدر عمیق‌تر شخم بزنید، محصول بیشتری درو می‌کنید؟» سپس دوربین کارگردان، کشت‌های پر محصول اقصی نقاط دنیا را نشان می‌دهد که بدون شخم‌زدن، بارورتر از شیوه سنتی و مورد تبلیغ صاحب صنایع گاواهن‌های مدرن کشاورزی، در تصاویری چشم‌نواز، در دل‌ری می‌کنند. «جنگل‌ها هیچگاه شخم نمی‌خورند، ولی همیشه سرسبزند.»

در این فیلم، کشاورزانی در خاور دور را می‌بینید که با مایعی ترکیبی از «فلفل و زنجبیل و سیر» و پمپاژ آن در موقع کاشت بذر، از سم‌پاشی شیمیایی دوری می‌کنند. کمپوست‌هایی با دستورالعمل‌های ساده و غیر شیمیایی و کاملاً طبیعی می‌بینید و شگفت‌زده می‌شوید. ما چرخه دام و گیاه را در دنیای امروز جدا کرده‌ایم و طبیعت در این انفصال چرخه بازگشت مواد، به مواد مصنوعی معناد شده‌است.

کوتاه‌سخن این‌ که در یکی از سکانس‌های پایانی فیلم، اقتصاددانی پاکستانی می‌گوید: «در تعریف جامعه‌ای با سرانهٔ ملی خوب، چنین آمده‌است که داد و ستد پول زیاد باشد. پس بنابر این تعریف، یک رودخانهٔ کثیف از یک رودخانه پاک و شفاف، برای سرانه ملی کشور مناسب‌تر است. چون شهروندانی که از رودخانه کثیف، آلوده می‌شوند نیازمند مراجعه به پزشک هستند. آنها پول حمل و نقل می‌دهند. پول ویزیت دکتر می‌دهند. دکتر از امکانات ارزیبری استفاده می‌کند. دارو خانه دارو می‌خواهد. واردات صورت می‌گیرد. کارخانجات داخلی دارو می‌سازند. رودخانه میزبان پس مانده‌ای آنها می‌شوند و این چرخه دیوانه‌بار، باعث جریان پول در کشور می‌شود!»

فیلم جهانی فکر کن و روستایی عمل کن، نیازمند ترویج است تا عادات زندگی، مصرف و دیدگاه زیاشناسی مستندسازان ایران تغییر کند.

اما جمله «جهانی فکر کن و محلی عمل کن» (Think Globally, Act Locally)، ریشه عنوان این فیلم مستند

است که به صورتی طنزانه‌ای توسط این بنای کارگردان، تغییر یافته‌است. برای اولین بار استعمال این جمله حرف و حدیث زیادی است. برخی ریشه آن را در سخنان یک طراح شهری و فعال اجتماعی اسکاتلندی به نام (Patrick Geddes) می‌دانند که در کتاب «تکامل شهرها» در سال ۱۹۱۵ به کار برده‌است و این قدیمی‌ترین کاربرد این جمله شعاری مبتنی بر شعور است.

خسرو سینیای کار آگاه می‌شود؟

از «خسرو سینیای» کارگردان شهر ایران که در جشنواره حقیقت نیز قدردانی شد، فیلمی با عنوان «مقاتل با سایه» به نمایش درآمد که هم‌زمانی پخش آن با فیلم حسن فتحی که درباره نادر ابراهیمی ساخته بود، برای تماشاگران دوئل سختی را ایجاد کرد. اما

سخت‌ترین لحظات نصب کسانی‌شد که برای نخستین بار فیلم «املاقات با سایه» سینیای را دیدند. فیلمی که قرار بود درباره نویسنده معروف، صادق هدایت، در فقدان اثری بصری، مستندی قابل استناد ارائه بدهد که کارگردان آن متأسفانه در گیرودار خودنمایی، چیزی جز یک سناریوی نثرآشیده و جنایی را ارائه‌نداد.

البته ساخت مستندی «ضد پرتره» هم کار هر کسی نیست؛ اما یافتن پالتویی برای تکه‌های که در تاریکی می‌یابیم، کاراندیشه‌وران و خردمندان نیست سینیای شتابزده و ذهنی مشوش این اثر را ساخته‌است. هدایت، نویسنده‌ای است که اگر زمانی چند صفحه‌ای می‌نوشت، تا هاند و معابد و درنوردیدن زبان‌های باستانی پیش می‌رفت و بالحنی اقلیمی و مردمی آن را بیان می‌کرد. متأسفانه اثر این مستندساز کهنه‌کار، حداقل نمی‌تواند تعریف مستند را داشته باشد. درضمن، «املاقات با سایه»، هیچ‌نشان و حتی سایه‌ای از قامت رعنای استاد خسرو سینیای را حتی بر هیچ یک از لوکیشن‌هایش ندید.

از یاریز تا یاریز!

در جشنواره حقیقت، فیلمی از زندگانی استاد باستانی پاریزی، با همه نقد و نظری که به دور کند آن بود با عنوان «از یاریز تا یاریس» به نمایش درآمد. این مستند را «اسدجواد میرهاشمی» ساخته‌است. البته این فیلم را باید از یاریز تا یاریز نامید؛ چون بیشتر به زادبوم استاد و ریشه‌های فرهنگی استاد محمد ابراهیم استانی پاریزی پرداخته‌است تا حال و هوای زندگی ایشان در پاریس یا تأثیرات درک دیار غرب. یکی از شاگردان استاد، کورس سرهنگ‌زاده است که به دلایلی تصور برایشان در این مستند دیده نمی‌شود و تماشاگران تنها به شنیدن صدای او قناعت می‌کنند. در جریان فیلم، به توانایی نوآندگی وی و یولون استاد باستانی پاریزی پی می‌بریم و بازهم وصف آن است و از نواختن و یولون خبری نیست! مستند از «پاریز تا یاریس» که هم‌نام یکی از آثار مکتوب استاد است، دقیق، گرم و گرانقدر است.

مستندی پرتره‌است از مردی که می‌توان او را ادیبی مورخ نامید یا مورخی ادیب. طنازی که تلخ‌ترین وقایع را به شیرینی گفتار می‌نوشاند. تاریخ محض را قهوه تلخ می‌داند و آلودن آن به شیر و شکر را سزاوار دوستان و چندبار هم چون نویسنده معروف رمان فارنهایت ۴۵۱، «ری برادبری»، نوک‌پیکان انتقادش را به سوی تلویزیون نشانه می‌رود و می‌گوید: «تلویزیون مثل یونجه وقت را می‌خورد!» باستانی پاریزی در گفتگوی کوتاهی با نگارنده، این فیلم را زندگی دوباره دانست.

آر تاوازد پله‌شیان

و پرتره دیگری که در جشنواره حقیقت به نمایش درآمد، مستند «آر تاوازد پله‌شیان، شاعر سینما» بود.

مستندی درباره کارگردان مشهور که دوستان او درباره دلایل فیلم‌نساختن چند سال اخیر او، سخن می‌گویند. آر تاوازد، از نظر تارکوفسکی، تروفو، میخائکوف، گادفری و پاراجانوف، واکاوی می‌شود. پاراجانوف دربخشی از این مستند چنین می‌گوید: «شوروی نمی‌گذارد مردم برای درک فیلم‌های فیلمی و پله‌شیان، آمادگی ذهنی پیدا کنند. شنوروی فیلم‌های عامه‌پسند را گسترش می‌دهد.» از نگاه آر تاوازد پله‌شیان، فیلم، میکروب زمان را از بین می‌برد!

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

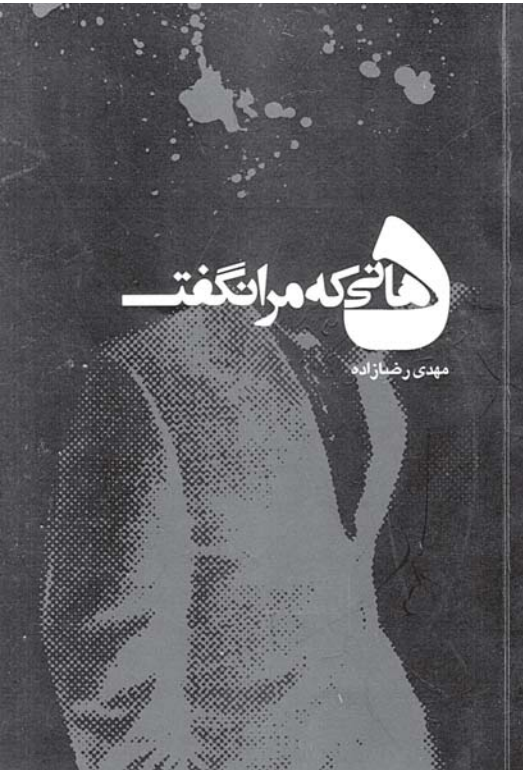
مثل اینکه نیما یوشیج در «حرف‌های همسایه» تمام درس‌ها را به‌ماداده و بازنشسته شده و حالا نشسته است بر بلندی‌های بادگیر

یوش و دارد زیر چشمی به ما می‌نگرد که شاگردان من چه کرده‌اند؟ و من که خوب می‌نگرم، می‌بینم نیما به پایان مأموریت خود در معرفی شعر نو رسیده است و حالا می‌تواند با خیال راحت سر بر استخوان‌های خود بگذارد و بخوابد. چرا که شعر امروز با درخششی بی‌نظیر از راه رسیده و بر تداوم اندیشه‌های نیما پای می‌فشارد. هر چند دیر و هر چند پیر، به راه خود ادامه می‌دهد.

اگر تادیروز چشم‌بر مصاحبه‌های راهیان نیما داشت و الگوی خود را چند شاعر انگشت‌شمار نیمایی و پس‌انیمایی قرار داده بود، امروزه پرینت و یژگی‌های شعر نیما کافی است تا نقش کارت ملی شاعران را ایفا نماید. سادگی زبان، جزئی‌نگری، برگشت به محیط زیست و مصائب انسان معاصر، همه و همه با چشم‌اندازی به جهان می‌تواند ما را از توسل به نمایندگان ایرانسل شعری بی‌نیاز نماید و اعتبار ما را دائمی کند! شاعران امروز ما درک کرده‌اند که دوره مرشد‌بازی تمام شده است. چرا که هیچ بچه‌ای دیگر، بچه مرشد نمی‌شود. شاعر جوانان ما با گذشتن

از تجربیات دیر سال ادب فارسی، حالا بی‌به غفلت خود برده‌اند و به نظم برای جبران این غفلت تاریخی تلاش می‌کنند تا هویت خود را بیابند و نیازهای جامعه‌شان را با شعر تنظیم

کنند و شعر را به عنوان یک عامل حقیقت‌یاب فرهنگی ارائه دهند. پس باید ببذیریم که شاعر امروز دیگر تحول



گول‌های روی جلد را نمی‌خورد و سکوت‌شان را دلیل قاطع بازنشستگی بموقع می‌داند!

یکی از شاعران خوب گیلانی که مثل

خار بوته‌هایی که تمشک می‌شوند!

نیما یوشیج، هم معلم بوده و هم شاعر، «محمد مهدی رضازاده» نیای صومعه‌سرای اصل گیلانی مقیم رشت است که «عقریه‌ها در غروب ایستاده‌اند» را در سال ۷۸/ «هنوز ناشیانه می‌خندم» را در سال ۸۳ و «دهانی که مرا نگفت» را در سال ۸۷ به بازار نشر عرضه کرده است و در حال حاضر یکی از شاعران مطرح استان گیلان است.

ایشان در کنار نوه‌های باران زدهٔ خود به کار شعر می‌پردازد. این معلم مدرسه‌های دخترانه رشت، از معلم ریاضی لاهیجان، زنده یاد بیژن نجدی، سادگی زبان را آموخت؛ اما رندی‌های این زبان ساده را به کار نگرفت:

مولای او درخت سبز پر هیمه‌ای است / کنار چشمه ازلی / دستار گردنش / گل‌های اطلسی / خدا، پای همین چشمه، فُوت می‌کند که چرخ می‌چرخد.

رضازاده، در سروده‌های دبستانی خود به زبان مورد نظر نزدیک شده است و صمیمیت سیال زبان شعرها با بچه‌های دبستانی هماهنگ است:

مولای او درخت سبز پر هیمه‌ای است / یک روز در کلاس با دست‌های اسفند که از تب می‌سوخت / برف‌های قلب‌اش آب نشد که نشد.

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان



اکبر انصاری

«سمفونی موش و گربه» می‌تواند آغازی بر سادگی زبان رضازاده باشد با موضوعاتی روزمره و قابل لمس و کوتاه، باطنری خفیف: * موش‌های خانگی / پیر که می‌شوند / از چشم گربه‌ها می‌افتند / زشت و بی‌قواره / خوراک تله می‌شوند.

* زمین برد و شاخ گاو نر ایستاده / و ما چرخ می‌خوریم گنج می‌رویم / منگ می‌خندیم و سنگ نمی‌شویم / این‌ها را گربه‌های خانگی خوب می‌دانند که شاخ در آورده‌اند.

مهدی رضازاده باید از شعر فاخر سپید که شعر معیار دهه شصت بود، بگذرد و با تمام علائق دیرسالش خدا حافظی کند. این لحن حماسی را با تمام زخم‌های شیرین و شنییدی‌اش بیان کند و به شعر امروز برگردد و تجربیات عمیق خود را در شعر ساده امروز صرف نماید تا شاگردان تیزبین نکته‌سنج ایشان بتوانند همپای شعر امروز گام بردارند:

زخم ۳/ زخم کدام حادثه با من است؟ / زمین هنوز / در جنگ ریشه‌ی درختانی ست / که سایه‌هایشان را گسترانیده‌اند / می‌خواهم بالنده شوم / ریشه‌ام کجاست؟

رضازاده که در شعرهایش ماریا به خوب شنیدن و خوب دیدن تشویق می‌کند، خود نیز باید حرف‌های خود را باور کند:

گوش نمی‌کنی که بشنوی / صدای نهالی که درخت می‌شود / نگاه نمی‌کنی / خار بوته‌هایی که در گستره دشت / تمشک می‌شوند....

مجموعه تازه شاعر، مجموعه شعرهای ملموس، کوتاه و ساده‌ای خواهد بود که مهدی رضازاده در شعر شب بلند، مژده‌اش را به ماداده است، با این سطر هولناک آغازین: چرا نباشی؟ چنان که هستی!

واریز نمایند. اخیراً دوستی دست‌نوشته‌های مرحوم ابوی گرانقدرش را آورد که می‌خواهد چاپ کند. حتی قرارداد چاپ را هم بسته بود. دیدم رونوشت حکایات شیرینی از گلستان سعدی و ابو سعید ابو الخیر است. گفتم: عزیزم، اینها را وراثت آن بزرگان چاپ کرده‌اند، شما زحمت نکنید. گفتن همان و قهر کردن همان خوشبختانه دوستم آنجا نبود، پس چیزی نگفتم!

«دیو» آساز گر مخانه‌سینه بر آورد و بر اثر این نعرهٔ فجری ناگهان دهها پیشخدمت و نگهبان و خواجه‌سرا و خواجه چی چی (!) به راهرو کاخ ریختند و با چشم‌های از حلقه درآمده به‌شاه و کریم شیرهای خیره شدند.

وقتی چشم شاه قدرت به قیافهٔ مضحک کریم شیرهای افتاد، با خشم و غضب همایونی بر سر او فریاد کشید که: «مردک پدر سوخته! این چه کاری بود که کردی؟ کریم شیره‌ای که ظاهر ادست‌پاچه شده بود، در حالی که مثلاً به خود می‌لرزید، گفت: «... ق... ق... قربان! خ... خ... خیلی معذرت می‌خواهم. م... م... من شما را به جانیوردم و خیال کردم علیا حضرت ملکه است!

ناگهان خون به چهرهٔ همایون فجری دوید و با بلندترین عربهٔ ممکن فریاد زد: بی‌شرم! بی‌حیا! برای من «عذر بدتر از گناه می‌آوری؟!» بگو بید میر غضب بیاید و سر نامبارک این پدر سوختهٔ نفهم را از تنش جدا کند.

دستور ناصر خان، بی‌بربر گردد اجرا شد و میر غضب حاضر گردید. به همین دلیل رنگ از روی همه پرید، الا کریم شیره‌ای. کریم، استوار و با وقار بر جای خود ایستاده بود و خم به ابرو نمی‌آورد. چند لحظه بعد که اقیانوس خشم همایونی از تلاطم افتاد و مزاج شاهنشاهی اعتدال یافت، کریم بلخندی زد و خطاب به اعلا حضرت گفت: بله، قبلهٔ عالم! این را می‌گویند «عذر بدتر از گناه»! ناصرالدین شاه که همیشه یکیه می‌خورد، این بار هم یک‌خورد و موضوع را به خاطر همایونی آورد و آن وقت چهره‌اش باز شد و قاه‌قاه خنده فرمود. حاضرین و ناظرین نیز با خندهٔ شاهانه، نفسی راحت کشیدند و همراه قبلهٔ عالم، به او – ببخشید – با او خندیدند. بدین ترتیب آن روز، مثل عذر بدتر از گناه، تجدید حیات یافت، آن هم به همت کریم شیره‌ای!

شیره و... امثال ذالک باشد. به هر حال، راویان اخبار و ناقلان آثار و طوطیان شکر شکن شیرین گفتار، و برخی از آدمک‌های طرار، حکایت کرده‌اند که:

روزی ناصرالدین شاه قاجار در یک مجلس خصوصی که از درباریان تشکیل شده بود، روی مبارک همایونی را به حضار اطراف خود کرد و پرسید:

«چه کسی می‌تواند بگوید که عذر بدتر از گناه چیست؟ به‌بهترین جواب، اشرفی همایونی جایزه داده خواهد شد.» حاضران مجلس، همه مشتاق و حاضر به جواب دادن شدند. در نتیجه جواب‌های زیادی به شرف عرض همایونی رسید، ولی هیچکدام مقبول طبع همایونی واقع نشد. اتفاقاً آن روز، کریم شیره‌ای شیرینکار هم در آن مجلس حضور داشت. بنابراین ناصرالدینشاه، روی همایونی خود را به «کریم» کرد و با دلب مبارک فرمود: پدر سوخته! تو می‌توانی پاسخ همایونی ما را بدهی؟! کریم شیرینکار عرض کرد: قبلهٔ عالم به سلامت باد، این همه آدم ریز و درشت، جیره‌خوار و مواجب‌بگیر و بادمجان دور قاب چین و عالم و فاضل و نازل و... که نتوانستند، بندهٔ ناقابل، آن هم «دلقک» چگونه می‌توانم فرمایش قبلهٔ عالم و آدم را پاسخ دهم؟!‌

ده‌روزی از این ماجرا گذشته و موضوع کم‌کم به فراموشی سپرده شده بود که ظهر روز یازدهم که ناصرالدینشاه در راهرو کاخ گلستان قدم می‌زد، یک مرتبه کریم شیره‌ای از پشت سستونی بی‌هوا – سر به در آورد و از پشت سر، هیکل همایونی را در آغوش گرفت و دیوانه‌وار «قبله»ی دربار را بوسید، نه یک بوسه، نه دو بوسه... بلکه صد‌ها بوسه از شاه بود. شاه قدر قدرت و قوی شوکت ملایک پاسبان (!) و قاتل بی‌رحم امیر کبیر ایران! که از این عمل کریم شیره‌ای یک‌ه خورده بود (از ترس ترور) فریادی

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مثل اینکه نیما یوشیج در «حرف‌های همسایه» تمام درس‌ها را به‌ماداده و بازنشسته شده و حالا نشسته است بر بلندی‌های بادگیر

یوش و دارد زیر چشمی به ما می‌نگرد که شاگردان من چه کرده‌اند؟ و من که خوب می‌نگرم، می‌بینم نیما به پایان مأموریت خود در معرفی شعر نو رسیده است و حالا می‌تواند با خیال راحت سر بر استخوان‌های خود بگذارد و بخوابد. چرا که شعر امروز با درخششی بی‌نظیر از راه رسیده و بر تداوم اندیشه‌های نیما پای می‌فشارد. هر چند دیر و هر چند پیر، به راه خود ادامه می‌دهد.

اگر تادیروز چشم‌بر مصاحبه‌های راهیان نیما داشت و الگوی خود را چند شاعر انگشت‌شمار نیمایی و پس‌انیمایی قرار داده بود، امروزه پرینت و ویژگی‌های شعر نیما کافی است تا نقش کارت ملی شاعران را ایفا نماید. سادگی زبان، جزئی‌نگری، برگشت به محیط زیست و مصائب انسان معاصر، همه و همه با چشم‌اندازی به جهان می‌تواند ما را از توسل به نمایندگان ایرانسل شعری بی‌نیاز نماید و اعتبار ما را دائمی کند! شاعران امروز ما درک کرده‌اند که دوره مرشد‌بازی تمام شده است. چرا که هیچ بچه‌ای دیگر، بچه مرشد نمی‌شود. شاعر جوانان ما با گذشتن

از تجربیات دیر سال ادب فارسی، حالا بی‌به غفلت خود برده‌اند و به نظم برای جبران این غفلت تاریخی تلاش می‌کنند تا هویت خود را بیابند و نیازهای جامعه‌شان را با شعر تنظیم

دوستی کتاب شعری چاپ کرده بود با سرمایه خود و کلی مباهات می‌کرد که یک میلیون و هفتصد هزار تومان در سه قسط دادم و کتاب شعرم را چاپ کردم و قرار است ۵۰۰ جلد از آن را به نفع کودکان بی‌سرپرست هدیه کنم.

بعد از مطالعه شعرها و آشنایی با اوضاع و احوال ردیف و قافیه و وزن مغشوش، به او توصیه کردم که کاش این ۵۰۰ جلد را سفید هدیه می‌کردی تا کودکان بی‌سرپرست به

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مجموعه شعر «دهانی که مرا نگفت»/مهدی رضازاده/فرهنگ ایلیا

مثل اینکه نیما یوشیج در «حرف‌های همسایه» تمام درس‌ها را به‌ماداده و بازنشسته شده و حالا نشسته است بر بلندی‌های بادگیر

یوش و دارد زیر چشمی به ما می‌نگرد که شاگردان من چه کرده‌اند؟ و من که خوب می‌نگرم، می‌بینم نیما به پایان مأموریت خود در معرفی شعر نو رسیده است و حالا می‌تواند با خیال راحت سر بر استخوان‌های خود بگذارد و بخوابد. چرا که شعر امروز با درخششی بی‌نظیر از راه رسیده و بر تداوم اندیشه‌های نیما پای می‌فشارد. هر چند دیر و هر چند پیر، به راه خود ادامه می‌دهد.

اگر تادیروز چشم‌بر مصاحبه‌های راهیان نیما داشت و الگوی خود را چند شاعر انگشت‌شمار نیمایی و پس‌انیمایی قرار داده بود، امروزه پرینت و یژگی‌های شعر نیما کافی است تا نقش کارت ملی شاعران را ایفا نماید. سادگی زبان، جزئی‌نگری، برگشت به محیط زیست و مصائب انسان معاصر، همه و همه با چشم‌اندازی به جهان می‌تواند ما را از توسل به نمایندگان ایرانسل شعری بی‌نیاز نماید و اعتبار ما را دائمی کند! شاعران امروز ما درک کرده‌اند که دوره مرشد‌بازی تمام شده است. چرا که هیچ بچه‌ای دیگر، بچه مرشد نمی‌شود. شاعر جوانان ما با گذشتن

از تجربیات دیر سال ادب فارسی، حالا بی‌به غفلت خود برده‌اند و به نظم برای جبران این غفلت تاریخی تلاش می‌کنند تا هویت خود را بیابند و نیازهای جامعه‌شان را با شعر تنظیم

دوستی کتاب شعری چاپ کرده بود با سرمایه خود و کلی مباهات می‌کرد که یک میلیون و هفتصد هزار تومان در سه قسط دادم و کتاب شعرم را چاپ کردم و قرار است ۵۰۰ جلد از آن را به نفع کودکان بی‌سرپرست هدیه کنم.

بعد از مطالعه شعرها و آشنایی با اوضاع و احوال ردیف و قافیه و وزن مغشوش، به او توصیه کردم که کاش این ۵۰۰ جلد را سفید هدیه می‌کردی تا کودکان بی‌سرپرست به

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

عنوان دفتر مشق از آن‌ها استفاده می‌کردند! نمی‌دانم این چه اصراری است که بعضی از خانواده‌ها با هزینه‌های هنگفت به چاپ کتاب‌هایی می‌پردازند که به نوعی بوی تفاخر و پُر فرهنگی از آن می‌آید. اصرار دارند دست نوشته‌های پدر یا پدر بزرگشان را به چاپ برسانند و به وصیت آن مرحومان عمل کنند؛ در حالی که می‌توانند با هدای پول چاپ کتاب به چند خانواده بی‌بضاعت، اجر اخروی عظیمی را به حساب آن مرحومان

دوباره‌شناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی

رویدن در سنگ

❧



دکتر نورالدین قاضی

شوش، شوشک، شاشک:

باغی که بد از برف چو گنجه نذاف

بنگرش به دیای مخلق شده چون شوش

ناصر خسرو، ۳۴

شوش: ظاهر اُمخفف شوْشک به معنای تیهو که از جهت ملون بودن، به باغ بهار، تشبیه شده است. (سرمۀ سلیمانی، ذیل شاشک و شوْشک)

نکاله:

روی به دنیانه‌ای نهاد برودل

داد بخواه از گل و بنفشه و لاله

نیستی آگه که چون تو هزاران

خورده ست این گند پیر نکاله

(ناصر خسرو، ۴۱۶)

گند پیر نکاله: گند پیر و گنده پیر در توصیف دنیا یعنی زن پیر سالخورده و نکاله به معنای، جوان و نو خط.

(سرمۀ سلیمانی، ذیل نکل)

مَبْرَم:

به زیر قول چون مبرم نگر فعل چون نثر شان

بسان نامه‌های زشت زیر خوب عنوانها

(ناصر خسرو، ۴۴۴)

این بیت در ادامهٔ نقد و وصف و اعظان دروغین است.

«پارچه مبرم ظاهر اقماشی (غالباً از ابریشم) یوده است که تار آن دو تابوده است (ذو طاقین) که بهم تافته بوده‌اند (از بیپهقی و زمخشری)». (کلیه و دمنه، ۲۹۶حاشیۀ ۸)

سته:

روزان شبان بکوش و چو بیهوشان

مگذار کار، بیهده برسته

(ناصر خسرو، ۴۴۹)

سته، «به معنی شیینه» (سرمۀ سلیمانی ذیل ستِه)

این بیت، یادآور مثل معروف «کار امروز را به فردا می‌فکن» است.

بُردن یا بُردن:

ملت اسلام ضیعتی است مبارک

کشت و درخش زمؤن است و مسلمان

برزگری کن در این زمین و مترس ایچ

از شغب و گفت‌وگوی غلغل خصمان

گرش بورزی به جای هیزم و گندم

عود قماری بری و لؤلؤ عمان

(همان، ۴۴۹ و با توجه به بریدن هیزم و عود و درویدن

گندم و «قطع» صدف؛ «عود قماری بری... درست است».

نمونه‌هایی از ممال در حرف آخر کلمات:

روا بود که زهر سخن به مصر شوی

و گر همه به مثل جان و دل دهی به کری

(ناصر خسرو، ۴۶۹)

این قاعده در دیگر قوافی در این قصیده، دیده می‌شود؛

نظیر: بلوی، ربی، سلوی، طلی و...

مضون مشترک:

بر مکش ناچخ و بر سرت مگر دانش

گر نخواهی که رسد بر سر تو ناچخ

(همان، ۴۷۲)

نظیر: انگشت مکن رنجه به در کو فتن کس

تا کس نکند رنجه به در کو فتنت مشت

(همان، ۵۱۹)

کشاورز به معنا و مفهوم کشتزار و مزرعه:

در کشاورزِ دین پیغمبر

این فرومایگان خس و خارند

(همان، ۴۷۳)

بیان مفهومی بدیع از نرگس:

در شعر فارسی، نرگس معمولاً برای بیان مفاهیم و

مضمون‌های زیر آمده است:

الف: برای بیان، بینایی و بصارت:

ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد

چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد

(حافظ قزوینی، غنی، بی تا، ۱۳۷)

چشمی که ربایده دل خلقی به نگاهی

آن دلبری از نرگس جادوی تو دارد

(فیض ملامحسن، سفینه غزل، ص ۱۱۱)

نرگس که نظر باز بود در صف گلها

تا چشم تو را دیده، نظر سوی تو دارد

(گلچین معانی، احمد، سفینه غزل، ص ۱۱۱)

شیدای اصفهانی، تصنیفی دارد در مایۀ دشتی به نام «چشم نرگس» که ظاهر ا بلندترین تصنیف تاریخ موسیقی ایرانی است، با اجراهای بسیار.

ب: برای بیان فقر و شرم:

فریاد ز دستِ فلک شعبه‌باز

شهزاده به ذلت و گدازاده به ناز

نرگس، ز بهرنگی سرافکنده به پیش

صد پیرهن حریر پوشیده پیاز

(لاادری، به نقل از دامادی، محمد، مضامین مشترک در

ادب فارسی و عربی، ص ۲۲)



«لطفاً مزاحم نشوید».

فیلمی اپیزودیک در ژانر واقع گرای اجتماعی است. در دسته‌بندی ریز انگارانه تری می‌توان فیلم را در زمرۀ فیلم‌های شهری قرار داد.

روایت فیلم از منظر دانای کل، در اختیار دوربین کنجکاو و بازگوشی است که به زیبایی در پایان هراپیزود با یکی از شخصیت‌های اپیزود بعدی همراه می‌شود و ماجرای تازه‌رادر شهر پرهیاهوی تهران به تصویر می‌کشد.

ظاهر اقرار بر این بوده که نگاه دوربین در همه جا، نگاهی مستند گونه باشد که البته این اتفاق در برخی پلان‌ها به فراموشی سپرده شده است، خاصه پلان‌هایی که زن و شوهر اپیزود اول داخل ماشین هستند. در اپیزود اول، دوربین

پشت در بسته آپارتمانی که از آن دعوای زن و شوهری به گوش می‌رسد، مانده است. آپارتمانی که اگر چه در آن باگلی مزین است، اما مکانی برای آرامش نیست. در بسته انگار از همان ابتدای کار به ما می‌گوید: «حریم خصوصی، چاردیواری اختیاری، لطفاً مزاحم نشوید»!

مرد این قصه یک مجری تلویزیونی است که شعارهای برنامه‌اش را طوطی وار از بر می‌کند. روزنامه نگاری که به خاطر پول، حرفه‌اش را کنار گذاشته و اگر چه ادعای فرهنگ دارد، اما در محیط خانه باز نش بر خورد فیزیکی کرده است.

او برای حفظ موقعیت، نقش بازی می‌کند. از زنش می‌خواهد که حجاب اسلامی را رعایت کند و می‌گوید که در عروسی دوست زنش حاضر نخواهد شد. بدین ترتیب در این اپیزود، به زیبایی تقابل‌های اصلی و فرعی به تصویر کشیده می‌شوند و با کدگذاری‌های بموقع و ظریف، جهت‌گیری اثر در وزن دهی به تقابل برتر مشخص می‌شود.

یکی از این تقابل‌ها، تقابل سنت ـ مدرنیته است که خود منجر به تقابل زن ـ شوهر و در دیدی کلی تر منجر به تقابل زن ـ مرد، شده است. مردی که ادعای فرهنگ و مدرنیته دارد، بر خورد فیزیکی‌اش با زن را با اشاره به سنت تاریخی ستم به زن، توجیه می‌کند. در بعضی جاها به نظر می‌رسد او بیشتر از آن که به فکر دلجویی از همسرش باشد، به فکر این است که آبرویش در مطبوعات خدشه‌دار نشود.

این مرد که در رانندگی، آن قدر ناوارد است که در هنگام شروع حرکت خاموش می‌کند، با این تفکر که زن ممکن



است تصادف کند، ماشین را از او می‌گیرد تا خودش رانندگی کند. این در حالی است که در نماهایی در گذشته، دیده‌ایم که زن، در حالی که دیدش به خاطر جلو کشیدن روسری محدود است با حرکتی سریع دور می‌زند و با تیک آف به راه می‌افتد. بدین ترتیب تناقض پذیرش مدرنیته و نیز داشتن تفکرات سنتی با نگاهی نرم به سخره گرفته می‌شود.

از سوی دیگر در شخصیت مرد، پذیرش برتری داشتن ثروت بر فقر در تقابل فقر ـ ثروت، باعث پذیرش غیر خود بر خود در تقابل خود ـ نقاب شده است.

از تقابل‌های فرعی اثر می‌شود به تقابل راست ـ دروغ اشاره کرد. مرد دچار رفتارهای ضد و نقیض است؛ مثل نقل و نبات دروغ می‌گوید و به این ترتیب در نظر مخاطب حقیر و خوار جلوه می‌کند.

در اپیزود دوم، بارو حانی ساده‌دلی آشنا می‌شویم که از شهرستان به تهران آمده و دفتر ازدواج و طلاق زده است تا در آمد بیشتری کسب کند، اما پولش را زده‌اند. به این ترتیب به تقابل امنیت ـ عدم امنیت اشاره می‌شود.

جالب این است که در قصه که با تلفن بارو حانی در ارتباط است، در حالی که هرگز دیده نمی‌شود، خودش تبدیل به یک کاراکتر می‌شود. کاراکتری که خودش دچار تناقضات رفتاری عجیبی است. او از سویی سر به سر روحانی می‌گذارد و برای پس دادن شناسنامه‌ها از ۳۰۰ هزار تومان پول طلب می‌کند و از سویی دلش نمی‌آید او را اذیت کند و شناسنامه‌ها و موبایل و کیف پول خالی او را در صندوق پستی دفتر کار او می‌اندازد. البته همینجا یک عدم منطق وجود دارد. این که یکی از مدارک تاشلده و همچنین کیف پول و موبایل از مدخل صندوق پستی قابل عبور نیست.

در صورتی که با کمی دقت، این عدم منطق می‌شد با دادن اطلاعات تصویری یادپالوگی به مخاطب، نظیر این که دزد، در صندوق را باز کرده و مدارک را گذاشته است و یا انتخاب صندوقی که مدخل ورودی بزرگتری دارد، قاعده مند شود.

نقد و بررسی یک فیلم واقع‌گرای اجتماعی

لطفاً مزاحم نشتوید

کارگردان / محسن عبدالوهاب

برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن و برنده دیلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد از بیست هشتمین جشنواره فیلم فجر
برنده جایزه بهترین فیلمنامه، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد از بخش تحلی ارائه ملی بیست هشتمین جشنواره فیلم فجر



نداشته باشد؛ اما روحانی که از شهرستان آمده، هنوز پذیرش بی‌چون و چرای ثروت بر فقر را نپذیرفته و تسلیم شاکر د نمی‌شود.

با این المان، تقابل شهر بزرگ ـ شهر کوچک تصویر می‌شود. بدین ترتیب، در این اپیزود به جای تکیه بر تقابل‌های اصلی اپیزود اول، تقابل‌های اصلی جدیدی به چالش کشیده می‌شوند و تقابل‌های اصلی اپیزود اول (مثل تقابل زن ـ مرد) اغلب یا فراموش می‌شود و یا به صورت تقابلی فرعی تصویر می‌شوند (مثل تقابل سنت ـ مدرنیته).

اشاره به تقابل سنت ـ مدرنیته تا حدودی در دیالوگ‌های زن‌ثروتمند مسن آمده است. به این ترتیب که از درد دل او بسار روحانی می‌فهمیم که علت تمایل او به این جوان، ابراز عشق و محبت کلامی جوان است و زن در زندگی سابقش اگر چه شوهری داشته که بر طبق سنت پول به خانه می‌آورده و نیازهای مالی زن را تأمین می‌کرده است؛ اما از وجود جای خالی عشق و خصوصاً محبت‌های کلامی در زندگی‌اش رنج برده است. اپیزود سوم به زندگی پیرزن و پیرمردی می‌پردازد که دچار فویبای اجتماعی شده‌اند. یعنی از ترس این که دزد به آنها آسیبی نرساند، از تعمیر کارتویزیون می‌خواهند که از پشت در به تعمیر تلویزیون بپردازد و او را به خانه راه نمی‌دهند. مرد تعمیر کار که بچه شیر خواره‌ای همراه دارد، معتاد است و زنش او را ترک کرده است.

بدین ترتیب در این اپیزود تقابل اصلی، تقابل فویبا ـ احساس امنیت است و تقابل زن ـ شوهر به شکل تقابل فرعی در می‌آید. تقابل‌های زن ـ مرد، سنت ـ مدرنیته، فقر ـ ثروت و خلاصه تقریباً تمام تقابل‌های اصلی و فرعی اپیزود اول و دوم به طور کامل فراموش می‌شوند. اگر اپیزود سوم هم به نوعی در خدمت به تصویر کشیدن تقابل‌های اپیزود اول و دوم می‌بود و تناقضات بی‌شمار جامعه دچار شیزوفرنی اجتماعی ما را تصویر می‌کرد، می‌شد اثر را یک اعتراض تمام عیار کم‌نقص به شرایط اجتماعی فعلی دانست.

البته در حال حاضر هم می‌توان اندیشه محوری اثر را همین عنصر اعتراض نرم و غیر شعاری در نظر گرفت. خاصه آن که در هر اپیزود به فصلی از زندگی بشری پرداخته شده است؛ جوانی، میانسال و کهنسالی.

به هر حال، «لطفاً مزاحم نشوید»، اگر چه از ایرادهای غیر قابل اغماض تهی نیست، اما به لحاظ فرمی و روایی نکات قوتی دارد که مخاطب را از دیدنش پشیمان نمی‌کند.

برای کاهش وزن شعر بخوانید!

بقیه از صفحه اول
شاعر با معماری کلمات می‌سرود:
نام‌بِت من اگر بی‌سر سی
سببی است نهاده بر سر سر و

و مخاطب حرفه‌ای کشف می‌کرد که «سی بیست» می‌شود ششصد و این عدد در حساب ابجد برابر حرف «خ» است. حال اگر این حرف بر سر سر و بیاید می‌شود «خسرو» بسیار عالی است این معماری و مهندسی کلمات؛ اما مخاطب از این گونه شعرها جز بیهودی که حاصلی دارد؟

سخن بر سر این است که زیبایی و رسایی و تأثیر هنری در شعر، مقدم بر نظریه‌های ادبی است و نظریه پردازان در واقع به تحلیل و توضیح دلایل زیبایی و تأثیر شعر می‌پردازند؛ یعنی تابع خلّاقیت شاعران هستند و نه تعیین‌کننده مسیر آفرینش‌های شاعر و ذائقهٔ مخاطبان.

وقتی شعر زیبا و تأثیرگذار نیست و مخاطب، حتی مخاطب آشنا با سخنوری، آن را نمی‌پسندد؛ هر قدر هم که از متن و فرامتن و پیرامتن و برونه و درونهٔ زبان و دال و مدلول و نشانه‌شناسی حرف بز نیم، راه به جایی نخواهیم برد.

مصائب موسیقی بی‌رسانه



علی شیرازی

دقیقاً به شیوه‌های «صحنه‌ای»، یعنی مناسب اجرای کنسرتی (و نه آلبومی و استودیویی) برای تماشاگران عرضه شدند. به نظر نگارنده، این، دقیقاً همان نکته‌ای است که می‌بایست تمامی اهالی هنر موسیقی ایرانی بدان توجه و اهتمام ورزند، چرا که موسیقی صحنه‌ای با موسیقی استودیویی و رادیویی و تلویزیونی تفاوت‌های فراوانی دارد و در جذب یا دفع مخاطب بسیار مؤثر است، مانند قطعاتی که در این کنسرت، به صورت‌هایی متنوع، از پی‌هم و در دل یکدیگر می‌آمدند و به سرعت جای خود را به قطعه بعدی می‌دادند و اکثر آنیز جذاب می‌نمودند.

در این میان، نقش گروه هم‌آوایان (متشکل از هفت هنرجوی آقا و چهار هنرجوی خانم که همگی شاگرد استاد رضایی پایور بودند) نیز در ایجاد جذابیت‌های کنسرت، زیاد بود. این افراد، هم در اجرای تصنیف‌ها به صورت جمعی به یاری استاد و گروه

عارفانه، دست‌کم دارای دو ویژگی مثبت بود: یکی اینکه برخلاف بسیاری از کنسرت‌های این سال‌ها، ظرفیت سالن از همان ابتدا پر شده بود و دیگر اینکه اگر هم دیده شد که در ساعت پایانی، عده‌ای از مردم، سالن را ترک کردند، شاید فقط به این دلیل بود که زمان کنسرت (با احتساب زمان‌های تنفس و آماده کردن صحنه در بین بخش‌ها) بر چهار ساعت بالغ می‌شد؛ و گرنه کمتر کسی به دلیل احساس کسالت و دلزدگی ناشی از مثالی کیفیت کنسرت سالن را ترک کرد (البته کیفیت صدا در کنسرت‌های ایران مسأله‌ای



می‌کرد که خوشبختانه قبل از درگذشت استاد به دست ایشان رسیده و مورد توجه آن عزیز قرار گرفته بود. سرانجام نیز بخش چهارم و اصلی کنسرت شروع شد. از نیمه دوم دهه هفتاد و با آزادی نصفه و نیمه موسیقی پاپ در کشور، فراوان دیده شده است که حتی بسیاری از علاقه‌مندان



است همیشگی، که با وجود سالن‌های عموماً غیراستاندارد و نامناسب کشور ما برای اجرای کنسرت، گویا فعلاً چاره‌ای هم برای آن متصور نیست). باری، در بخش چهارم، قطعاتی اکثراً - ساخته رضارضایی پایور در دستگاه سه‌گاه و مایه افشاری اجرا شدند که این قطعات نیز

جدی موسیقی سنتی، هنوز کنسرت به نیمه نرسیده، سالن را ترک می‌کنند و به گمان نگارنده، ریشه این حرکت، بیش از آنکه در مخاطبان باشد، در آن دسته از اهالی موسیقی ملی ماست که ضرورت‌های روز را نادیده می‌گیرند. در حالی که از این نظر، کنسرت گروه

اشاره: کنسرت گروه «عارفانه» به خوانندگی و آهنگسازی رضارضایی پایور و تنظیم قطعات، نوازندگی تار و سرپرستی محمد شهرام اعتمادی، به مدت دو شب در ۲۷ و ۲۸ آبان ماه در تالار ایوان شمس (حرکت سابق) برگزار شد و مورد استقبال علاقه‌مندان جدی موسیقی ایرانی قرار گرفت. علی شیرازی، روزنامه‌نگار موسیقی و آوازخوان، در نوشته ذیل، نگاهی کرده است به این کنسرت، که با هم می‌خوانیم.

کنسرت گروه عارفانه (با کمی ارفاق) در چهار بخش تنظیم شده بود. ابتدا دوازده ستنور محمد رضا کاکاوند و کمانچه شوان توکل، اجرا شد و این دو، با نواختن نغماتی بر پایه تصنیف قدیمی «شیرعلی مردان» و چند آهنگ محلی دیگر، شنوندگان را تحت تأثیر قرار دادند؛ به ویژه کمانچه‌پر احساس توکل، که حضورش نوید ظهور جانشینی خوب برای هنرمندی همچون زنده یاد مجتبی میرزاده را می‌دهد.

در بخش دوم، اعضای «ارکستر کوبه‌ای» با تنظیم و سرپرستی حمیدرضا اجاقی بر صحنه آمدند که این ارکستر متشکل از ۲۱ نوازنده سازهای ضربی مانند دف، تاس، دمام، کوزه، دهل، تنبک و ضرب زورخانه بود.

اجرای گروهی سازهای کوبه‌ای، به‌ویژه تنبک و دف، بیشتر، از دهه هفتاد جدی گرفته شد و تلاش‌های هنرمندانی چون سیامک بنایی (با تأیید و همراهی استاد محمد اسماعیلی) و شهرت گروه چهل دف (به سرپرستی فرشید غریب‌نژاد) جلوه‌هایی مغفول مانده از موسیقی ایرانی را به چشم علاقه‌مندان آورد. در این کنسرت نیز به نوعی ادامه همان تلاش‌ها را شاهد بودیم که حاصل، هر چند کمی طولانی می‌نمود، اما بر لزوم پرداختن بیشتر به این بخش مخاطب پسند تأکید می‌کرد. به ویژه آنکه اجرای گروهی سازهای کوبه‌ای ایرانی، از نظر تصویری نیز بسیار مناسب بخش‌های تلویزیونی است و می‌تواند نظر مخاطبان زیادی را به موسیقی ما جلب کند. در بخش سوم کنسرت (که البته آن را می‌توان جزو کنسرت هم به حساب نیاورد، اما جاذبه خوبی در تماشاگران ایجاد کرد)، کلیپ‌وارهای هشت دقیقه‌ای از مراحل تمرین و تکمیل کنسرت توسط گروه عارفانه بود که برای حضار پخش شد. در این کلیپ‌واره که ساختاری نسبتاً حرفه‌ای داشت، تکه‌هایی از آثار گذشته و حال رضا رضایی پایور در جایگاه خواننده گروه پخش شد. از میان این آثار، آلبوم «نقش ماندگار» در نکوداشت استاد زنده‌یاد فرامرز پایور، بیش از همه جلب توجه

کار و یکاری موسیقیدانان



محمّد رضا ممتاز واحد

«کیوان ساکت» بایان این نکته که از متولیان امور فرهنگی و هنری کشور انتظار می‌رود لاقلاً سدها و موانع را از سر راه هنرمندانی که پیشکسوت بوده و راه و روش آنها مشخص و شناخته شده است بردارند و اجازه داده شود که موسیقی هنری کشور و موسیقی پی که با شخص‌های توأم با کیفیت بالایی هنری همراه است، رشد کند؛ می‌افزاید: «موسیقی غیر هنری در این مملکت مثل همه جای دیگر به سرعت رشد می‌کند. به سرعت ترویج پیدا می‌کند. در همه جابه سرعت ریشه می‌دواند. منتهی سدی که متولیان متأسفانه هنری! با رفتار غیر هنری خودشان بر سر راه موسیقی هنری و موسیقیدانان دلسوخته و آگاه و علاقه‌مند و پیشکسوت می‌گذارند، سبب شده که موسیقی را ضعیف کند. آن هم موسیقی ایرانی را. و اجازه می‌دهد که موسیقی غیر هنری و موسیقی بازاری رشد بیشتری داشته باشد.»

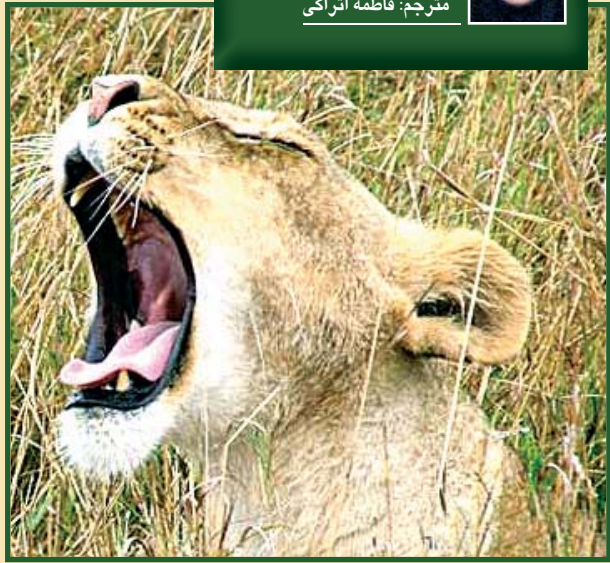
«پیمان سلطانی» نیز معتقد است، کسی که در رأس مدیریت یک نهاد فرهنگی و هنری قرار می‌گیرد، باید تخصص آن هنر خاص را داشته و در عین حال مدیر خوبی نیز باشد. او در این خصوص می‌گوید: «اگر ما کارشناسی را در حوزه موسیقی می‌خواهیم؛ در صدا و سیما، وزارت ارشاد اسلامی، حوزه هنری و در شهرداری، می‌بینیم که یک نفر وجود دارد که در همه جامی چرخد! مدیری می‌خواهیم، می‌بینیم که فقط یک نفر است که در آنجامی چرخد. سفارش موسیقی می‌خواهیم، می‌بینیم که یکی دو نفر هستند که تمام سفارش‌ها دریافت می‌کنند و تمام قراردادها را امضاء می‌کنند! مشکل یکی دو تانست. من نمی‌توانم به یک مشکل خاص اشاره کنم. الان ما چند دانشکده موسیقی داریم که فعال هستند. چند هنرستان موسیقی هست که از آن بچه‌های نخیه‌ای بیرون می‌آیند. بسیار هم توانمند و واقعاً درجه یک فارغ‌التحصیل می‌شوند. در استودیوها ضبط می‌کنند، به سفره خانه‌ها مراجعه می‌کنند، به هر جا که شما فکر کنید مراجعه می‌کنند، اما باز هم کفایت نمی‌کند. هزینه‌ها پاسخ‌گو نیست. به دلیل این که فقط و فقط یک گروه هستند و آن گروه هم حدود ۲۰ یا ۳۰ نفر هستند که همیشه و در همه جا حضور دارند. مشکل اینجاست.»

«امیر تهرانی» ضمن تأکید بر تأمین هنرمندان به لحاظ مالی و اقتصادی در این خصوص می‌گوید: «یک مقداری از نظر مادیات به موسیقیدانان پیشکسوت برسد و از اینها برای کار دعوت کنند. لاقلاً عکس آنها را در روزنامه‌ها ببیند. صدا و تصویرشان را در صدا و سیما به نمایش بگذارند. فعالیت هنری انجام دهند. در هر صورت، همه اینها به مادیات باز می‌گردد. کسی که وضع اقتصادی‌اش خوب نباشد، فکرش اصلاً کار نمی‌کند. حتی زندگی‌اش را نمی‌تواند اداره کند. همه اینها به همان مادیات برمی‌گردد. توقع زیادی هم به آن صورت از نظر مادیات نداریم. یک مقدار مقدور به دستگاه‌های ذیربط کمک کنند. من شخصاً چندین شاگرد دارم که حتی ده‌شاهی هم ندارند. بپردازند؛ می‌گویند پول نداریم! خب، من هم نمی‌گویم که دیگر این قدر محتاج هستم و به آن هنرجویان نیازمند نیز به همان خوبی و با همان کیفیت آموزشی که برای دیگری دارم که شهریه می‌پردازند، آموزش می‌دهم؛ اما معلمانی دیگری هستند که نمی‌توانند؛ یعنی انگیزه آن را ندارند که به این هنرجویانی که بضاعت مالی مناسبی ندارند، خوب درس بدهند. دستشان به کار نمی‌رود. باید به هر صورت زمامداران امور هنری و موسیقی کشور یک مقدار بیشتر به معلمان و پیشکسوتان موسیقی کمک کنند.»

کار و یکاری موسیقیدانان در جامعه امروز ما از مباحث مهم اقتصاد موسیقی بوده که جهان مدرن اقتصاد برای آن راهکارهایی اندیشیده است. مادر ایران فرهنگی در پی شیوه‌هایی هستیم تا اقتصاد موسیقی و موسیقیدانان به سامان برسد. ماهمچنان با این بحث با شما خواهیم بود. همینجا سباسب بی‌کران دارم از هنرمندانی که اغلب با وجود کهولت سن و بیماری و وقت گرانهای خویش را در اختیار نگارنده قرار دادند و همچنین با سپاس و تشکر ویژه از سرکار خانم «ناهید یوسفی» و همچنین سرکار خانم «نیلوفر زارع» که زحمت حرفه‌ای این نوشتار طولانی را تقبل کردند.

* توضیح: منبع و مأخذ اصلی برای این نوشتار، برنامه‌ای رادیویی به نام «کار و یکاری موسیقیدانان در جامعه امروز» است که کار مصاحبه، نگارش و اجرای آن بر عهده نگارنده بوده است. این برنامه از شبکه رادیویی ایران صدا پخش شد.

شیرها

نویسنده: پتر بیکسل
مترجم: فاطمه اترکی

پدر بزرگ هم می‌خواست مربی سیرک شود تا حرص همه آنها بی که او را باور نداشتند، در بیاورد؛ می‌خواست حرص همه را در بیاورد. خودش را با اردک‌های دریاچه سرگرم می‌کرد. حالا مرده است، از پس که در نوشیدن زیاده روی کرد. یک روز در زندگی‌اش باید فهمیده باشد که مربی سیرک نخواهد شد. از همان لحظه که بلیت و رودی سیرک به نظرش خیلی گران آمد.

او با دختری زیبا از دواج کرد و شروع به نوشتن اوضاع جوی، دمای هوا و میزان شدت باد در یک تقویم کرد. پس از مرگش تمام پولش تقسیم شد. حالا همه ما بخشی از پدر بزرگ را با خود داریم.

روزی یکی از خوانندگان روزنامه از هیأت تحریریه پرسیده بود که ممکن است کسی ۴۳ سال سن و بدون آموزش قبلی بتواند فلویت زدن را یاد بگیرد؟ و بر حسب اتفاق در جواب او گفته بودند کسی را می‌شناسند که در ۶۴ سالگی این کار را یاد گرفته است. فقط باید سه چیز داشت: پشتکار، عشق و شکیبایی.

وقتی مُرد، دیگر کسی نبود. روز به روز کوچکتر می‌شد، خودپسندی‌اش را از دست داد، و بسیار بیشتر از آن عقلش را، قدرت کنترل ادرار و توانایی بستن بند کفش هایش را. و وقتی مُرد، دیگر هیچکس نبود. او مرده شده بود.

پیر که شده بود، در مراسم تدفین بسیاری از افراد شرکت می‌کرد. خونسرد و آرام در صندلی کلیسا جامی گرفت و کلاهش را در دست می‌چرخاند.

خوابش نامنظم بود، زیاد می‌خوابید و هر جایی خوابش می‌برد به فاصله کوتاهی پس از آن بیدار می‌شد. شیرها از رؤیاهایش بیرون رفته بودند و با آنها خود رؤیاها هم ناپدید شده بودند. دیگر نمی‌دانست دختران زیبا چگونه‌اند و به پیشخدمت‌ها شاگردانه فراوان می‌داد.

حالا دارایی او تقسیم شده است. نوه‌ها شیرها را با خود برده‌اند و با احتیاط زیر تخت‌هایشان پنهان کرده‌اند. این هم برای او و هم برای ما خوب بود.

هرگز کسی از پدر بزرگ چیزی نمی‌پرسید. او داناشده بود، ولی پیر شده بود. این که آدم پیر می‌شود، خیلی مهم است. رها کردن شیرها در ناک بود. شیرها آهسته و بی‌سرو صدا رفته بودند و پدر بزرگ متوجه این موضوع نشده بود. او مرده است، چون در نوشیدن زیاده روی کرد.

پری

عباس کلهر

آموختی افسونگری را از پری‌ها
سرلوحه‌ای در راه و رسم دلبری‌ها
چون زلف در توفان‌ها با بادها مست
پیچیده‌ای در خاطرات روسری‌ها
نستعلیق آن دو ابروی موازی
سرمشق موزون تمام شاعری‌ها
آمیزه‌ای از شعر و معنا و تخیل
در متهای مبهم ناباوری‌ها
شعردی آهو خطابت کرد و هستی
مارال در لفظ قشنگ آذری‌ها
با سکه خورشید آمد آسمان تا
این ماه را باشد یکی از مشتری‌ها
باران پیغام است و خاتم‌ها به نامت
باشی نگینی بر تن انگشتی‌ها
سهم توازن روزهای روشنم بود
سهم من اما از تو شد خاکستری‌ها
هر لحظه‌ام در کارزار چشم و ابروت
تاریخ خونینی است از غارتگری‌ها
تیمار شب‌های زمستان قسمت من
همواره سیب سرخ مال دیگری‌ها

سه‌هایکو از فرشته پناهی

۱
آب می‌باشد
به گل‌های پیاده‌رو،
دو چرخه.

۲
آستین پیراهن زنانه

گره خورده به دمپای شلوار مرد،
طشت رخت.

۳
شاخه گلی
در تُنگ ماهی -
اردیبهشت.

فقط برای مهربانی

مهدی جهاندار

خدا تو را برای مهربانی آفریده است
خدا برای عاشقان چه نقشه‌ها کشیده است
تو سیب نورسیده‌ای تو خنّده بهاری
که در میان یک انار سرخ تازه چیده است
نگاه می‌کنم به آن پرنده مهاجر
گمان کنم حکایت دل تو را شنیده است
خدا شب آفرید با همه ستاره‌هایش
چه چادری برای قامت شما بریده است
خدا غم آفرید و شادی آفرید، امّا
تو را فقط برای مهربانی آفریده است

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به‌دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.

بست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان
saberkakaei@gmail.com



نگاهی به مجموعه شعر «کروب رضایی» / بخش اول

ما دانه دانه سنگ می‌خوریم



از: رجب بذرافشان

آرمان تاویل، متن را به سخن وا داشتن است.
«تودروف»
شکل اثر، گونه‌های متفاوتی دارد، و اغلب فضای لازم برای بیان احساسات می‌طلبد؛ اما احتمال وقوعش حتی در کوچکترین جزء از بدیهیات است.
با چشم‌های زنی
از اتوبوس بیرون پرید

(امیرمقنوی)
این دو سطر، توصیف‌کنندهٔ تصویر و موقعیتی است که بی‌بهره از کارکرد کلامی نیست. البته نوعی تردید و در عین حال غیر واقعی بودن صحنه برای تشخیص و شباهت دهی شخصیت بیرونی مشاهده می‌شود. و همچنین استحالگی و دوگانه دیدن یک کاراکتر. تغییر در کارکرد ادبی و انحراف در نورم زبان با توجه به کلیت اثر، همچون یک استراتژی در بخش پایانی این شعر اتفاق افتاده است.

جغرافیای من
سینه سرخی
از روی سیم‌ها
پرید

(استراتژی، ۴۵)
شعر کوتاه، شعر لحظه است. پیوست آفریده‌های ذهن با زمان - زمان حاضر. تصویر یک حادثهٔ نو و حس مند در ارتباط با دیرینگی اشیاء. به بیان دیگر، تلخیص و بازخوانی حادثهٔ پیش رو... با عناصر حاضر و غائبی که می‌توانند عامل آفرینش باشند.

نمی‌دانم
ام یک القابی کلاشینکف بود
یا برنو
همین قدر می‌دانم
تفنگ را به هر زبانی بنویسی
شلیک می‌شود

(گلنگدن، ۱۰)
از یک سو، نوشتن به مفهوم گلنگدن زدن تفنگ آمده است. در صف جمع و مشق نظامی از جمله مواردی که برای آموزش و آماده شدن سرباز روی آن تکیه می‌شود، و جزء دروس تئوریک و عملی است، نشانه‌گیری و تیراندازی به سمت هدف فرضی است.

البته خود شاعر در شعر با مضمون جنگ / ضد جنگ، در یک وضعیت نوستالوژیک و یادآوری تجربهٔ دوران سربازی، هدف و نشانه‌گیری را بیان می‌کند.

زار می‌زنم با سربازی که
بالاجبار
درون کودی‌هایم
نشانه می‌رود

(تفاهم، ۲۹)
و از سویی دیگر، «برنو» یک اسلحهٔ شکاری است. «ام یک» و «کلاشینکف» سلاح جنگی و سازمانی سرباز متعلق به بلوک شرق و غرب. اگر چه بعدها... و پس از جنگ جهانی دوم «ام یک» در جبههٔ غرب و متحدینش از رده خارج شده و جای خودش را به ژ-۳ داده است. شاعر با آوردن فعل نفی‌کنندهٔ «نمی‌دانم» در ورودی، نشانه‌ای استفهام آمیز و تردیدانگازانه برآمده از دل عصر مدرنیته، که به نوعی اشارات به همان تجاهل العارف در سنت ادبی دارد. و همچنین با قید وجه اخباری و گزارش‌گون جمله «همین قدر می‌دانم» در انتها، «ام یک» و «کلاشینکف» را در یک ردیف بازخوانی و تعریف کرده، و اتفاقاً به تصاویر زنده و ملموس دست یافته است. اگر چه همین دو سطر پایانی، خود می‌تواند یک شعر کامل و مستقل باشد.

تفنگ را به هر زبانی بنویسی
شلیک می‌شود

شاعر هر وقت اشاره به نویسنش و دست به قلم شدن می‌کند، خطرناک می‌شود، و تحت تأثیر شرایط اقلیمی - محیطی، حرف‌های نیشدار و نامتعارف تحویل خواننده می‌دهد.

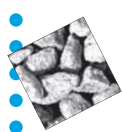
از دریای نویسم خیس می‌شوم
به سگ‌های ابی پارس می‌کنم
زبانه‌های ساحل را جمع می‌کنم
به من چه خزر
تقسیم بر پنج شده است!

(رؤییم حقوقی، ۳۳)
نگاه انتقادی به تقسیم بر پنج درای خزر که تحت تأثیر فروپاشی شوروی سابق، عملاً بخشی از ایران عزیز (بحر خزر) قطعه قطعه شده و مالکان تازه و جدی پیدا کرده‌است، در لفافهٔ کلام و تصویر یاد و کنسی همراه با عرق شرمساری: «از دریا می‌نویسم خیس می‌شوم»

این نگاه و نظیر آن (که در این مجموعه کم‌هم نیست) به‌طور ماهوی و بنیادین، با سیاسی اجتماعی در پی دارد، که بعضاً ذهن را در مسیر انتقادی تلطیف‌شده‌ای سوق می‌دهد.

البته قطعه قطعه یا کوچک شدن درای خزر از منظر شاعر، در یک پروسهٔ انسانی حتی بی‌شکل‌تر از این... بازبان طنز توصیف و نقاشی شده است، که بعداً اشاره خواهد شد.

«خزر حوض کوچکی است / پشت حیاط خانه» (تراش، ۱۷)



(نمکی، ۳۹)

در بند اول، یک تصویر معکوس و غیر واقعی مبتنی بر سامان

ساختاری کلمات به جای واقعیت (تصویر واقعیت)، و آنچه

باید بود باشد، نشسته و افادهٔ معنایی کند. منتهی شعر در اکنون

جاری است، و پوستهٔ اندیشگی را در پرداخت و پردازش

گزاره‌های تصویری به کلیت نزدیک و همساخت می‌سازد.

«زندگی لحظه اکنون / اسباب بازی‌هاست» (لپ‌لپ، ۳۸)

ساختمان ظاهری شعرها ساده و در عین حال پیچیده است.

تشخص و شخصیت بخشی اشیاء، سمت و سوی تازه‌ای به اثر

بخشیده، که ظاهر اترکیب و تصاویر تقدم و چربش بیشتر بر

وجه کلامی دارد.

حادثه سال‌هاست از درون

هوای مسخره قار قار می‌کند

باران چه شاعرانه سرب می‌بارد روی

نطفه‌های گیج

اعصاب پیراهنم را دکمه دکمه باز می‌کنم

تاکمی فکر کنند پنجره‌ها

باین که فضای شعرها ساده، صمیمی و منعطف است، اما

به نظر می‌رسد نامگذاری برخی از المان‌ها که جایگزین نام

و عنوان بندی شده‌اند، تناسب و غرابت با روح اثر ندارند. مثلاً

در اینجا اگر اسم «والیوم» بر پیشانی شعر قرار نداشت، مسیر

تاویلی متن تغییر می‌کرد.

انگشت هیس

ایستاده!

هیچکس دم نمی‌زند

درد مادر می‌پیچد.

و من

چه زود به حال دنیا

گریه می‌کنم!

(تولد، ۱۲)

سکوت، درد مادر، تولد... واکنش نوازده به فلسفهٔ حیات و

تولد کارکردی آگاهانه و کنش مند است. از این دریچه، و از این

زاویه دید، دنیا را دیدن، به تصویر کشیدن یک امر عادی تلقی

می‌شود؛ اما انسجام و وحدت آفرینی شور و هیجان زاد و ولد در

یک چارچوب و ساختار واحد شوار است.

«آرزوها / برای کشش‌هایم / تنگ شده‌اند / اگر بوی جوراب‌ها

بگذراند / خاطرات جنگلی را کتاب می‌کنم» (سردبیر، ۲۰)

در فرم‌های کوتاه، حد‌اعلای ایجاز و فشرده‌گی را می‌بینیم که

باز تاب دهندهٔ ساخت و معنادر و هله‌ای از زیستین است. و این

همه در یک چند سطر اتفاق می‌افتد، و معمولاً همراه با تأثیر

لحظه‌ای، به تصویر کشیدن صحنه / موقعیت و یا القاکنندهٔ حس

و مفهوم ویژه با بار فلسفی اجتماعی است.

سرکار که می‌روم

کفش‌های تحملم را می‌پوشم

تا از صف نان

اخراج نشوم

(قرارداد، ۱۸)

این یک شعر کامل است با سطرهای اندک. صر فطر

از ترکیب «کفش تحمل» که نشانهٔ تعلق خاطر و علاقه مندی

به نگاه ترکیب سازانه در سنت ادبی به حساب می‌آید. منتهی

کفش تحمل به عنوان نماد صبر و استقامت آمده است. اما شعر

در یک وضعیت استعاری و تاویل مند قرار دارد. صف نانوا،

نوعی شغل و امری قراردادی برای مرد تلقی شده که - اگر نان

گیرش نیاید - مورد شتمات و اعتراض اهل خانه خواهد بود.

و هم اشاره دارد به این مثل رایج و معروف که مرد نان آور خانه

است. اگر چه در عصر مدرنیته و در دنیای نسبی نگر امروز، این

معادله تغییر کرده و بعضاً حتی نقض شده است.

خب؛ این دریافت باین که اشتباه نیست، اما کمی سطحی

و مبالغه آمیز به نظر می‌آید. چون در صف نان‌ایستادن مرد /



(نمکی، ۳۹)

در بند اول، یک تصویر معکوس و غیر واقعی مبتنی بر سامان

ساختاری کلمات به جای واقعیت (تصویر واقعیت)، و آنچه

باید بود باشد، نشسته و افادهٔ معنایی کند. منتهی شعر در اکنون

جاری است، و پوستهٔ اندیشگی را در پرداخت و پردازش

گزاره‌های تصویری به کلیت نزدیک و همساخت می‌سازد.

«زندگی لحظه اکنون / اسباب بازی‌هاست» (لپ‌لپ، ۳۸)

ساختمان ظاهری شعرها ساده و در عین حال پیچیده است.

تشخص و شخصیت بخشی اشیاء، سمت و سوی تازه‌ای به اثر

بخشیده، که ظاهر اترکیب و تصاویر تقدم و چربش بیشتر بر

وجه کلامی دارد.

حادثه سال‌هاست از درون

هوای مسخره قار قار می‌کند

باران چه شاعرانه سرب می‌بارد روی

نطفه‌های گیج

اعصاب پیراهنم را دکمه دکمه باز می‌کنم

تاکمی فکر کنند پنجره‌ها

باین که فضای شعرها ساده، صمیمی و منعطف است، اما

به نظر می‌رسد نامگذاری برخی از المان‌ها که جایگزین نام

و عنوان بندی شده‌اند، تناسب و غرابت با روح اثر ندارند. مثلاً

در اینجا اگر اسم «والیوم» بر پیشانی شعر قرار نداشت، مسیر

تاویلی متن تغییر می‌کرد.

انگشت هیس

ایستاده!

هیچکس دم نمی‌زند

درد مادر می‌پیچد.

و من

چه زود به حال دنیا

گریه می‌کنم!

(تولد، ۱۲)

سکوت، درد مادر، تولد... واکنش نوازده به فلسفهٔ حیات و

تولد کارکردی آگاهانه و کنش مند است. از این دریچه، و از این

زاویه دید، دنیا را دیدن، به تصویر کشیدن یک امر عادی تلقی

می‌شود؛ اما انسجام و وحدت آفرینی شور و هیجان زاد و ولد در

یک چارچوب و ساختار واحد شوار است.

«آرزوها / برای کشش‌هایم / تنگ شده‌اند / اگر بوی جوراب‌ها

بگذراند / خاطرات جنگلی را کتاب می‌کنم» (سردبیر، ۲۰)

در فرم‌های کوتاه، حد‌اعلای ایجاز و فشرده‌گی را می‌بینیم که

باز تاب دهندهٔ ساخت و معنادر و هله‌ای از زیستین است. و این

همه در یک چند سطر اتفاق می‌افتد، و معمولاً همراه با تأثیر

لحظه‌ای، به تصویر کشیدن صحنه / موقعیت و یا القاکنندهٔ حس

و مفهوم ویژه با بار فلسفی اجتماعی است.

سرکار که می‌روم

کفش‌های تحملم را می‌پوشم

تا از صف نان

اخراج نشوم

(قرارداد، ۱۸)

این یک شعر کامل است با سطرهای اندک. صر فطر

از ترکیب «کفش تحمل» که نشانهٔ تعلق خاطر و علاقه مندی

به نگاه ترکیب سازانه در سنت ادبی به حساب می‌آید. منتهی

کفش تحمل به عنوان نماد صبر و استقامت آمده است. اما شعر

در یک وضعیت استعاری و تاویل مند قرار دارد. صف نانوا،

نوعی شغل و امری قراردادی برای مرد تلقی شده که - اگر نان

گیرش نیاید - مورد شتمات و اعتراض اهل خانه خواهد بود.

و هم اشاره دارد به این مثل رایج و معروف که مرد نان آور خانه

است. اگر چه در عصر مدرنیته و در دنیای نسبی نگر امروز، این

معادله تغییر کرده و بعضاً حتی نقض شده است.

خب؛ این دریافت باین که اشتباه نیست، اما کمی سطحی

و مبالغه آمیز به نظر می‌آید. چون در صف نان‌ایستادن مرد /

باین که فضای شعرها ساده، صمیمی و منعطف است، اما

به نظر می‌رسد نامگذاری برخی از المان‌ها که جایگزین نام

و عنوان بندی شده‌اند، تناسب و غرابت با روح اثر ندارند. مثلاً

در اینجا اگر اسم «والیوم» بر پیشانی شعر قرار نداشت، مسیر

تاویلی متن تغییر می‌کرد.

انگشت هیس

ایستاده!

هیچکس دم نمی‌زند

درد مادر می‌پیچد.

و من

چه زود به حال دنیا

گریه می‌کنم!

(تولد، ۱۲)

سکوت، درد مادر، تولد... واکنش نوازده به فلسفهٔ حیات و

تولد کارکردی آگاهانه و کنش مند است. از این دریچه، و از این

زاویه دید، دنیا را دیدن، به تصویر کشیدن یک امر عادی تلقی

می‌شود؛ اما انسجام و وحدت آفرینی شور و هیجان زاد و ولد در

یک چارچوب و ساختار واحد شوار است.

«آرزوها / برای کشش‌هایم / تنگ شده‌اند / اگر بوی جوراب‌ها

بگذراند / خاطرات جنگلی را کتاب می‌کنم» (سردبیر، ۲۰)

در فرم‌های کوتاه، حد‌اعلای ایجاز و فشرده‌گی را می‌بینیم که

باز تاب دهندهٔ ساخت و معنادر و هله‌ای از زیستین است. و این

همه در یک چند سطر اتفاق می‌افتد، و معمولاً همراه با تأثیر

لحظه‌ای، به تصویر کشیدن صحنه / موقعیت و یا القاکنندهٔ حس

و مفهوم ویژه با بار فلسفی اجتماعی است.

سرکار که می‌روم

کفش‌های تحملم را می‌پوشم

تا از صف نان

اخراج نشوم

(قرارداد، ۱۸)

این یک شعر کامل است با سطرهای اندک. صر فطر

از ترکیب «کفش تحمل» که نشانهٔ تعلق خاطر و علاقه مندی

به نگاه ترکیب سازانه در سنت ادبی به حساب می‌آید. منتهی

کفش تحمل به عنوان نماد صبر و استقامت آمده است. اما شعر

در یک وضعیت استعاری و تاویل مند قرار دارد. صف نانوا،

نوعی شغل و امری قراردادی برای مرد تلقی شده که - اگر نان

گیرش نیاید - مورد شتمات و اعتراض اهل خانه خواهد بود.

و هم اشاره دارد به این مثل رایج و معروف که مرد نان آور خانه

است. اگر چه در عصر مدرنیته و در دنیای نسبی نگر امروز، این

معادله تغییر کرده و بعضاً حتی نقض شده است.

خب؛ این دریافت باین که اشتباه نیست، اما کمی سطحی

و مبالغه آمیز به نظر می‌آید. چون در صف نان‌ایستادن مرد /

باین که فضای شعرها ساده، صمیمی و منعطف است، اما

به نظر می‌رسد نامگذاری برخی از المان‌ها که جایگزین نام

و عنوان بندی شده‌اند، تناسب و غرابت با روح اثر ندارند. مثلاً

در اینجا اگر اسم «والیوم» بر پیشانی شعر قرار نداشت، مسیر

تاویلی متن تغییر می‌کرد.

انگشت هیس

ایستاده!

هیچکس دم نمی‌زند

درد مادر می‌پیچد.

و من



اشاره:

هفته پیشین، رمان طنز «موسیقی عطر گل سرخ» نوشتهٔ زنده یاد عمران صلاحی عزیز، توسط نویسندۀ، منتقد و پژوهشگر معاصر، استاد محمدعلی علوم‌ی، از چند جهت مورد بحث و بررسی قرار گرفت: زاویه دید و تغییر آن، اشتغال رمان بر چند داستان مختلف در قالب حکایت، شخصیت پردازی موفق، بهره‌مندی استادانه و ظریف از فرهنگ مردم کوچه و بازار، واژگون دیدن مفاهیم و ارزش‌ها، بهره‌گیری طنز آمیز از مفاهیم و....

دیگر جزئیاتی که منجر به ایجاد کلیتی رمز آمیز در اثر می‌شود.

در ادامهٔ بررسی منتقدانۀ رمان حاضر، نویسنده به وجوه رمز آمیزی و زبان شاعری اثر و موضوعاتی دیگر می‌پردازد که در ادامه می‌آید.

باشد، زیبا و مهربان.... به این جهت است که رمز و زبانهایش در ورای خرد معمول براساس تجربه‌های موجود واقع شده به خردی مافوق خرد اشارت دارد و سمت و سوی آن از میان بردن فاصله است میان آنچه هست و آنچه می‌باید باشد. بنابر این تمام هستی و پدیده‌ها، له یا علیه موضوع مضمون مذکور، در ساحات نیک یا بد واقع می‌شوند. در رمان «موسیقی عطر گل سرخ»، علاوه بر انسان‌ها، پدیده‌هایی زیبا و غریب نظیر گلی با عطری عجیب که موسیقی می‌نوازد و علاوه بر آن، مگس و عنکبوت و خر، از اشخاص اصلی و فرعی داستان محسوب می‌شوند.



* محمدعلی علوم‌ی

موسیقی عطر گل سرخ

همچنین یاکوبسن بر این باور است که در شعر از دو شیوه -محور همجواری و محور هم‌نشینی- استفاده می‌شود و: «شباهت وقتی بر مجاورت نهاده شود، جوهر چند معنا و چند لایه و نمادین تمام عیار شعر را به آن عطا می‌کند.»

بساری، به هر حال در استعاره مبنا بر مشابَهت است، در حالی که در نماد به قول تزوتان تودوروف: «بسا پدیده تراکم مواجه هستیم. یک دال بیش از یک مدلول استنتاج می‌کند و مدلول کثیر تر از دال است. در عین حال نمادها با همدیگر مرتبط هستند. نماد چند بعدی است و ترکیب اضداد است.»

* پ: «نماد چند بعدی و ترکیب اضداد است.» نتیجهٔ نسبتاً خسته‌کننده از نقل قول‌های ریکور و یاکوبسن در باب کثرت معنا در شعر و چندلایگی در محور مجاورت، رسیدن به همین موضوع بود و بیان این که رمان «موسیقی عطر گل سرخ» مصداق تمام قول‌های مذکور و بخصوص بحث نماد از قول تودورف است. اما این همه از غربی‌ها گفتیم؛ حالا از جناب شمس ختم کلام رابا و ریم که: عرصهٔ سخن بس تنگ است، عرصهٔ معناست فراخ.

* ت: حقیر در مقام شاگردی استاد عمران صلاحی بر این باور هستم که مبنای تخیل در رمان و مضامین آن نظیر سفر شاعر و پرسور و گذر از هفت خوان‌های جهان معاصر و سرانجام و فرجام سفر، رسیدن به خانه‌ای در آب، نه فقط همین که بر مبنای نماد، بلکه فروتنی از آن در ارتباط تنگاتنگ با زبان و اندیشهٔ اسطوره‌ای است؛ به این دلایل...

(۳)

زبان اسطوره رمز است. همچون نماد

گل سرخ» براساس مقوله‌های مذکور است. در ساخت و بافت اساطیری، رمزها، کنایه‌ها، چند بعدی بودن لایه‌های نهانی و آشکار متن و نایجابست گفته‌شود که اگر رمان غریب می‌نماید به این جهت است که هم به قول یونگ و هم بنا به نظر اریک فروم: «اسطوره زبان از یاد رفته‌ای است که حالا به عالم رؤیا و به زبان شاعران واپس نشسته است.»

ت: به جهت اطالۀ کلام یا اگر چه نقدهای دیگر هم این رمان می‌طلبند-از بعضی مواد مانند ارجاع بین متن‌ها، مثلاً ارجاع به کتاب شعر «گریه در آب» و البته کارکرد طنز آن و یا به طنز نگریستن به منطق قدمایی در بخش «عدو شود سبب خیر»- که در آن صغری و کبرای منطق به نتیجه‌ای معکوس می‌رسند -می‌گذریم. اما همچنان این اثر، تأویل پذیر است و به قول یکی از بزرگان به عقل ناقص و قاصر من همین قدر رسید تا به عقل دیگران چه رسد؟

*

کلام آخر: زبان طنز با زبان تراژدی و یا گزاشگری و غیره، تفاوت دارد. بهره‌گیری از زبان و فرهنگ مردم تنها یکی از شگردهای دستیابی به زبان طنز است. مهم‌تر از همه راحت نوشتن است، بی‌دغدغه‌های تعبیرها و به اصطلاح فنون ادبی خوان رولفو گفته است: «در ابتدا می‌خواستیم ادیبانه بنویسیم، پس از سالها مرارت حالا همانطور می‌نویسیم که حرف می‌زنم.»

«توفیق» در دورهٔ نسبتاً طولانی انتشار خود، استادان زیاد و کم نظیری همچون: استاد عمران صلاحی، استاد کیومرث صابری، استاد منوچهر احترامی و خیلی‌های دیگر را پرورش داد. تعدادی از این استادان از فکاهه نویسی شروع کردند و چون نبوغ و پشتکار داشتند، به طنز فخم و فاخر رسیدند و برای خود صاحب سبک شدند و هر کدام در سبک خاص خویش پیروانی یافتند. استاد عمران صلاحی چنان می‌نوشت که انگار با شوخ طبعی دارد صحبت می‌کند و در عین حال از نثر و زبان مشخص است که این سبک پشتوانه‌ای عظیم از آثار سعدی، لطیفه‌های عیبزد اکاسی، کتاب لطائف الطوائف و نظایر اینها دارد. باری، حاصل عمر استاد افزون گوهرها به گنجینهٔ طنز ایران بود.

خطابه‌ای در تعزیت استاد

چند سال پیش، ناگهان طی یک شب و چند ثانیه ده‌ها هزار نفر در بسم از میان ما رفتند. علاوه بر خانواده‌ام، ابرج بسطامی دوست من نیز از جمله رفتگان بود. چندی پس از آن نیز ناگهان طی یک شب، طنز معاصر ایران یکی از پایه‌های اصلی خود را از دست داد. استاد عمران صلاحی که در این دو، سه سال آخر عمر خود پیوسته به حقیر نظر لطف دوستانه داشتند؛ هنگامه برپایی جشنواره سراسری طنز بم -که همهٔ طنز نویسندگان و کاریکاتورست‌ها نسبت به ما بی‌دریغ لطف داشتند.

در واقع شاگردنوازی کرده و برای حقیر که به اصطلاح بانی جشنواره بودم، شعری فرستادند. و حالا -در یغا! همان شعر را عیناً می‌توان به خانوادهٔ استاد تقدیم کرد؛ یعنی شعری از استاد عمران صلاحی -که همه مهربانی و تواضع و خلاقیت بود - تقدیم به خانوادهٔ خود ایشان:

علمی جان بیا آباد کن ویرانهٔ بم را
که من عمراتم و آباد خواهم کل عالم را
برای شادی روح عزیزانم شده یاد
پوشی رخت شادی را، در آری رخت ماتم را
«اگر غم لشکر نگیرد که خون عاشقان برود»
بگویم به دهان یاره گویان مشت محکم را
به روی ارگیم بر هر کس درفش غم برافزد
همانجا می‌کنم در آستینش چوب پرچم را
تمام یکش از سوزی ملی رخت خواهد شد
اگر خواهد کسی آلوده ساز چاه زمزم را
ندارد میوهٔ طعمی در عزا (احمد رضا گفته)
به شادی خورد باید میوهٔ نارنگی بم را

.....

* اشاره به شعری از احمد رضا احمدی است.



ادب و هنر

لای قریب‌الاشاف

مزایای پُژوی قدیمی رئیس جمهور



رضا رفیع

اهتمام دولت فعلی به شکل مسکن نیازمندان به یک چهار دیواری اختیاری به اندازه‌ای شدید است که ایشان حاضر شدند از اموال شخصی خود نیز در این راه مایه بگذارند و این کم چیزی نیست. رئیس جمهور پس از حضور در همایش خیران امر از دواج در هفته پیش و بیان این مطلب که از دواج خودش مشکل مسکن را حل می‌کند و نباید ترسید؛ در یکی دیگر از روزهای بعد همان هفته در همایش خیران مسکن ساز شرکت کرد و با این اظهار امیدواری که ان شاء الله در آیندهٔ نزدیک هیچ کس در ایران بدون پیکان.... نه ببخشید، بدون مسکن نباشد؛ گفت: «با هدفمند کردن یارانه‌ها دیگر کسی برای خورد و خوراک نیازمند نخواهد بود؛ اما رفیع مشکل مسکن به این راحتی‌ها نیست.»

اطلاعیه دفتر رئیس جمهور:

مشکلی نیست که آسان نشود

مرد آن است هراسان نشود

بشود با پژو و حلش بکنیم

گر که با خودرو پیکان نشود!

فلذا ایشان روز بعد از همایش مذکور و بر طبق گفتهٔ وزیر رفاه به این تصمیم عاجل رسیدند که برای برطرف شدن مشکل مسکن محرومان جامعه، علاوه بر طرح مسکن مهر که بکوب دارد پیش می‌رود، خودرو پژوی



قدیمی خود را نیز از طریق یک مزایده بین المللی در معرض فروش جهانیان تشنه و نشئهٔ خرید این اتومبیل قرار دهد تا تتمهٔ مشکلات مربوط به مسکن محتاجان و محرومان خانه بدوش نیز به خیر و خوشی حل و فصل گردد و دیگر هیچ کسی نباشد که به دنبال خانه خالی برای رهن و اجاره بگردد. البته این عمل حسنه، مسبوق به سابقه است و قبلاً هم در سطح جهان وسایل شخصی آدم‌های بزرگ به مزایده همگانی گذاشته شده؛ البته عموماً خودشان در قید حیات نبودند و دیگران این کار را کردند. مثل مزایدهٔ عصا و کلاه چارلی چاپلین که همین چند وقت پیش انجام گرفت و نفهمیدیم که هر یک به چه مبلغ هنگفتی به فروش رفت.

بستهٔ پیشنهادی: ما ضمن استقبال از این اقدام

شخصی رئیس جمهور در به مزایده گذاشتن خودرو قدیمی خود -که البته هنوز اعلام نشده که کار می‌کند یا از حیث موثر تو پیاده است - طبق معمول، ما نیز به سهم خود در جهت حل باز هم سریع‌تر مشکل مسکن، چند اقدام شخصی دیگر را نیز پیشنهاد می‌کنیم:

۱- فروش جزء به جزء: این که تمامی خودرو را

به صورت کمپلت و یکجا به یک نفر بفروشیم، خیلی به دل نمی‌چسبد؛ چون عدهٔ زیادی حسرت به دل می‌مانند و دلشان می‌شکند. به نظر ما، خودرو را تکه تکه کنند و هر تکهٔ آن را به یک نفر بفروشند. این جوری، هم درآمد بیشتری کسب می‌شود و هم افراد بیشتری دست‌پرازان مزایدهٔ بی نظیر تاریخی بیرون می‌روند.

۲- اقدام مشابه وزیران: از آنجا که دولت محبوب،

وزرایش نیز محبوب می‌باشند و این یک اصل فراشمول جهانی است؛ فلذا اگر در تبعیت از رئیس دولت، وزیران کابینه نیز هریک به فراخور وضع مالی خود چیزهای شخصی قدیمی خود را در معرض فروش بگذارند، اگر یک ذره از مشکل مسکن ملت هم باقی مانده باشد، همان یک ذره نیز در اسرع وقت برطرف می‌گردد و دیگر ملالی نیست جز دوری شما دختر و پسرهای دم بخت از هم که آن هم با ازدواج حل خواهد شد!

یک مطلب خصوصی: لطفاً کسی روی خودرو

حقیر حساب باز نکند؛ چون در حال حاضر با خط ۱۱ رفت و آمد می‌کنم. الان هم به صرافت آن افتادم که با فروش منزل، در مزایدهٔ خرید ماشین رئیس جمهور شرکت نمایم تا نامم در تاریخ ثبت و ضبط شود. به چی؟... نمی‌دانم.



علیرضا ابوسعیدی

* متولد ۱۳۵۸ - تهران

* فارغ التحصیل رشتهٔ انیمیشن از دانشگاه صدا و سیما

* مدرّس خانه کاریکاتور و عضو گروه کاریکاتور ننگوله

* همکاری با نشریات مختلف در زمینهٔ کاریکاتور و تصویرسازی

* تقدیر شده در چند جشنواره داخلی و خارجی



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۹ آذر ۱۳۴۹، (برابر با ۳۰ رمضان ۱۳۹۰، ۳۰ نوامبر ۱۹۷۰) نقل شده است

مصرف بادام ایران در صنایع غذائی آلمان
صنایع غذائی آلمان اخیراً احتیاجات خود را با بادام ایران تأمین کردند و مقدار زیادی معز بادام از ایران وارد آلمان شده و به قیمت نسبتاً ارزانی فروش رفته است همزمان با عرضه بادام ایران در آلمان، بادام کالیفرنیا هم در بازار آلمان باندازه کافی عرضه شده است، چنانچه بادام کالیفرنیا دیر تر به بازار آلمان عرضه میشد. بادام ایران به قیمت بیشتری در آلمان فروش میرفت.
قیمت بادام در حال حاضر در آلمان بالا رفته ولی احتمال می‌رود بعد از ایام عید کریسمس، و از ژانو به به بعد قیمت آن کاهش یابد.
بهمین جهت معاملات خیلی با احتیاط انجام میشود و حتی معاملاتی که فعلاً با وعده تحویل بعدی انجام می گیرد از رانتر است.

طی شش ماهه اول سال جاری

حجم تولیدات صنعتی کشور بالا رفت

شاخص کل تولید صنایع در سه ماهه دوم امسال ۷/۶درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش یافت.

افزایش تولید در رشته‌های وسائط نقلیه، پتروشیمی، رادیو، تلویزیون، تلفن، سیمان و دخانیات عامل اصلی رشد شاخص در این مدت بوده است.

این شاخص که از تعدادی صنایع منتخب تهیه شده است در شش ماهه اول سال جاری ۹/۱درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش نشان میدهد.

ارزش تولید ناخالص صنایع منتخب در شش ماهه اول سال جاری به قیمت جاری حدود ۴۱/۴ میلیارد ریال بوده است.

شاخص کل اشتغال صنایع منتخب در سه ماهه دوم امسال ۶/۸درصد نسبت به سه ماهه دوم سال گذشته افزایش نشان میدهد.

شاخص کل مزد و حقوق پرداخت شده به کارکنان صنایع منتخب در سه ماهه دوم امسال معادل ۲۲/۹درصد نسبت بدوره مشابه سال قبل افزایش یافت.

با اجرای طرح توسعه نیشکر «هفت تپه»:

ظرفیت کارخانه نیشکر «هفت تپه» ۲ برابر میشود

قراردادهای مربوط به خرید و نصب ماشین آلات و ساختمان‌های توسعه کارخانه نیشکر «هفت تپه» بین سازمان آب و برق خوزستان و شرکت «استورک ورکسپور» کشور هلند که برنده مناقصه مزبور می باشد منعقد گردید.

مدت اجرای این قرار دادها ۲۲ ماه است و به مهر ماه سال ۱۳۵۱ تکمیل و آماده بهره برداری خواهد شد و به این ترتیب ظرفیت کارخانه فعلی نیشکر «هفت تپه» از ۵۰هزار تن به ۱۰۰ هزار تن شکر تصفیه شده در سال خواهد رسید.

بطور کلی طرح‌های تو توسعه نیشکر هفت تپه که شامل طرح توسعه کارخانه و طرح توسعه مزارع نیشکر میباشند از سالال ۱۳۴۷ آغاز گردیده و در طی برنامه چهارم عمرانی کشور تکامل خواهد یافت.

مکالمه مستقیم تلفن بین تهران، نیویورک و پاریس
مرکز مخابرات خودکار ایران که یکی از بزرگترین مراکز ارتباطی در خاورمیانه میباشد. سال پنجاه آماده فعالیت خواهد شد. در این مرکز وسیع ترین عملیات ساختمانی بطور شبانه‌روزی ادامه دارد.

وزارت پست و تلگراف اعلام داشت که پس از پایان ساختمان مرکز مخابرات و نصب تأسیسات و مکالمات تلفنی و تلکس در سراسر ایران و حتی خارج بطور خودکار انجام خواهد شد و در این شرایط از تهران بدون واسطه با نیویورک و پاریس میشود مکالمه کرد.

زنان و دختران فارغ التحصیل امسال برای «خدمات اجتماعی» احضار شدند

بموجب اعلامیه‌ای که امروز از طرف وزارت آموزش و پرورش انتشار یافت از هفته آینده مشمولین دیپلمه و لیسانسیه زن و دختر جهت خدمات اجتماعی زنان احضار خواهند شد.

وزارت آموزش و پرورش در اعلامیه خود به همه زنان و دانشجویان دیپلمه و بالاتر که در سال ۱۳۴۹ فارغ‌التحصیل شده و به تحصیلات رسمی ادامه نمی دهند اطلاع داده است که بمنظور تأمین احتیاجات دولت در فروردین ماه ۱۳۵۰ و روشن نمودن وضع مشمولی خود، از تاریخ ۱۶ آذر تا پایان اسفند ۱۳۴۹ با در دست داشتن گواهی قبولی و شناسنامه خویش به اداره آموزش و پرورش محل سکونت خود مراجعه و ثبت نام کنند.

ثبت نام این قبیل فارغ التحصیلان الزامی است و کسانی که در مدت مقرر مراجعه و نام‌نویسی نکنند غائب شناخته می‌شوند و غائبین در حکم افرادی هستند که از انجام خدمت مقرر در قانون سربازده‌اند.

هزاران تماشاچی قهرمانان فوتبال را زیر مشت و لگد گرفتند

آدیس آبابا-دیروز در حالی که یک مسابقه فوتبال بین تیم‌های کشورهای آفریقائی حبشه و کنیا جریان داشت پس از آنکه تیم کنیا یک پنالتی به حبشه گل زد هزاران نفر تماشاچی حبشی به خشم آمدند و بوسط میدان هجوم بردند و فوتبالیست‌های کنیا را زیر لگد و مشت گرفتند و آنها را آنقدر کتک زدند که پلیس اجباراً قهرمانان فوتبال را دستجمعی از میدان مسابقه به بیمارستان منتقل کرد و بستری نمود! گفته میشود در هجوم عظیم جماعت چند نفر زیر دست و پاله شدند و عده زیادی مجروح گردیدند.

قاب زندگی



مهدی یار و امیر حسین

دونگل زیبای زندگی، همچون پدرشان دلاور، مهربان و صمیمی

امروز با سعدی

ای باد صبحدم، خبر دلستان بگو

وصف جمال آن بست نامهربان بگو

بگذار مشک و بوی سر زلف او بیار

یاد شکر مکن، سخنی زان دهان بگو

بستم به عشق موی میانش، کمر چو مور

گروقت بینی، این سخن اندر میان بگو

با بلبلان سوخته بال ضمیر من

پیغام آن دو طوطی شکر فشان بگو

دانم که باز بر سر کویش گذر کنی

گر بشنود، حدیث منش در نهان بگو

کای دل ریه‌ده از بر من، حکم از آن توست

گر نیز گویم به مثل: ترک جان بگو

هر لحظه راز دل جَهمْ بر سر زبان

دل می تپد که عمر بشد، وارهان، بگو

سرّ دل از زبان نشود هر گز آشکار

گر دل موافقت نکند کای زبان، بگو

ای باد صبح، دشمن سعدی مراد یافت

نزدیک دوستان وی این داستان بگو

داستان کوتاه

لبخند را فراموش نکنید

دختر کوچکی هر روز پیاده به مدرسه می‌رفت و برمی‌گشت.
با اینکه آن روز صبح هوا زیاد خوب نبود و آسمان نیز ابری بود، دختر بچه طبق معمول همیشه، پیاده به سوی مدرسه راه افتاد.
بعاز ظهر که شد، هوا رو به وخامت گذاشت و طوفان و رعد و برق شدیدی در گرفت.
مادر کودک که نگران شده بود مباد دخترش در راه بازگشت از طوفان بترسد یا اینکه رعد و برق بلایی بر سر او بیاورد، تصمیم گرفت با اتومبیل بدنبال دخترش برود.

باشنیدن صدای رعد و دیدن برقی که آسمان را مانند خنجری می‌درید، با عجله سوار ماشینش شد و به طرف مدرسه دخترش حرکت کرد.
اواسط راه، ناگهان چشمش به دخترش افتاد که مثل همیشه پیاده به طرف منزل در حرکت بود، ولی یا هر برقی که در آسمان زده می‌شد؛ او می‌ایستاد، به آسمان نگاه می‌کرد و لبخند می‌زد و این کار با هر دفعه رعد و برق تکرار می‌شد.

زمانی که مادر اتومبیل خود را به کنار دخترک رساند، شیشه پنجره را پایین کشید و از او پرسید: «چه کار می‌کنی؟ چرا همینطور بین راه می‌ایستی؟»

دخترک پاسخ داد: «من سعی می‌کنم صورتم قشنگ به نظر بیاید، چون خداوند دارد مرتب از من عکس می‌گیرد».

در توفان‌های زندگی لبخند را فراموش نکنید چون خداوند دارد مرتب از شما عکس می‌گیرد.

سه شنبه ۹ آذر ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۹۰۹

امروز در تاریخ

روزی که اعراب مسلمان وارد یزد شدند

۳۰ نوامبر سال ۶۴۲میلادی شهر یزد به دست اعراب مسلمان افتاد و ساکنان شهر به گرویدن به اسلام دعوت شدند. اعراب مسلمان قبلاً اصفهان را تصرف کرده بودند. شهر یزد که در دهه اول قرن چهارم میلادی به تصمیم یزدگرد یکم ساخته شده بود شهری دویست و چهل ساله بود که به تصرف اعراب مسلمان در آمد. شاهان ساسانی پس از یزدگرد تلاش بسیار کرده بودند که این شهر حاشیه کویر که بر سر راه‌های کاروانی قرار داشت به یک کانون بزرگ زرتشتیانسم تبدیل شود که در آن زمان دین رسمی ایران بود. در سال ۶۴۲که یزد سقوط کرد، هنوز یزدگرد سوم زنده بود و مقاومت می‌کرد. در همان سال (سال ۶۴۲میلادی) بسیاری از شهرهای آذربایجان و خراسان توسط اعراب تصرف شدند. در پی شکست نهاوند در سال ۶۴۱ میلادی، هر یک از سرداران عرب مامور تصرف یکی از شهرها و ایالات ایران شده بود. جز شوشتر، ری و شهرهای جنوبی ایران سایر شهرها مقاومت شدید از خود نشان ندادند. شوشتر یک سال و نیم ایستادگی کرد. به نوشته بسیاری از مورخان، در برخی از نقاط ایران نیروهای محلی به این سبب مقاومتی چشمگیر از خود نشان نداده بودند که اعراب می‌گفتند قصد آنان تصرف و حکومت کردن نیست و سعی آنان، فقط گسترش تعلیم اسلام است. اعراب مسلمان پس از پیروزی نظامی در نبرد قادسیه، در مدت ۱۵ سال، شهر به شهر امپراتوری ایران را متصرف شدند.. ترور یزدگرد سوم [شاه وقت] در سال ۶۵۱و در مرو و خراسان اتفاق افتادو بامر گاو؛اسلامی شدن ایران تکمیل شد یزرا که از دست پسر او «پیروز» که از امپراتور وقت چین یاری طلبیده و بایک سپاه چینی در راه بازگشت به ایران بود کاری بر نیامد زیرا که ژنرال چینی حاضر به عبور از سیحون نشده بود. پیروز در پامیر [تاجیکستان امروز] در گذشت.

روزی که ۳ جزیره ایرانی در خلیج فارس به قلمرو میهن باز گردانده شد

در پی توافق با شیخ شارجه، سی‌ام نوامبر سال ۱۹۷۱ (۹ آذر ۱۳۵۰) نساوگان ایران جزایر ایرانی ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک را به قلمرو وطن باز گردانید و فقط در یک جزیره مختصر مقاومتی صورت گرفت. در جزیره ابوموسی، برادر امیر شارجه از واحدها و مقامات ایرانی استقبال کرد. تنب بزرگ و تنب کوچک از هم ۱۲ کیلومتر فاصله دارند و تنب بزرگ در ۲۰ کیلومتری قشم واقع است.

مجلس شورای ملی همان روز پس از استماع گزارش امیر عباس هویدا نخست‌وزیر وقت، با دادن رأی اعتماد به او بر اقدام نیروی دریایی صحه گذارد، ولی این اقدام در کشورهای عربی به ویژه عراق یا واکنش منفی روبرو شد. ایران با اسناد و شواهد تاریخی، مالکیت بر این سه جزیره را که انگلستان به مانند سایر جزایر خلیج فارس از ایران جدا کرده بود به سازمان ملل ثابت کرد. انگلستان ۲۶ نوامبر ۱۹۷۰ (درست یک سال پیش از آن) نیروهای خود را از شرق سوئز از جمله خلیج فارس خارج ساخته بود که ایران فرصت یافت برخی جزایر خود را پس بگیرد. معارضه دودمان‌های پس از صفوی به انگلستان بر سر سرزمین‌های ایرانی خلیج فارس هیچگاه متوقف نشد. مشکل ایران در دوران قاجارها، نداشتن قدرت دریایی مؤثر بود. ایران در دهه ۱۹۳۰ پس از خرید چند ناو از ایتالیا، انگلیسی‌ها را از چند نقطه خلیج فارس از جمله «باسعیدو» بیرون راند.

ابرقدرت شدن چین و پیش‌بینی گیتی‌شناسان

در جریان جنگ کره، سی‌ام نوامبر ۱۹۵۰ و چندروز پس از عبور صدها هزار داوطلب چینی از «رودیالو» نیروهای سازمان ملل و عمدتاً آمریکایی دست به عقب‌نشینی زدند. این عقب‌نشینی پرتلفات که با شگفتی در رسانه‌ها منعکس شد در عین حال از پیدایش قدرتی تازه در جهان خبر داد که بعداً اتمی، فضایی و دارای بنیه اقتصادی شد. در نوامبر ۲۰۰۰ به مناسبت پنجاهمین سالروز عبور چینی‌ها از رود یالو (مرز چین با کره)، پیش‌بینی شده بود که چین تا سال ۲۰۲۰ یکی از سه قدرت جهان شود. در نوامبر ۲۰۰۵ همان گیتی‌شناسان یکی از سه «قدرت اول» شدن چین را با توجه به پیشرفت‌های اقتصادی و فضایی‌اش، هشت سال جلوتر آوردند و آن را به سال ۲۰۱۲ موکول کردند و در نوامبر ۲۰۰۹ با حذف روسیه از این مسابقه، چین را یکی از دو قدرت جهان اعلام کردند، بدون اینکه ذکری از ضلع سوم مثلث «قدرت‌های اول» بمیان آوردند و در نوامبر امسال (سال ۲۰۱۰) اعلام کردند که چین از لحاظ اقتصادی در آستانه قدرت اول شدن است.

* منبع:
www.IRANIANSHISTORYONTHISDAY.COM
www.ROOZNAMAK.COM

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۷۸۴

۵	۸	۷	۹	۳	۶	۲	۱
۳	۶	۴	۱	۵	۷	۸	۹
۱	۶	۹	۷	۸	۵	۲	۳
۷	۲	۳	۱	۸	۹	۵	۴
۹	۱	۸	۳	۷	۴	۲	۵
۴	۵	۲	۶	۱	۸	۳	۷
۷	۵	۲	۶	۱	۸	۳	۷
۸	۳	۱	۵	۷	۹	۴	۲

قانون های حل جدول سودو کو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

			۲	۶			۵
				۷			
			۴	۲			۹
۳				۲			
		۲		۴		۷	
۴			۶	۹	۱		۷
		۵					۲
				۱	۳	۹	
				۵	۴		۱
۹							

حل جدول شماره ۱۰۷

۲	۷	۳	۱	۹	۴	۵	۸
۱	۸	۷	۳	۵	۲	۹	۴
۸	۹	۴	۷	۲	۱	۳	۵
۷	۲	۶	۴	۵	۸	۹	۳
۴	۳	۵	۹	۲	۱	۸	۷
۸	۱	۹	۷	۳	۲	۵	۴
۷	۶	۸	۵	۱	۷	۳	۹
۹	۵	۲	۶	۴	۳	۱	۸
۳	۷	۱	۲	۸	۹	۴	۵





سه شنبه
۹ آذر ۱۳۸۹
۲۳ ذی الحجه ۱۴۳۱
۳۰ نوامبر ۲۰۱۰
شماره ۲۴۹۰۹

نیازمندیهای اطلاعات

فروش املاک ویلایی و زراعی

در حاشیه پل زمانخان و زاینده رود
با حداقل قیمت از متری ۲ هزار تومان به بالا
۰۹۱۳۳۸۳۰۱۷۵ - بهارلو
۰۹۱۳۳۸۳۳۸۹۰ - ایمانی

پارمیس

حراج جهیز به
۱- سرویس قابلمه ۲۱ پارچه اصل چدن ژاپن
۲- جاروشوی ۳ لیتری ۳۰۰۰ وات همه کاره کنوود انگلستان
۳- جاروبرقی ۳۰۰۰ وات جدید (مدل LG) کنوود انگلستان
۴- زودپز - پلوپز - بخارپز - آرام پز - ۴ کاره دسینی اصل ایتالیا
۵- سرویس قاشق چنگال طرح هخامنش ۱۳۰ پارچه ۱۸ نفره اصل آلمان
۶- فرش شوی و ماشین شوی اصل آلمان
برای خرید جهیز به کلیه قیمتها ۱۰٪ کسر میشود. ارسال رایگان ۲ سال ضمانت
مدیریت (محمدی) ۰۹۱۲۳۰۷۷۲۶۲ - ۵۵۶۸۷۰۱۰ - ۵۵۶۸۵۲۵۹

آگهی مزایده

شرکت نورد پوشش در نظر دارد مواد شیمیایی شامل پولی یورتان - پایه آب و معمولی ، رزین - پایدار کننده های موجود در انبار که بعضا تاریخ مصرف گذشته و غیر قابل استفاده در صنعت چرم مصنوعی می باشند را یکجا به بالاترین قیمت پیشنهادی بفروش برساند .
علاقتمندان برای دریافت اطلاعات بیشتر و بازدید و دریافت نمونه با تلفن ۸۸۸۱۳۲۰ دفتر تهران تماس حاصل فرمایند .

ازدواج کنید!

همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
ازدواج آگاهانه
همایش ازدواج
تماس ۹ الی ۲۰ ۰۲۱-۶۶۵۷۲۵۱۰-۶۶۹۰۳۳۲۶
www.hamsangozini.com

خدمات صنعتی

جهت خرید و فروش ماشین آلات صنعتی و خدمات صنعتی

لطفاً به کد ۹۵ مراجعه نمایید

راهنمای کدها

- اثاثیه فروش کد ۱۰۰
- اثاثیه خرید کد ۱۵۰
- تعمیرات کد ۲۰۰
- قالیشویی و مبیل کد ۲۵۰
- خدمات منزل کد ۳۰۰
- خدمات مجالس کد ۳۵۰
- زیبایی و سلامتی کد ۴۰۰
- بهداشت و درمان کد ۴۵۰
- تلفن همراه کد ۵۰۰
- خرید و فروش تلفن کد ۵۵۰
- کامپیوتر کد ۶۰۰
- ماشین های اداری کد ۶۵۰
- اتومبیل کد ۷۰۰-۸۰۰
- تعمیرات و تزئینات کد ۸۵۰
- حمل و نقل کد ۹۰۰
- خدمات صنعتی کد ۹۵۰
- استخدام کد ۱۰۰۰
- آماده کار کد ۱۰۵۰
- آموزشگاهها کد ۱۱۰۰
- چاپ و کتاب کد ۱۱۵۰
- خدمات اداری کد ۱۲۰۰
- املاک و مستغلات کد ۱۵۰-۱۲۵۰
- خدمات مسافرتی کد ۱۶۰۰
- تفریحی ورزشی کد ۱۶۵۰
- پیامهای شخصی کد ۱۷۰۰
- پوشاک کد ۱۷۵۰
- متفرقه کد ۱۸۰۰
- گوسفند زنده کد ۱۸۵۰

آگهی مزایده ۸۹/۵

شرکت چاپ و نشر سپه در نظر دارد ضایعات کناره کاغذ خود به ابعاد ۱۰×۱۰ سانتی متر را از طریق مزایده از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۷ روز به فروش برساند.
هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
نشانی: کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج - روبروی شهاب خودرو - انتهای خیابان نخ زرین شماره ۶ واحد تدارکات
تلفن: ۴۴۵۲۵۴۰۲-۴

آگهی نوبت دوم

مشارکت در امور خدمات تصویربرداری تشخیصی بیمارستان ساسان در سال ۱۳۸۹
شرکت سهامی خاص پزشکی ساسانین در نظر دارد امور بهره برداری خدمات تصویر برداری تشخیصی بیمارستان را از طریق مزایده به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان واجد شرایط که سابقه انجام فعالیت مرتبط با موضوع فوق در بیمارستانهای درجه یک خصوصی را دارند میتوانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت خرید اسناد مزایده و دریافت برگ شرایط مزایده به دفتر حوزه مدیرعامل مراجعه نمایند.

آگهی مزایده عمومی ۸۹-۰۷ اجاره انبار

شرکت سرمایه گذاری جهاد نصر در نظر دارد حدود ۱۲ هکتار انبار روباز، ساختمان پیش ساخته ، ساختمان سرایداری مستقر در ملک فوق الذکر خود واقع در تهران - کیلومتر ۱۲ جاده مخصوص کرج روبروی شهرک دانشگاه را از طریق مزایده عمومی به اجاره بگذارد. شرکت کنندگان می توانند جهت بازدید از محل و تحویل پاکت مزایده به مدت ۱۰ روز از تاریخ ۸۹/۰۹/۰۹ لغایت ۸۹/۰۹/۱۸ از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ بجزایام تعطیل به آدرس فوق الذکر مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۸۸۶۶۱۵۸۷-۴۴۹۰۵۹۱۵

کمیسیون معاملات

نماینده گی	آدرس	تلفن
آزادی	خیابان آزادی - نبش خوش	۶۶۹۳۵۰۴۳
آهنگ	اتوبان آهنگ-روبروی ورزشگاه سعیدی-مجتمع یاران-طبقه سوم	۳۳۷۱۴۵۱۱
بهار شمالی	بهار شمالی	۸۸۳۱۷۳۸۳
بهشت زهرا	بهشت زهرا سالن کامپیوتری	۳۳۷۴۲۰۶۴
تهران نو	فلکه دوم تهران پارس (چهارراه اشراق)-روبروی فروشگاه رفاه-جنب داروخانه	۷۷۸۷۸۷۴۶
سید خندان	خیابان دکنتر شریعتی -زیر پل سید خندان	۲۲۸۶۶۶۹۱
شریعتی	خیابان دکنتر شریعتی-روبروی مطهری	۸۸۴۵۳۴۰۷
شمیران	تجریش - ضلع جنوبی میدان قدس	۲۲۷۱۲۱۸۹
شهر آرا	خیابان ستارخان	۶۶۵۰۲۷۰۷
شهرری	میدان شهرری - پاساژ شیشه	۵۵۹۰۲۱۹۹
شهدا		۷۷۵۳۷۹۵۶-۷۷۴۷۲۰۶
قلهک	خیابان دکنتر شریعتی -نرسیده به خیابان دولت	۲۲۶۰۵۸۹۱
لاهور	لاهور بازار بالاتر از مسجد - پاساژ طلا - طبقه دوم	۳۳۱۱۲۴۱۱
میدان امام حسین	میدان امام حسین - اول خیابان انقلاب	۷۷۶۴۵۳۵۵ - ۹
نارمک	ضلع شمالی میدان هفت حوض	۷۷۸۹۴۸۷۸
هفت تیر	میدان هفت تیر -ابتدای مدرس-پلاک ۵ -طبقه دوم	۸۸۳۰۹۳۴۸
یوسف آباد	ولی عصر - بالاتر از خیابان دکنتر بهشتی	۸۸۷۲۰۰۰۱ - ۳

لیست

نمایندگی های

روزنامه اطلاعات

در تهران

<p>دنا ۸۵۰ دروس (بلوار شهرزاد) ۱۷۵ متر ۳ خوابه نوساز تکواحدی، بهترین طبقه با نورگیر عالی، خوش نقشه ۲ پارکینگ سندی + انباری + سونا و جکوزی عموزاده ۸۸۷۴۷۴۷۴ ۰۹۳۷۵۷۷۱۲۴۲</p>	<p>دنا ۸۵۰ الهیة ۲۳۰ متر ۳ خوابه تکواحدی نوساز خوش نقشه نورگیر عالی فول امکانات طبیعی ۸۸۷۴۷۴۷۴ ۰۹۳۹۰۳۹۶۹۷۹</p>	<p>دنا ۸۵۰ شریعتی بالاتر از پل مدر ۹۰ متر نوساز فول اکازیون واقعی ۰۹۱۲۳۹۳۰۰۶۷ ۰۹۱۲۱۶۷۶۱۹۸</p>
<p>دنا ۸۵۰ میرداماد ۱۲۵ متر نوساز ۲ اتاق پارکینگ و انباری فروشنده واقعی ماکان ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۲۲۴۵۱۶۸۹</p>	<p>دنا ۸۵۰ آبادآنا-مهناز ۳۰۰ متر بر ۱۰ ۴ طبقه بنای مستقل ۸۸۷۴۷۴۷۴ ۰۹۳۸۵۰۱۲۷۲۷</p>	<p>دنا ۸۵۰ آبادآنا-مهناز ۳۰۰ متر بر ۱۰ ۴ طبقه بنای مستقل ۸۸۷۴۷۴۷۴ ۰۹۳۸۵۰۱۲۷۲۷</p>
<p>دنا ۸۵۰ امیرآباد - کردستان ۲۴۵ متر ۴ خوابه نوساز فول امکانات بهترین فرعی بیات ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۲۵۰۹۶۱۹۶</p>	<p>دنا ۸۵۰ امیرآباد شمالی فوری ۲۵۰ متر ۴ خوابه تکواحدی ۳۷۰ میلیون سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸</p>	<p>دنا ۸۵۰ چهارراه ایرانپارس - جنت آباد ۱۵۰ متر تجاری + ۸۰ متر اداری جهت نمایشگاه بانکها و موسسات مالی ۰۹۱۲۱۰۵۷۵۱۷-۰۹۱۲۳۹۵۱۹۳۰</p>
<p>دنا ۸۵۰ شهرک غرب - برج حافظ ۱۹۲ متر ۳ خوابه لوکس نورگیر عالی دور ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۲۲۵۰۰۲۶۵</p>	<p>دنا ۸۵۰ ونک شیراز شمالی ۱۶۰ متر ۳ خوابه ۵ ساله ۵۱۰ میلیون حق ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۲۵۱۳۵۵۴۲</p>	<p>دنا ۸۵۰ کاشانی ۱۸۰ متر ۳ خوابه نوساز خوش نقشه مترپال عالی کنعانی ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۳۵۹۷۰۴۹۰۰</p>
<p>دنا ۸۵۰ گیشا ۱۶۲ متر ۳ خوابه خوش نقشه در ۲۸۰ میلیون سهیل ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۹۱۲۳۰۱۳۳</p>	<p>دنا ۸۵۰ کاشانی ۱۸۰ متر ۳ خوابه نوساز خوش نقشه مترپال عالی کنعانی ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۳۵۹۷۰۴۹۰۰</p>	<p>دنا ۸۵۰ کاشانی ۱۸۰ متر ۳ خوابه نوساز خوش نقشه مترپال عالی کنعانی ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۳۵۹۷۰۴۹۰۰</p>
<p>دنا ۸۵۰ شهرک غرب (حسین سیف) ۳۵۰ متر ۵ خوابه درب ورودی و حیاط اختصاصی در ۸۰۰ متر زمین با ۲ پارکینگ مستقل زیر قیمت سیلابی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۲۱۷۷۴۹۸۸</p>	<p>دنا ۸۵۰ شهرک غرب (برج هرمزان) ۲۸۰ متر ۴ خوابه طبقات بالا زیر قیمت پیران ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۲۱۱۵۸۹۷۸</p>	<p>دنا ۸۵۰ شهرک غرب (برج هرمزان) ۲۸۰ متر ۴ خوابه طبقات بالا زیر قیمت پیران ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۲۱۱۵۸۹۷۸</p>
<p>دنا ۸۵۰ الهیة ۲۵۰ متر ۴ خوابه فقط متری ۲/۳۰۰ طبیعی ۸۸۷۴۷۴۷۴ ۰۹۳۹۰۳۹۶۹۷۹</p>	<p>دنا ۸۵۰ سعدت آباد بر فراز تهران ۳۷۰ متر ۵ خوابه ۴ پارکینگ ۱۰۰ متر تراس فقط ۱/۲۰۰ مودت ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۲۵۱۶۲۹۶۶</p>	<p>دنا ۸۵۰ سعدت آباد بر فراز تهران ۳۷۰ متر ۵ خوابه ۴ پارکینگ ۱۰۰ متر تراس فقط ۱/۲۰۰ مودت ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۲۵۱۶۲۹۶۶</p>
<p>دنا ۸۵۰ الهیة یکی از زیباترین مجموعه های مسکونی تهران ۲۱۶ متر ۳ خوابه با نقشه ای زیبا و مشاعات رویایی زیر قیمت فرهانی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۲۳۳۷۵۱۰۲</p>	<p>دنا ۸۵۰ سعدت آباد ۲۴ متری ۲۶۰ متر ۴ خوابه نوساز فول امکانات + ۲ پارکینگ سعدت ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸</p>	<p>دنا ۸۵۰ سعدت آباد ۲۴ متری ۲۶۰ متر ۴ خوابه نوساز فول امکانات + ۲ پارکینگ سعدت ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸</p>
<p>دنا ۸۵۰ نیاوران ۲۴۰ متر ۳ خوابه تکواحدی با ۲ پارکینگ سندی نوساز یعقوب زاده ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۲۲۴۷۲۸۰۶</p>	<p>دنا ۸۵۰ سعدت آباد ۲۴ متری ۲۶۰ متر ۴ خوابه نوساز فول امکانات + ۲ پارکینگ سعدت ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸</p>	<p>دنا ۸۵۰ سعدت آباد ۲۴ متری ۲۶۰ متر ۴ خوابه نوساز فول امکانات + ۲ پارکینگ سعدت ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۲۱۹۶۰۱۸۸</p>
<p>دنا ۸۵۰ سهروردی شمالی-آبادآنا ۲۱۶ متر ۳ خوابه نشیم مجزا + فول بازسازی سرمایه گذاری مطمئن بدون پارکینگ (تکواحدی) سحاب ۸۸۷۴۷۴۷۴ ۰۹۳۸۷۸۴۱۲۰۰</p>	<p>دنا ۸۵۰ سهروردی - کوثر اول (نمازی) فول امکانات ۶-۷-۸-۱۰-۱۰۰-۱۲۰ حاتمی ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۳۱۴۱۳۰۳</p>	<p>دنا ۸۵۰ سهروردی - کوثر اول (نمازی) فول امکانات ۶-۷-۸-۱۰-۱۰۰-۱۲۰ حاتمی ۸۸۰۱۰۱۰۱ ۰۹۱۳۱۴۱۳۰۳</p>
<p>دنا ۸۵۰ شهرک غرب (مستان) ۲۵۰ متر ۴ خوابه بهترین فرعی ۳ واحد پیران ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۲۱۱۵۸۹۷۸</p>	<p>دنا ۸۵۰ سهروردی - امیرتابک ۲۱۰ متر بر ۷ ۳ طبقه بنای مستقل رضوی ۸۸۷۴۷۴۷۴ ۰۹۳۸۵۰۱۲۷۲۷</p>	<p>دنا ۸۵۰ سهروردی - امیرتابک ۲۱۰ متر بر ۷ ۳ طبقه بنای مستقل رضوی ۸۸۷۴۷۴۷۴ ۰۹۳۸۵۰۱۲۷۲۷</p>

<p>فروش فوری تجاری - مسکونی در نوشهر شش واحد آپارتمان ، چهاردهنه مغازه دارای ده سند شش دانگ ۰۹۱۱۳۹۲۲۴۷۹ ۰۹۱۱۹۹۰۴۰۴۷ رضوانی دفتر (۰۹۱۱۳۲۸۴۶۰۰)</p>	<p>اکازیون یکدستگاه ویلا با کلیه امکانات رفاهی در زمینی به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع و ۵۱۰ مترمربع بنا ۴ خواب مستر دارای استخر، سونا و جکوزی در داخل ساختمان واقع در کلاردشت پیشنور شهرک عاقلی فروشی ۰۹۱۱۹۱۹۱۴۶۶۷-۰۹۱۳۹۳۸۱۴۸</p>	<p>تعمیرگاه مجاز با نمایشگاه اتومبیل «برخیابان شریعتی» به مساحت تقریبی ۲۰۰۰ متر با کلیه امکانات با ملک بفروش می رسد. ۰۹۱۲۳۰۱۲۰۰۰-۸۴۴۱۲۰۰۰</p>	<p>اکازیون ۷۰۰ مترمربع زمین و ۳۰۰ مترمربع بنا ۳ خوابه دارای سونا و جکوزی واقع در کلاردشت رودبارک شهرک مارال فروشی ۰۹۱۳۹۳۸۱۴۸ ۰۹۱۱۹۱۴۶۶۷</p>
--	--	--	--

بتون آماده با کیفیت عالی
دارای استاندارد ملی و مجوز به باسکول و آزمایشگاه بتن

۴۴ ساعته آماده تحویل و اجاره تراک میکسر پمپ انتقال بتون - اجرا اسکلت بتون آرمه
و تیرچه بتون تلفظهای دفتر فهاب ۶۶۴۲۸۰۳۹ و ۶۶۴۲۸۱۸۳ و ۵-۶۶۴۲۷۳۳۴

تلفن کارخانه ۵۵۸۷۰۲۸۲ - ۵۵۸۷۰۲۸۰



آگهی دعوت

مجمع عمومی فوق العاده

و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت خواب خوش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۴۷۶۱ دعوت میشود تا درجلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰/۳۰ صبح مورخ ۸۹/۹/۱۹ و جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۱/۳۰ مورخ ۸۹/۹/۱۹ در محل کنونی شرکت واقع در : احمد آبادمسئوفی - خ بسیج - بلوار ولی عصر شمالی تشکیل میشود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع فوق العاده :

۱- اصلاح و تغییر اساسنامه
۲- افزایش سرمایه
۳- تغییر آدرس شرکت وسایر موارد

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده :

۱- انتخاب هیئت مدیره وبازرسان شرکت
۲- بررسی تأیید ترازنامه وسود و زیان وسایر موارد

حضور وکلاى سهامداران در صورت عدم حضور شخص سهامدار ضرورى است

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی

عادی به طور فوق العاده

شرکت ساختمانی فرابتن (سهامی خاص)

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا درجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۸۹/۹/۲۱ در محل قانونی شرکت برگزار می گردد حضوربهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- انتخاب اعضای هیات مدیره

۲- تعیین حق امضا

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق می باشد.

باتشکر - هیات مدیره
شرکت ساختمانی فرابتن (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی

عادی به طور فوق العاده نوبت دوم

انجمن صنایع همگن پلاستیک

استان تهران

بدینوسیله ازکلیه اعضا محترم انجمن درخواست میگرددباتوجه به رسمیت نیافتن جلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده نوبت اول مورخ ۸۹/۸/۲۵ انجمن بدلیل عدم احراز حد نصاب لازم، درجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده نوبت دوم انجمن که در ساعت ۱۷ مورخ ۸۹/۱۰/۱۸ در محل انجمن واقع درتهران - خیابان احمد قصیر، کوچه دوازدهم ، پلاک ۲ ، طبقه سوم تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱ - بررسی و رسیدگی به گزارش هیئت مدیره و بازررس

و تصویب صورت های مالی انجمن

۲- انتخاب اعضا هیئت مدیره و بازررس

۳ - تعیین خط و مشی آتی انجمن و سایر موارد

هیئت مدیره

انجمن صنایع همگن پلاستیک

استان تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی

جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام **شرکت روغن نباتی شیراز**(سهامی عام)راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۳۸۹/۰۹/۲۸ درمحل قانونی شرکت واقع درتهران- خیابان قائم مقام فراهانی نبش فجر-شماره۶۵ تشکیل می گردد.

ازعموم صاحبان سهام دعوت می گردد درجلسه مزبور حضوربهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره

۲- استماع گزارش بازررس قانونی شرکت

۳- رسیدگی و تصویب ترازنامه و صورت حساب سود

و زیان عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۰۵/۳۱

۴- انتخاب بازررس اصلی و علی البدل

۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۶- سایرموضوعاتی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

هیئت مدیره

آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی سالیانه

انجمن صنفی تولید کنندگان

بتن آماده و قطعات بتنی ایران

ازکلیه اعضا محترم یانمایندگان قانونی آنان دعوت می شود درمجمع عمومی فوق العاده که درساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ۸۹/۱۰/۱۹ درمحل:تهران- خیابان آیت الله کاشانی، خیابان بهنام، کوچه شانزدهم، پلاک۶ ، طبقه دوم (سالن اجتماعات انجمن صنفی تولیدکنندگان بتن آماده و قطعات بتنی ایران) برگزار می گردد حضوربهم رسانید.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان

۲- تصویب صورتهای مالی

۳- انتخاب بازررس اصلی و علی البدل

۴- سایرمواردی که درصلاحیت مجمع باشد

بااحترام - حسین فروتن مهر

رئیس هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی

عادی بطور فوق العاده

شرکت وصال درمان کرج

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۴۴۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۸۹/۹/۲۲ در آدرس واقع در کرج میدان نبوت -درمانگاه وصال کرج تشکیل می گردد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- انتخاب هیئت مدیره جدید شرکت

۲- انتخاب بازررسین

۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد

هیئت مدیره

سازمان بازرگانی استان تهران

انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه‌های صنفی تهران

آگهی فراخوان داوطلبین عضویت در هیات مدیره اتحادیه صنف کفاشان دست دوز تهران

براساس تبصره ۴ ماده ۸ آیین‌نامه اجرایی انتخابات اتحادیه‌های صنفی در نظر است انتخابات هیات مدیره اتحادیه صنف کفاشان دست‌دوز تهران برگزار گردد.لذا از واجدین شرایط عضویت در هیات مدیره اتحادیه صنف مزبور که در ذیل شرایط آنان اعلام گردیده دعوت بعمل می آید از روز دوشنبه مورخ ۸۹/۹/۱۵ لغایت روز سه‌شنبه مورخ ۸۹/۱۰/۱۴ به مدت ۳۰ روز شخصا بادرست داشتن مدارک ذیل به انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه‌های صنفی واقع در خیابان ولیعصر،جنب زرتشت غربی ساختمان شماره ۲ سازمان بازرگانی استان تهران ، طبقه پنجم مراجعه و ثبت نام نمایند .

شرایط داوطلبین :

۱- تابعیت و متعهدبودن به نظام جمهوری اسلامی ایران
۲- ارائه گواهی عدم سوء پیشینه کیفری
۳- نداشتن سابقه ورشکستگی
۴- عدم وابستگی به رژیم گذشته ، احزاب، سازمانها و گروههای مخالف نظام جمهوری اسلامی .
۵- عدم اعتیاد به مواد مخدر و عدم اشتباه به فساد اخلاقی .
۶- داشتن پروانه کسب معتبر دائم .
تبصره : پروانه کسب معتبر، پروانه کسبی است که تاریخ اعتبار آن منقضی نگردیده صاحب پروانه کسب تغییر شغل نداده و واحد صنفی خود را به غیر واگذار و یا اجاره نداده حتما واحد صنفی فعال بوده و مکان صنفی تغییر نیافته باشد .

مدارک مورد نیاز ثبت نام :

۱- شش قطعه عکس ۶×۴ جدید

۲- سه برگ تصویر پروانه کسب الگوی هیات عالی نظارت همراه با اصل آن

۳- سه سری تصویر از کلیه صفحات شناسنامه همراه با اصل آن

ولی‌اله جعفری - رییس انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه‌های صنفی

بسمه تعالی

پیرو آگهی شماره ۲۴۸۸۲ مورخ سه شنبه ۸۹/۸/۴ به علت مشکلات موجود،امکان برگزاری جلسه مجامع فوق العاده و عادی کانون بازنشستگان وزارت کشور در تاریخ ۸۹/۹/۶ منعقد نگردید.

لذاجلسات فوق درروز یکشنبه مورخ ۸۹/۹/۲۱ درآن مکان و باهمان دستورجلسه و ساعت برگزار خواهد شد.

هیئت مدیره

کانون بازنشستگان وزارت کشور

آگهی دعوت مجمع عمومی

عادی به طور فوق العاده

شرکت هیربدنیرو(سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت هیربد نیرو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۲۳۱۲۵ دعوت میگردد تا درجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخه ۱۳۸۹/۹/۲۲ ساعت ۸ صبح درمحل قانونی شرکت تشکیل می شود حضوربهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده :

انتخاب بازررسین

مقام دعوت کننده : هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی

فوق العاده و عادی بطور فوق العاده

شرکت گروه صنعتی پیشتازان آسیا (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۱۸۳۳۹۶

جلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده شرکت گروه صنعتی پیشتازان آسیا (سهامی خاص) به ترتیب راس ساعت ۱۰ و ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخه ۸۹/۰۹/۲۱ در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل می شود از سهامداران محترم تقاضا می شود راس ساعات مذکور درجلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

۱- (اصلاح ماده (۱۳) اساسنامه از لحاظ تعداد اعضای هیئت مدیره

۲- اصلاح بند (ز) ماده (۱۴) اساسنامه (دارندگان حق امضا)

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور العاده :

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره و سمت های اعضای هیئت مدیره و صاحبان امضا مجاز

۲- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل شرکت

۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره شرکت پیشتازان آسیا

آگهی دعوت مجمع عمومی

عادی بطور فوق العاده شرکت فلارگ

(«سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۲۱۲۶»)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد تا درجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که ساعت ۱۰ صبح روز ۱۳۸۹/۹/۲۸ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :

- انتخاب اعضای هیئت مدیره و تعیین امضاهای مجاز

هیئت مدیره شرکت فلارگ

(آگهی دعوت – نوبت دوم)

جلسه مجمع عمومی عادی موسسه فرهنگی آموزشی پیام دکتر هشترودی به شماره ثبتی ۹۴۳۲ در تاریخ شنبه ۱۳۸۹/۹/۲۰ از ساعت ۱۵/۰۰ تا ساعت ۱۷/۰۰ در دفتر رئیس هیات مدیره واقع درمحل موسسه فرهنگی آموزشی پیام دکتر هشترودی به آدرس : بزرگراه جلال آل احمد، به سمت غرب ، بعداز پل شهرک آزمایش ، ابتدای خیابان سرهنگ اطاعتی ، پلاک شماره ۶ ، تشکیل خواهد شد از کلیه سهامداران موسسه دعوت به عمل می آید که درجلسه فوق حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

۱- تصویب ترازنامه مالی وحساب سود و زیان موسسه

۲- انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسان موسسه

۳- انتخاب مدیرعامل موسسه

هیات مدیره

موسسه فرهنگی آموزشی

پیام دکتر هشترودی



دعوت مجامع تعاونیها

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

(نوبت دوم)

شرکت تعاونی مصرف محلی امام حسن مجتبی (ع)

ازکلیه اعضا محترم این شرکت تعاونی دعوت میشود تادر مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم که راس ساعت ۱۴/۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۹/۲۲ در محل تعاونی مسجدامام حسن تشکیل می شود حضوربه هم رسانند.

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش مشترک هیات مدیره وبازرس تعاونی

در خصوص وضعیت فغلی تعاونی

۲- اتخاذ تصمیم درخصوص انحلال تعاونی

۳- انتخاب سه نفر به عنوان هیات تصفیه

۴- تعیین محل و مدت تصفیه

رئیس هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

(نوبت سوم)

شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان

آموزش فنی و حرفه ای کشور

باتوجه به عدم برگزاری مجمع به علت اعلام تعطیل رسمی از سوی دولت ، بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی مذکور می رساند بمنظور اصلاحات به عمل آمده در قانون بخش تعاون جمهوری اسلامی ایران مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم این شرکت راس ساعت ۵روز دوشنبه مورخ۸۹/۹/۲۲ درمحل سالن ۲۲ بهمن واقع درساختمان مرکزی سازمان آموزش فنی و حرفه ای برگزار می گردد.لذا ازکلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید تا درجلسه مذکور که با حضور اکثریت رسمیت می یابد حضور به هم رسانیده و یا با تکمیل فرم وکالت نسبت به حق حضور و اعمال رای تفویض اختیار نموده،ضمتا تصمیماتی که در این مجمع اتخاذ می شود برای کلیه اعضا (اعم از غائب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود .

دستور جلسه :

۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید

هیات مدیره شرکت تعاونی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

تعاونی مسکن شماره ۲ کارکنان

مجلس شورای اسلامی

بدینوسیله ازکلیه اعضاء شرکت تعاونی دعوت بعمل می آید تا درجلسه مجمع عمومی عادی که راس ساعت ۱۳:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۸۹/۱۰/۶ درمحل نمازخانه کارکنان مجلس واقع در میدان بهارستان تشکیل می گردد حضوربهمرسانید .

دستور جلسه:

۱- گزارش هیات مدیره ، مدیرعامل و بازررسین

۲- اخذ تصمیم در مورد واحدهایی که بدون وام بانکی فروخته شده اند .

۳- تعیین خط مشی و برنامه تعاونی بخصوص تعیین تکلیف زمین واقع در ضلع جنوب شرقی پروژه

۴- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه و حساب سود و زیان و سایر گزارشهای مالی هیات مدیره منتهی به سال ۱۳۸۸

۵- اخذ تصمیم در خصوص سرمایه گذاری و مشارکتهای آتی شرکت تعاونی

۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت

۷- انتخاب بازررسین

۸- تصویب میزان حقوق ومزایای هیات مدیره، مدیرعامل وحق الزحمه بازررسین

۹- تصمیم گیری درمورد بدهکاران به تعاونی اعم از اعضاء و پیمانکاران

۱۰- سایر مواردی که در صلاحدید مجمع عمومی عادی می باشد .

هیات مدیره

تعاونی مسکن شماره ۲ مجلس

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت سوم)

شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان

آموزش فنی و حرفه ای کشور

باتوجه به عدم برگزاری مجمع به علت اعلام تعطیل رسمی از سوی دولت ، بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی مذکور می رساند مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت سوم این شرکت راس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۸۹/۰۹/۲۲ درمحل سالن ۲۲ بهمن واقع درساختمان مرکزی سازمان آموزش فنی و حرفه ای برگزار می گردد .لذا ازکلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید تا در جلسه مذکور که با حضور اکثریت رسمیت می یابد حضوربهم رسانیده و یا با تکمیل فرم وکالت نسبت به حق حضور و اعمال رای تفویض اختیار نموده ، ضمتا تصمیماتی که در این مجمع اتخاذ می شود برای کلیه اعضاء (اعم از غائب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس

۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورتهای مالی سال ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ و بودجه سال جاری

۳- ارائه گزارش و طرح پیشنهادی برای افزایش سرمایه و اعضاء جدید

۴- انتخاب هیئت مدیره وبازرس

۵- استماع آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی موضوع تبصره ۳ ماده ۳۳ تبج ت ا

۶- اتخاذ تصمیم درخصوص عضویت در اتحادیه تعاونیهای سراسری کشور(اسکاد)

۷- اتخاذتصمیم در خصوص عضویت در اتحادیه تعاونیهای استان تهران

۸- اتخاذتصمیم در خصوص وضعیت اعضاء عضو در تعاونی وزارت کار

و انتقال سرمایه به تعاونی مصرف

هیئت مدیره شرکت تعاونی

آگهی فروش لیفتراک

۱- یک دستگاه لیفتراک ۴ تن سهند

کاملاً سالم تعمیر اساسی شده

۲- یک دستگاه تنبل ۷ تن سهند

تلفن تماس ۴-۴۱۸۲۴۶۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت سرمایه گذاری بین المللی مهندسین مشاور لار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۴۱۳۰۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت اصلاتا ، وکالتا و یا به نمایندگی دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۴ بعد از ظهر روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۹/۲۰ در آدرس : تهران - بلوار فرحزادی - انتهای خیابان سپهر - پلاک ۲۰۶ برگزار میشود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

- انتخاب اعضا هیئت مدیره
- تعیین حق الزحمه اعضا غیرموظف هیئت مدیره
- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده می باشد

هیئت مدیره



آگهی دعوت به افزایش سرمایه

شرکت صنایع کاشی زرین خراسان (سهامی خاص) شماره ثبت : ۱۰۰۸۹۵

در راستای تصمیمات متخذه در مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۹/۸/۲۵ شرکت صنایع کاشی زرین خراسان (سهامی خاص) مبنی بر افزایش سرمایه و با توجه به اختیارات محوله به هیئت مدیره برای اجرای این عمل بدینوسیله موارد ذیل را به اطلاع کلیه سهامداران می رساند :

- سرمایه فعلی ۴۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۴۰۰۰۰ سهم بانام یک میلیون ریالی
- میزان افزایش سرمایه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- سرمایه آتی ۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۶۰/۰۰۰ سهم بانام یک میلیون ریالی
- افزایش سرمایه از طریق اجرای هریک از بندهای ماده ۱۵۸ قانون تجارت
- مهلت استفاده از حق تقدم ۶۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی خواهد بود .
- هریک از سهامداران به ازاء هر ۲ سهم ، امکان استفاده از حداقل یک سهم را برای پذیرهنویسی و حق تقدم خواهد داشت .
- هریک از سهامداران می تواند بهای هر سهم پذیرهنویسی شده را به حساب جاری ۱۹۰۰/۸۹ عهده بانک سپه شعبه ملاصدرا تهران کدبانک ۱۲۶۴ واریز و اصل فیش را به امور مالی شرکت تحویل دهد .
- هریک از سهامداران که تمایل به استفاده از مطالبات حال شده خود برای پذیرهنویسی دارد می تواند معادل حق تقدم خود از مطالبات حال شده استفاده نماید و بایستی موافقت خود را به دفتر مدیریت عامل شرکت اعلام دارد .
- هیئت مدیره اختیار دارد که پس از خاتمه مهلت پذیرهنویسی ، مانده سهام را به سایر سهامداران و یا هر شخص ثالث علاقمند واگذار نماید و در صورت فقدان متقاضی جدید به افزایش سرمایه مربوطه را تا سقف پذیرهنویسی شده به ثبت برساند .

رئیس هیئت مدیره

۱۰ تصادفی

۲۰ صفر

۳۰ معاوضه

۴۰ نمایشگاه

۵۰ گوناگون

۶۰ خدمات اتومبیل

خدا بی شک است

هر روز در نیازمندیهای اطلاعات

اطلاعیه پرداخت سود سهام

شرکت سرمایه گذاری صنعت و معدن (سهامی عام)

مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۶/۳۱

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری صنعت و معدن (اشخاص حقیقی) می رساند که سود سهام مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۰۶/۳۱، به ازای هر سهم ۱۳۰ ریال، (به سهامدارانی که در زمان برگزاری مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۸۹/۰۹/۰۲ سهامدار این شرکت بوده اند) به شرح ذیل پرداخت خواهد شد:

۱- سود سهام سهامداران حقیقی که در یکی از شعب بانکهای صنعت و معدن، تجارت یا پاسارگاد (تهران و شهرستانها) شماره حساب اعلام نموده اند از تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۵ برحسب جدول ذیل به حساب آنان حواله خواهد شد.

تعداد سهام	روزهای پرداخت به حساب	تعداد سهام	روزهای پرداخت به حساب
از ۱ تا ۵۰۰۰ سهم	۸۹/۱۰/۱۵ الی ۸۹/۱۰/۲۰	از ۲۰۰۰۱ تا ۳۰۰۰۰ سهم	۸۹/۱۱/۰۱ الی ۸۹/۱۱/۰۵
از ۵۰۰۱ تا ۱۰۰۰۰ سهم	۸۹/۱۰/۲۱ الی ۸۹/۱۰/۲۵	از ۳۰۰۰۱ تا ۵۰۰۰۰ سهم	۸۹/۱۱/۰۶ الی ۸۹/۱۱/۱۰
از ۱۰۰۰۱ تا ۲۰۰۰۰ سهم	۸۹/۱۰/۲۶ الی ۸۹/۱۰/۳۰	از ۵۰۰۰۱ به بالا	۸۹/۱۱/۱۱ الی ۸۹/۱۱/۱۵

* لازم به ذکر است که پرداخت سود سهام مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۰۶/۳۱ و کلیه مطالبات قبلی سهامداران بصورت تجمیعی بوده و فقط به صورت فوق خواهد بود.

۲- پرداخت سود سهام سهامداران حقوقی، از تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۰۱ لغایت ۱۳۹۰/۰۵/۰۲ انجام خواهد شد.

۳- سهامدارانی که تاکنون شماره حساب بانکی خود را در بانکهای مذکور اعلام نموده اند جهت دریافت سود سهام می توانند فرم ذیل را حداکثر تا تاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۰۱ تکمیل و به آدرس شرکت و یا صندوق پستی شماره ۹۱۵۶-۱۵۸۷۵ تهران و یا از طریق نامبر شماره ۸۸۷۸۱۷۶۰ ارسال نمایند تا باتوجه به بند ۱ بالا اقدام گردد.

نام:	نام خانوادگی:	نام پدر:	
شماره شناسنامه:	محل صدور:	نام بانک:	
شماره سهامدار:	شماره حساب:	کد شعبه:	شهر/شهرستان
نوع حساب بانکی:	نشانی سهامدار:		
تلفن تماس:			
توجه: حساب بانکی حتماً می بایست به نام شخص سهامدار باشد.			

شرکت سرمایه گذاری صنعت و معدن (سهامی عام)

آگهی رسمی شرکت سرپناه فارس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۵۵۵ و شناسه ملی

به موجب صورتجلسات مجمع عمومی عادی مورخ ۸۹/۸/۱۱ شرکت فوق تصمیمات ذیل اتخاذ گردید :

- صورتهای مالی منتهی به ۸۹/۶/۳۱ مورد تصویب مجمع قرار گرفت.
- موسسه حسابرسی آرین حساب شیراز به عنوان حسابرس و بازرس قانونی اصلی و محمدعلی پسران به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند .
- روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

نوذری

مسئول ثبت شرکتهای شیراز

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت سهامی خاص تهران بتون

مجمع عمومی فوق العاده شرکت تهران بتون در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۸۹/۹/۲۰ و در محل دفتر مرکزی سیمان آبیگ واقع در تهران - میدان آرژانتین - بلوار بیهقی - خ شانزدهم شرقی - پلاک ۲۸ تشکیل میگردد. از کلیه سهامداران این شرکت یا نمایندگان قانونی آنان دعوت میشود با در دست داشتن معرفی نامه و یا وکالت نامه قانونی در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ادغام شرکتهای شرکت صنایع بتنی آبیگ فارس و خوزستان (سهامی خاص) شرکت تهران بتون (سهامی خاص)
- تعیین و تکلیف تعهدات شرکت صنایع بتنی آبیگ فارس و خوزستان
- انتقال دارائیهای شرکت صنایع بتنی آبیگ در تهران بتون
- تعیین سرمایه جدید شرکت

هیئت مدیره